学研の学年別月刊学習教材
学習指導要領に対応
社団法人日本PTA全国協議会推薦
GAKUSHU
6年の学習
8
学習は育てます
心豊かな国際人
恐竜時代の怪魚
シーラカンスを守れ!
歴史体験特集—平安時代
平安の天才女流作家 紫式部
史上最大の恐竜博
日立ディノベンチャー'90
大恐竜博
7月7日より開幕
夏休み最大の話題作
クライシス2050
7月14日公開
学習教材
①算数教科書100点コーチ ②ワンタッチ暗記マシーンぱっくん

とまらない

これがうわさの

ファミコンゲームだ!!

30を超えるクエスト
195のモンスター
対するは250のアイテム
94の呪文!!

A Fantasy Role-Playing Simulation

Might and Magic™

マイト アンド マジック

Book One －Secret of the Inner Sanctum－

任天堂 ファミリー コンピュータ 用カセット(4M＋64K、B.B.付)

7月下旬発売予定 8,500円(消費税別)

プレゼント情報

いま、店頭で『マイト＆マジック』を予約し、プレゼントに応募してくれた方、先着3,000名にオリジナルテレフォンカードを、さらにダブルチャンスとして応募者全員から抽選で130名に、コンピュータゲームを差しあげます。プレゼント応募方法は簡単/官製はがきに名前、住所、電話、年齢、どちらのコンピュータゲームを希望かを記入の上、予約したお店でハンコを押してもらい、〒141 東京都品川区西五反田4－28－5学研レジャー・トイ事業部『M&Mプレゼント係』宛に投函するだけ//ダブルプレゼントの応募締切は7月15日(当日消印有効)、テレフォンカードは早いもの勝ちだから、いますぐ予約しよう//

※当選者の発表は7月下旬以降の商品発送をもって代えさせていただきます。

M&Mテレフォンカード(50度数)先着3,000名に

コンピュータゲーム「チェス」8,800円 抽選で30名に

コンピュータゲーム「ポーカー」4,500円 抽選で100名に

GAKKEN

学研レジャー・トイ事業部 〒141 東京都品川区西五反田4-28-5 ☎03(493)3303

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

制作＝モリキノコ

夏の教材の
お知らせ

自由研究のヒントがつまった『夏休み歴史手帳』と日本の歴史が一目でわかる『年代早覚えつき歴史年表』で夏休みはバッチリ。

第1学習教材＝算数

算数教科書100点コーチ

学習・科学各定価750円

（ブック・教材共　消費税込み）

※タイトル・内容が一部変更になることがあります。

洋横断！

1990年３月17日、アメリカ合衆国サンフランシスコ。有名なゴールデンゲートブリッジの下をくぐって、一そうの船が港に着いた。この船こそ、ちょうど130年前のこの日、日本で初めて太平洋を横断して、この港に着いた「咸臨丸」の復元船なのだ。

130年ぶりに復元

咸臨丸太平

1990年
3月17日

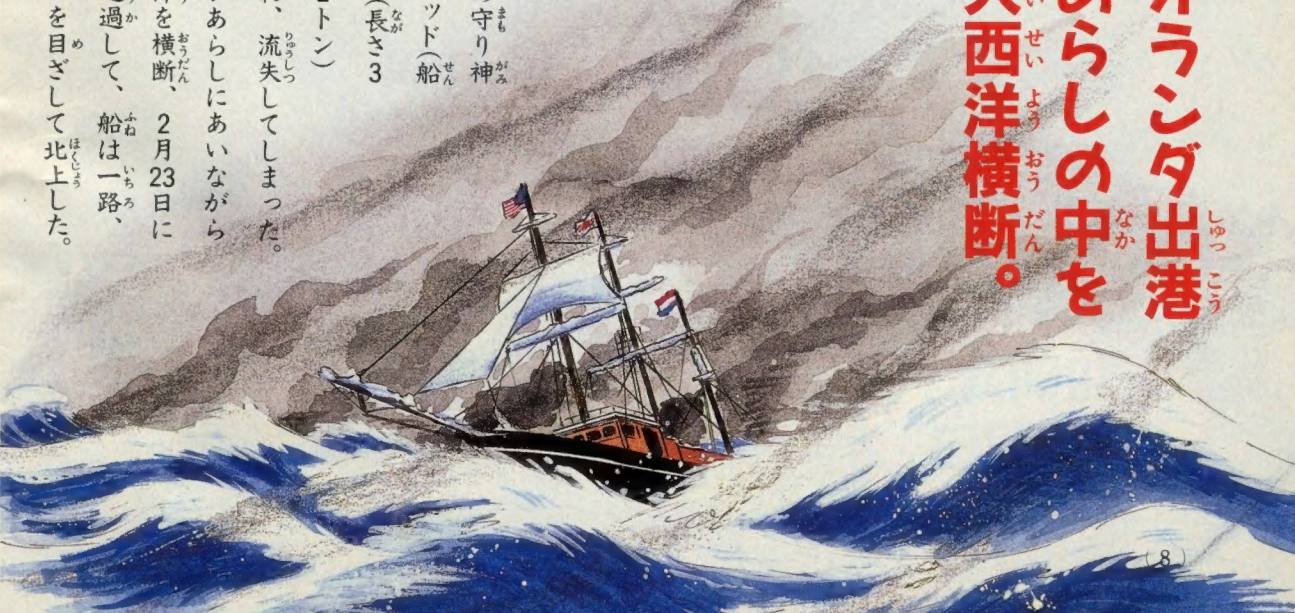
咸臨丸はオランダで復元された!!

1990年
1月16日

オランダ出港
あらしの中を
大西洋横断。

復元された「咸臨丸」は1月16日（日本時間17日）にオランダのロッテルダム港を出港した。

ところが、翌日、早くも大あらしにあい、船の守り神であるフィギアヘッド（船首像）の人魚像（長さ3メートル、重さ2トン）が波にもぎ取られ、流失してしまった。

その後、何度かあらしにあいながらも、無事に大西洋を横断、2月23日にはパナマ運河を通過して、船は一路、サンフランシスコを目ざして北上した。

▲130年前の咸臨丸の艦長、勝海舟にふんする河野記者。

1990年3月17日

咸臨丸の乗組員の子孫達が感激の対面。

復元咸臨丸は、3月17日、130年ぶりにサンフランシスコに、大歓迎の中を入港した。

そこで、130年前の咸臨丸の航海の責任者だった木村摂津守のひ孫・木村昌之さん、通訳として活躍したジョン万次郎のひ孫・中浜博さん、咸臨丸に同乗していたジョン・M・ブルックさんの孫・ジョージ・M・ブルックさんの3人が集まり、感激の対面を果たした。

▲かたい握手で友好を誓う、左からブルックさん、木村さん、中浜さん、河野記者。

▲サンフランシスコ

1990年3月21日

サンフランシスコを出港して日本へ!!

サンフランシスコに4日間停泊した後、3月21日に、船は再び太平洋横断の旅へと出発した。

130年前の咸臨丸では、あまりの難航のために、三人の水夫が衰弱死したほどの大航海であったが、咸臨丸は順調に航海し、わずか10日でハワイに到着した。

1990年4月2日

ハワイを出港

3月31日にハワイのホノルルに寄港した咸臨丸は、4月2日、いよいよ最終目的地である日本へ向けて出港した。

咸臨丸の乗組員たちも、日本へ向けて心がおどった。

1990年 4月26日

サンフランシスコから36日、ぶじ横浜へ

4月26日、ついに咸臨丸は横浜港に入港した。サンフランシスコを出発して36日、オランダを出発してから数えると、100日にもおよぶ長い旅であった。

横浜では、大勢の人が集まり、入港を祝うセレモニーが開かれた。あらしで失った船首像が発見され、日本に届いた。

▲横浜ベイブリッジをくぐり、入港する咸臨丸。

◀音楽隊の演奏による入港歓迎セレモニー。

全国の港にも来る咸臨丸に集まろう！

横浜港に着いた咸臨丸は、その後一般公開され、全国各地の港をめぐっている。君たちの近くにもやって来るかも知れないぞ。その時は、カッコイイ咸臨丸に乗れるかも知れないね。

来月は130年前の咸臨丸の話だ。期待ワクワク!!

来月に続くのだ…

協力＝長崎オランダ村　写真＝中村庸夫／中里和人
絵＝中川よしあき

大和・奈良時代から平安時代へ

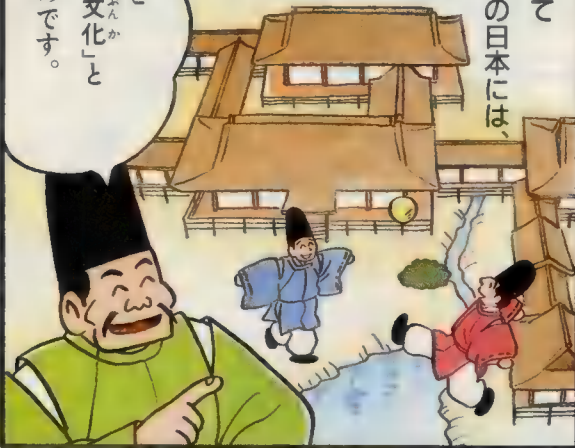
六二二年の聖徳太子の死後、時代は次のように移っていった。

・六四五年
大化の改新

・七一〇年
平城京（奈良）へ都を移す

・七五二年
東大寺の大仏が完成する

・七五四年
唐（中国）の僧、鑑真が来日

そして八世紀末、僧侶たちが政治に口出しすることをきらった朝廷は――。

←国風文化の特長は、それまでとはちがった日本風の住まい、衣服・芸術などだった。

（平等院）

歴史体験特集＝平安時代

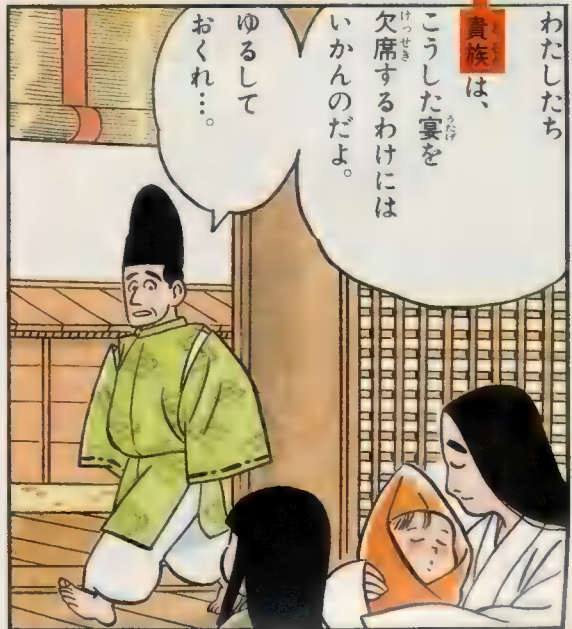
平安の天才女流作家
紫式部

（石山寺蔵）

今から約1000年前に書かれた世界的名著『源氏物語』。そこには、貴族たちのくらしがえがかれている。——『源氏物語』の作者、紫式部の一生を通して、平安時代の貴族たちの世界をのぞいてみよう。

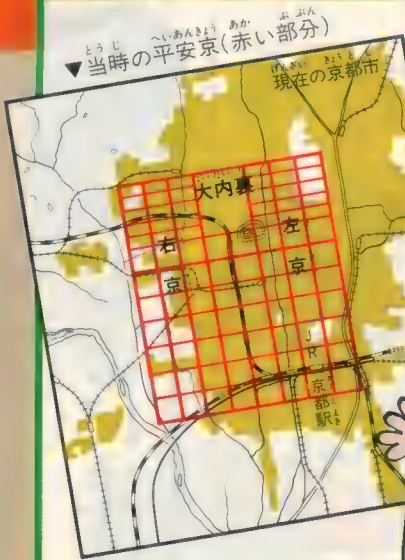
紫式部の誕生

平安京
はなやかな都、——。
九七三年正月、藤原為時の屋敷では…。
オギャア
オギャア
おおっ、生まれたか!!

はい、かわいい女の子です。
今日はこのままおまえたちのそばにいてやりたいのだが…。
この日は、藤原兼道が関白になって最初の正月の宴の日だった。

わたしたち貴族は、こうした宴を欠席するわけにはいかんのだよ。
ゆるしておくれ…。

この女の子が、のちの紫式部となるのだった。

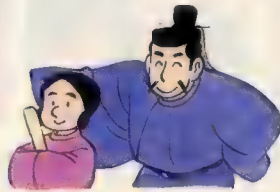
平安京とは…

今の京都市。唐の長安にならってつくられました。東西約四・六キロ、南北約五・三キロで、平城京（奈良市）より少し大きめの、人口十〜十五万人の都でした。

摂政と関白

摂政は、天皇が幼いときなどに天皇に代わって政治をとる役職をいい、関白は、成人した天皇を助けて政治を行う役職をいいます。

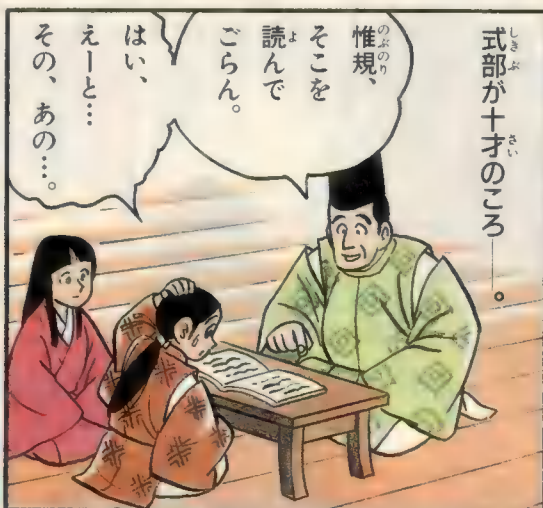
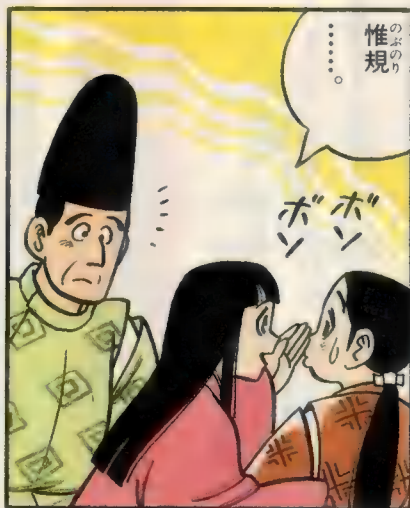
●貴族・役人のランク

貴族	一位
	二位
	（正従）三位
	正四位（上・下）
	従四位（上・下）
	正五位（上・下）
	従五位（上・下）
	正六位（上・下）
	従六位（上・下）
	正七位（上・下）
	従七位（上・下）
	正八位（上・下）
	従八位（上・下）
	大初位（上・下）
	少初位（上・下）
	無位（上・下）

三位以上の貴族は公卿と呼ばれ、太政大臣や左大臣・右大臣などの役職について、朝廷の中心となった。

貴族とは…

朝廷の役人で、五位以上の位を持つ人々を貴族と呼びます。平安時代には、百五十人ほどの貴族がいたようです。

➜天皇の住まい・清涼殿の儀式に出席する貴族たち。清涼殿に上がることを許された貴族を殿上人という。

この子が男に生まれていれば…

平安貴族と学問

当時、藤原氏など上流貴族をのぞいて、中流貴族の子弟は、都の大学を卒業しなければ、出世することは望めませんでした。

大学では、政治や道徳、歴史、文学、法律、経済など、さまざまな学科を学びましたが、進級試験がむずかしかったため、卒業できる者は少なかったようです。

大学へ通うことができるのは、貴族の男子に限られ、紫式部のような学問好きの女子は、学者の父親などから学んでいました。

このころ生まれたかな文字

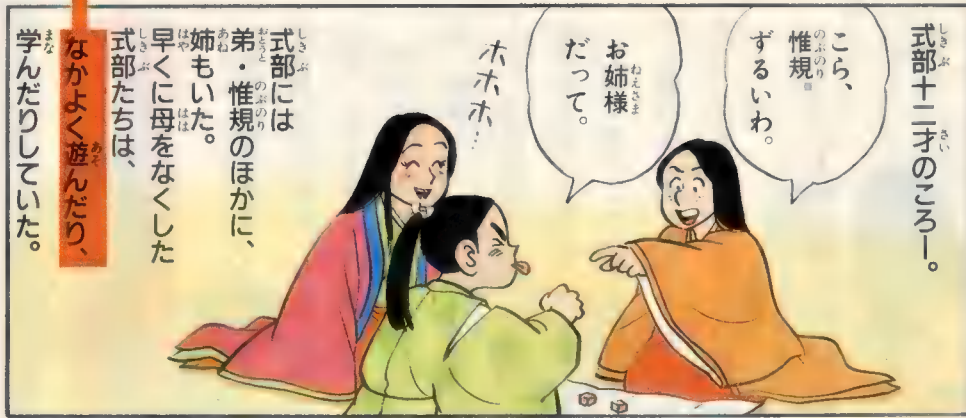
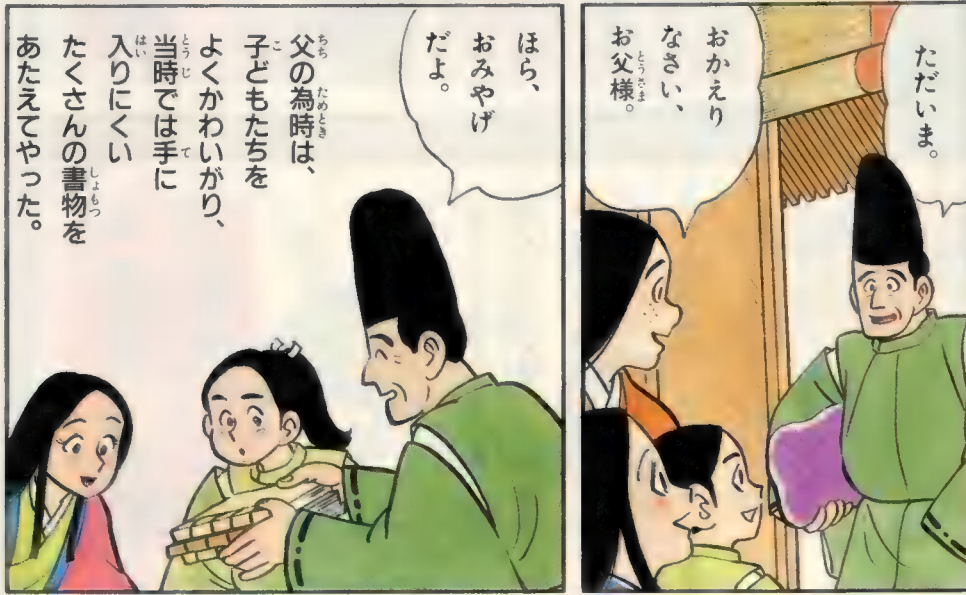
漢字のへんやつくりからカタカナが、漢字をくずしてひらがなが生まれました。当時、公式の文書はすべて漢字で書かれており、かな文字は女文字といわれ、男子が使うものではないとされていました。これが、女流文学者の活やくする一因ともなっています。

↑『枕草子絵巻』。美しい紙に、かな文字で書かれている。

安→あ	以→い	宇→う	衣→え	於→お
加→か	幾→き	久→く	計→け	己→こ
左→さ	之→し	寸→す	世→せ	曽→そ
太→た	知→ち	川→つ	天→て	止→と
奈→な	仁→に	奴→ぬ	祢→ね	乃→の
波→は	比→ひ	不→ふ	部→へ	保→ほ
末→ま	美→み	武→む	女→め	毛→も
也→や	由→ゆ	與→よ	良→ら	利→り
留→る	礼→れ	呂→ろ	和→わ	遠→を
无→ん				

阿→ア	伊→イ	宇→ウ	江→エ	於→オ
加→カ	幾→キ	久→ク	介→ケ	己→コ
散→サ	之→シ	須→ス	世→セ	曽→ソ
多→タ	千→チ	川→ツ	天→テ	止→ト
奈→ナ	二→ニ	奴→ヌ	祢→ネ	乃→ノ
八→ハ	比→ヒ	不→フ	部→ヘ	保→ホ
末→マ	三→ミ	牟→ム	女→メ	毛→モ
也→ヤ	由→ユ	與→ヨ	良→ラ	利→リ
流→ル	礼→レ	呂→ロ	和→ワ	乎→ヲ

かたかな「ン」は発音記号「レ」から、また「尓」「二」からなど諸説がある。

文学少女だった—

式部十二才のころ—。
こら、惟規。ずるいわ。
お姉様だって。
ホホホ…
式部には弟・惟規のほかに、姉もいた。早くに母をなくした式部たちは、なかよく遊んだり、学んだりしていた。

ただいま。
おかえりなさい、お父様。

ほら、おみやげだよ。
父の為時は、子どもたちをよくかわいがり、当時では手に入りにくいたくさんの書物をあたえてやった。

うわっ、これ、前から読んでみたかった『竹取物語』！
なんだ、本か。
ぼく、おかしがいいのに……。

わたし、物語って大好き！自分では経験できないすばらしいことがいっぱいつまっているもの。

さあ、そろそろお食事にしましょう。
はーい。

平安時代のおかし

↑『源氏物語』にも登場する椿餅(左)、藤原道長がお祝いに使った戴餅(中)、清少納言が『枕草子』にえがいた青差(右)。

甘いものは果物でもおかしといっていました。『源氏物語』の中には、椿餅の名もみられ、もちに甘味をつけたものや、干菓子などもつくられました。

(協力―虎屋)

こんな遊びをしていた！

部屋の中では、すごろくや貝合わせ(トランプの神経衰弱のようなもの)などをして遊びました。すごろくは、現在のような形ではなく、台を使ったものでした。

外では、長い棒を使ったホッケーのような遊びもあり、なかなかバラエティにとんでいたようです。

↓貝合わせ。はまぐりの2枚の貝がらに同じ絵がかかれている。

↑碁盤のような台を使ったすごろく。

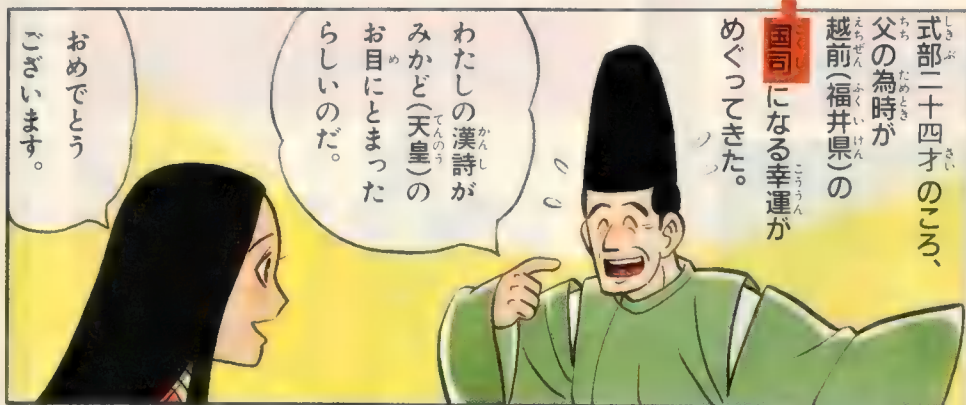
(大聖寺蔵)

→ホッケーはこんなかっこうでやった？

これが貴族の食事

貴族の食事は見た目の美しさや、食べ方が重んじられ、おいしさや栄養は軽く見られていました。米は玄米をむしたもので、おかずのほとんどは乾燥食品のため、消化の悪いものばかりでした。味付けはうす味で、ひしお(みそのようなもの)や塩、酢、酒で味をおぎないながら食べていました。

→貴族の食事

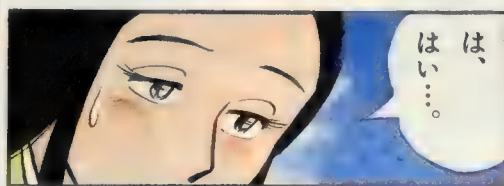
父とともに越前へ

式部二十四才のころ、父の為時が越前(福井県)の国司になる幸運がめぐってきた。
わたしの漢詩がみかど(天皇)のお目にとまったらしいのだ。
おめでとうございます。

わたし一人ではさびしいから、式部もいっしょに越前へ行こう。
えっ!?

は、はい…。

年ごろの式部にも、恋人らしき男性がいたのだが、父親を気づかい、だまっていっしょに越前へと旅立っていった。

越前は、静かでさびしいところだった。
持ってきた本も、くり返し何度も読んでしまったし、ほかに何をすればいいのかしら…。

おじょう様、雪の山をつくったので、登ってみませんか?

えんりょしますわ…。
その山をこえて京へ帰れるなら、登ってもみましょうけど…。

国司は今の県知事

国司は、中央から派遣されて地方の国を治めた役人で、今の県知事のようなものでした。

国司に任命されて任地におもむいた貴族の中には、その地位を利用して農民から重い税をとり、自分の財産をふやす不届き者もいました。上流貴族には、任地に行かず、都で給料だけをもらう人もいました。

↑任期を終えて京に帰る国司。たくさんの従者や護衛を引き連れている。

（東京国立博物館蔵）

悪い国司とよい国司

九八八年、尾張国（愛知県）から、国司を訴える手紙が朝廷に届きました。国司藤原元命が、自分の財産をふやすため、勝手に税を重くしたというのです。朝廷は元命を解任し、大江匡衡を新しく国司として派遣しました。匡衡は農業用水を引いたり、学校を建てるなどして地元につくし、農民にしたわれました。

→尾張国の国司の役所の跡。愛知県稲沢市にある。

荘園で裕福になる貴族

貴族や寺社の私有地には税がかけられず、役人も入ることはできませんでした。このような土地を荘園といいます。

地方の豪族たちは、税をまぬがれるために、有力な貴族や寺社に名前だけの荘園領主になってもらい、収入の一部をお礼にしました。そのため、藤原氏のような有力な貴族にはたくさんの荘園が集まり、その収入によって、豊かな生活を送っていました。

↑荒れ地を切り開く。開こんした土地はその人のものになった。

（石山寺蔵）

「わたし、結婚します」

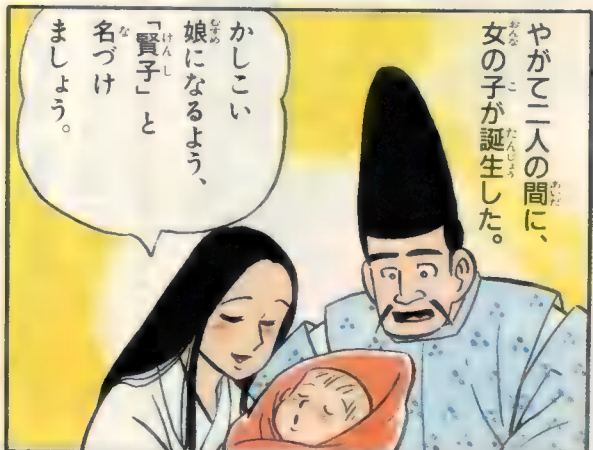
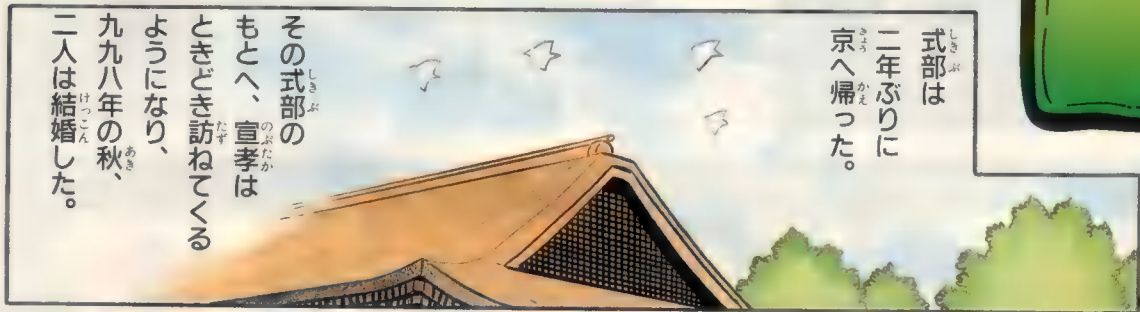
式部二十五才のころ──。
お父様、京の藤原宣孝様が手紙でわたしに結婚の申しこみを……。
ほう…。それでおまえの気持ちは？

男らしくてすばらしい方。でも、一つ気になることが…。
もうすでに何人か、奥様がいらっしゃるのです。

ま、それはそれとして、とにかくおまえだけでも京に帰ってみたらどうだ。
はい…。

式部は二年ぶりに京へ帰った。
その式部のもとへ、宣孝はときどき訪ねてくるようになり、九九八年の秋、二人は結婚した。

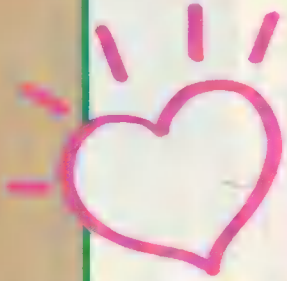
やがて二人の間に、女の子が誕生した。
かしこい娘になるよう、「賢子」と名づけましょう。

このころが式部の人生の中で、最も幸せなときだったが、
しかし、それも長くは続かなかった。

手紙で恋を打ち明ける

当時の貴族の男女は、直接会って話すことはあまりありませんでした。男性は、女性を見て好きになると、自分の気持ちを和歌にたくして、侍女や乳母を通して相手にわたしました。受け取った女性は、これも和歌で返事をしました。和歌のできが悪ければ、よい返事はもらえませんから、貴族たちは和歌の勉強をいっしょうけんめいしたようです。

こうして和歌のラブレターを数回やり取りしたあと、二人の気持ちが合えば、乳母などの手引きで会い、恋を語ったのです。長い道のりですね。

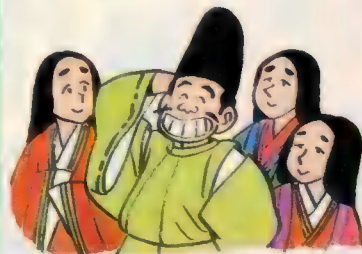
一夫多妻だった貴族の世界

このころの貴族は、一人の男性が何人かの妻を持つことが認められていました。結婚しても、夫は妻の家に通い、子どもは妻の家で育てることがふつうでした。

和歌って、なに？

五・七・五・七・七の三十一文字の中に、自然や人の心、人生などをおりこんで表現した日本独特の歌で、貴族の教養でした。百人一首に残されているほか、『古今和歌集』など、たくさんの名作が伝えられています。

清少納言
夜をこめて 鳥の空音は はかるとも よにあふさかの 関はゆるさじ

紫式部
めぐりあひて 見しや それとも わかぬ間に 雲隠れにし 夜半の月かな

（田村将軍堂・小倉百人一首より）

宮廷に上がるのですか?

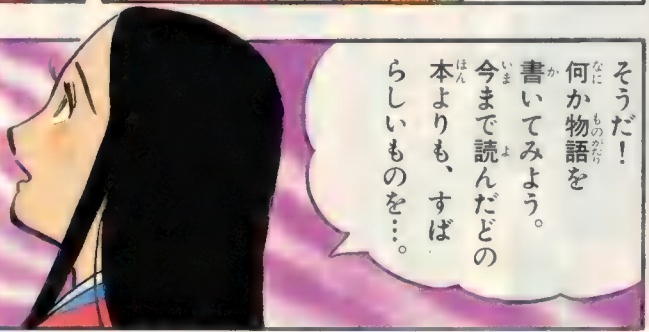
式部二十九才のころ、

宣孝がはやり病で死んだ。

ウウ…

あなた……。

生きていくって悲しいことばかり……。何かをしなければ、さびしくてたえられないわ。

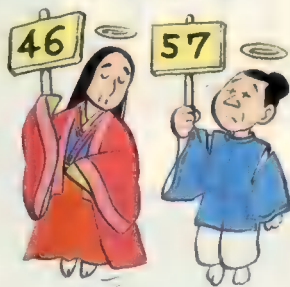
そうだ! 何か物語を書いてみよう。今まで読んだどの本よりも、すばらしいものを…。

こうして式部は、その年の秋ごろから『源氏物語』を書き始めた。

ある日のこと、式部は藤原道長の妻、倫子によび出された。

今、書いている『源氏物語』のうわさ、聞いていますよ。

＊宮中に仕えた女性のこと。

このころの寿命

平安時代の貴族の平均寿命は、男子五十七才、女子四十六才くらいでした。肺結核やかっ気、皮膚病などで死ぬ人が多く、これは、貴族の食事が栄養のバランスに欠けていたほか、運動不足や入浴が少なかったことなどが原因と考えられています。

姫君たちが着た十二単

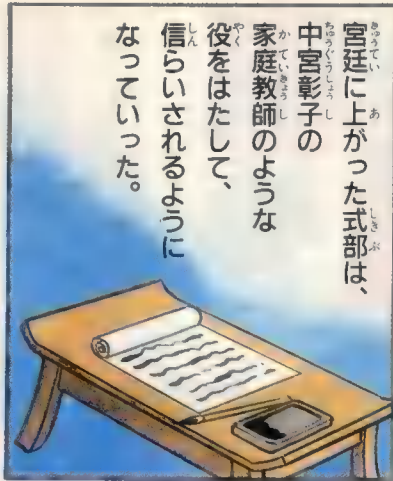
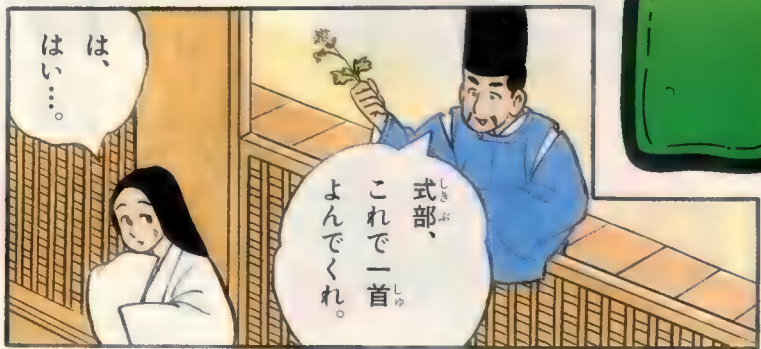
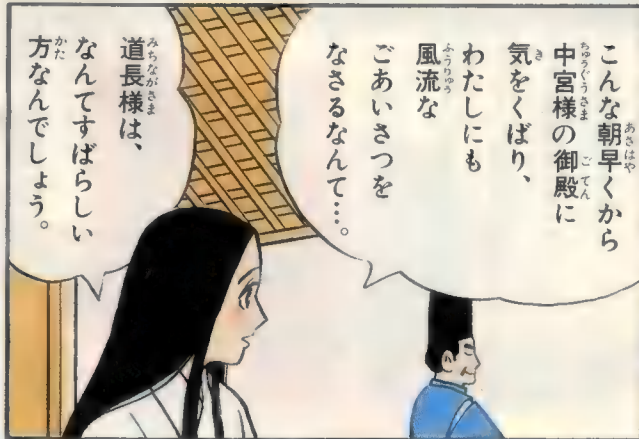
貴族の女性が正式の場で着たのが、十二単です。十二単といっても、着物の数は十二枚とは限らず、多いときには二十枚も重ねることがあったようです。着物の色の組み合わせが、着る人のセンスの見せどころでした。ふだんは小袿(下の写真)ですごしました。

小袿

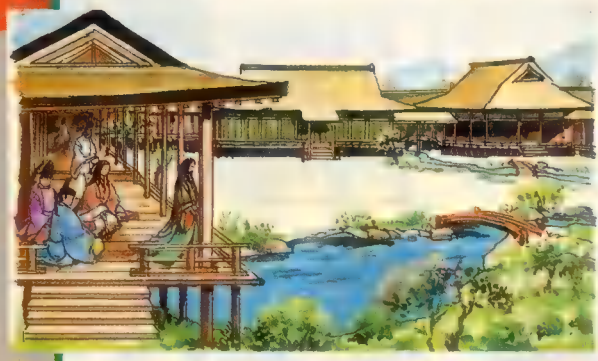
平安時代のスーパースター 藤原道長

十一世紀前半、藤原道長は四人の娘を次々に天皇の妻にして、摂政の地位につき、大きな権力をにぎりました。朝廷の主な官職は、すべて藤原氏一門でしめられ、藤原氏の全盛期を築いたのです。

（誠心院蔵）

あの方が道長様…

*1 いまがさかりのおみなえしの美しい色を見ると、露のめぐみから分けへだてられたわたしの見苦しさが感じられます
*2 露が分けへだてなとすることはないでしょう。おみなえしは、自分から美しくそまろうとしているから美しいのですよ

道長の巨大な屋敷

土御門殿と呼ばれた道長の屋敷は、一般の貴族の屋敷の二倍の広さを持ち、東西百二十メートル、南北二百四十メートルもありました。主人の住む寝殿を中心に、妻子の住む対屋、池のある広い庭がありました。

貴族の乗り物「牛車」

貴族が出かけるときには、牛車が使われました。これは、車を牛に引かせるもので、速く進むことはできず、現在から考えるとずいぶんのんびりした外出だったようです。

牛車に乗るときは、車の後ろから乗りこみ、おりるときは牛を外して前からおりました。

清少納言には負けない！

この『枕草子』より、もっとすばらしいものを書いてみせるわ。

清少納言へのライバル意識は、式部の情熱をかきたてた。

美人のしるしは長い黒髪

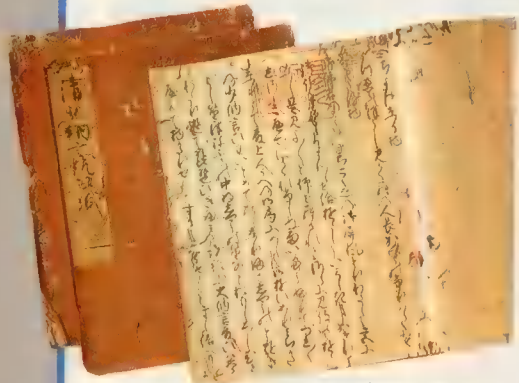
平安美人の第一条件は、髪が長いことでした。長い黒髪は、顔の白さを引き立てるからです。髪は長いほどよいとされ、中には七メートル近くもの髪を持つ人もいたようです。

↑髪を手入れするための道具。（高田装束研究所）

→『源氏物語絵巻』に見られる平安美人。（五島美術館蔵）

もう一人のすぐれた女流作家 清少納言

清少納言は、紫式部より少し前から宮廷に上がり、中宮定子に仕えました。彼女の書いた随筆『枕草子』は、平安文学のけっ作として、『源氏物語』とならび評されています。

このほかに活やくした女流作家には、『和泉式部日記』を書いた和泉式部、『更級日記』を書いた菅原孝標の娘などがいました。

↑『枕草子』の写本。（陽明文庫蔵）

↓清少納言　（東京国立博物館蔵）

↑京都の時代祭に登場する紫式部と清少納言。京都の平安神宮で行われる時代祭には、古代から明治時代初めまで、各時代の風俗をうつした時代行列が行われる。

大評判の「源氏物語」

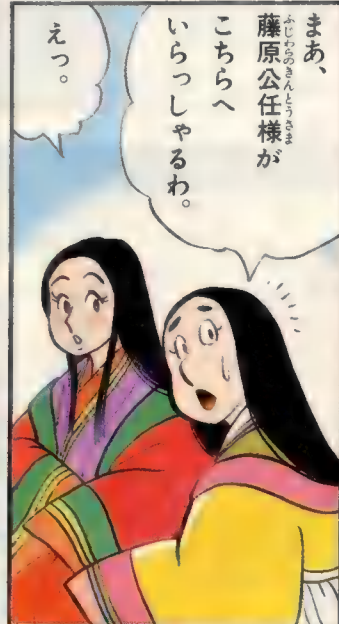
中宮彰子に生まれた皇子、
敦成親王の五十日のお祝いが
あったときのこと――。

まあ、
藤原公任様が
こちらへ
いらっしゃるわ。
えっ。

あら、こまったわ。
歌などよみかけ
られたら
どうしましょう。
軽はずみに返歌など
できないし……。

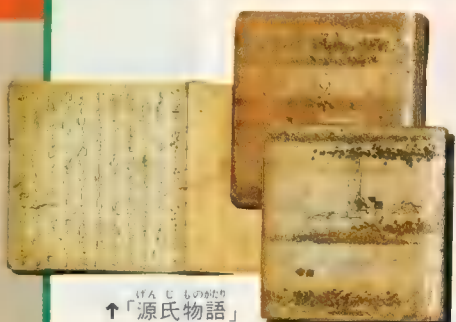
藤原公任という
人は、和歌などに
ずばぬけた才能を
持っていることで
有名だった。

みなさん、
このあたりに
若紫はいらっしゃい
ますか？
若紫!?

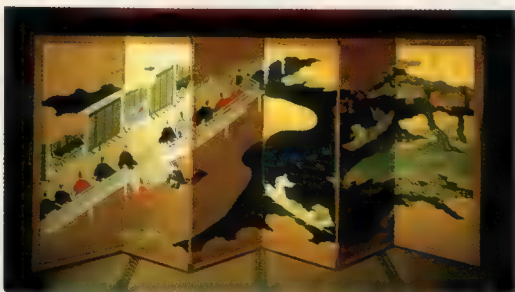
若紫とは「源氏物語」に
出てくる登場人物の
名まえだった。
藤原公任は、作者の
式部のことをさして
こう言ったのだった。

あのような方までが、
わたしの物語を
読んでくださって
いるなんて……。
このことが世間で
大変な評判となり、
式部はいつのまにか
「紫式部」とよばれるようになっていた。

『源氏物語』って、何？

■『源氏物語』のあらすじ

天皇の子どもとして生まれ、貴族となった光源氏は、美しいだけでなく、学問や音楽にも才能を発揮し、はなやかな宮廷生活を送っていました。しかし、源氏の父である帝の死後、宮中には陰謀がうずまき、源氏をものみこんでしまうのでした…。

↑「源氏物語」の写本。（陽明文庫蔵）

■工芸品の題材にも

平安時代のベストセラー『源氏物語』は、絵巻物にえがかれたほか、びょうぶや鏡台、鏡箱、すずり箱、くしなどをかざる題材ともなっています。

↑『源氏物語』がえがかれているびょうぶ。江戸時代の作。（宝鏡寺蔵）

■おもな登場人物

光源氏

『源氏物語』の主人公。天皇の第二皇子として生まれ、元服して源氏の姓を名乗る。ハンサムで頭もよかったため、宮中の人気者となり、光の君と呼ばれる。

頭の中将

光源氏の正妻の葵の上の兄で、源氏の親友。何かと源氏の力となる心強い味方。

紫の上（若紫）

幼いころから源氏に引き取られる。のちに源氏の妻になる、源氏の理想の女性。

薫

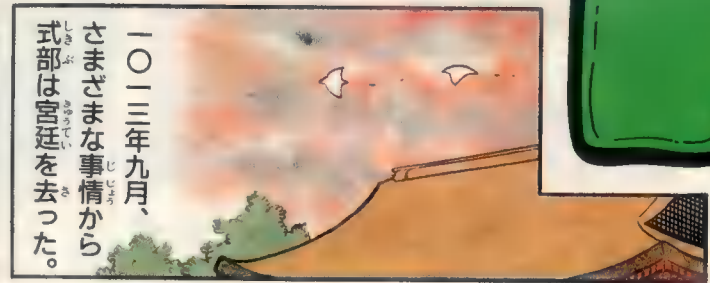
源氏の妻、女三の宮が母。父は源氏ではないが、源氏の息子として育てられる。

明石の上

父の死後、宮廷を追われた源氏が、明石でくらしていたときに結婚した女性。

一字ずつ書き写す

さあ、みなさん、『源氏物語』の冊子を作りましょう。
はい、彰子様。
今のように印刷技術のない当時は、原文を一字一字書き写して本にしていた。

これは鳥の子紙とすみと筆です。お使いください。
道長様も『源氏物語』を応えんしていらっしゃるのね…。
中年期の光源氏は、道長がモデルだといわれている。

一〇一三年九月、さまざまな事情から式部は宮廷を去った。
やがて病気がちになり、自分の死を予感してかそれまでの和歌を一つの本にまとめた。『紫式部集』である。
そして『源氏物語』の最後の部分、「ゆめの浮橋」を書き上げた。

そして、ついに一〇一四年二月──。
美しく成長した一人娘の賢子に見守られながら、式部はその生涯を閉じたのである。

世界中の人々に読まれている『源氏物語』

➜イギリスの東洋学者アーサー＝ウェーリーの訳による『源氏物語』。
このウェーリーのほん訳で『源氏物語』は世界的な評価を受けることになった。
（写真は、1970年刊行のTUTTLE社版）

↓日本の古典文学を集めた『日本文学選集』英訳本。
この中にも日本文学の名作として、『源氏物語』が紹介されている。

『源氏物語』が初めてヨーロッパに紹介されたのは、一八八二年のことでした。その後、『源氏物語』は英語のほか、ドイツ語、フランス語などにも訳され、世界最初の長編小説として、文学的にも高く評価されています。

一九六五年にはドイツ語の完訳本が出版され、平安時代の王朝絵巻が世界中の人々に読まれ、親しまれるようになりました。

紫式部の娘 賢子

紫式部の娘賢子は、母の死後、宮中に上がり、祖父の為時が越後守だったことから、はじめは越後の弁と呼ばれていました。のちに後冷泉天皇の乳母をつとめ、三位という高い位をさずけられてからは、大弐の三位と呼ばれるようになりました。

明るくしゃれた歌を多く作り、『藤三位集』という歌集が残されています。

従三位

協力＝[illegible]／[illegible]／[illegible]・[illegible]文化研究会／速川和男
絵＝人見倫平／[illegible]　写真＝額賀[illegible]二／新井幸人／向村春樹／中里和人

新勢力＝武士の登場

今度の国司は、税をごまかしてたくさん取っているぞ。

生活を守るために戦おう!!

もう国司の命令は聞かないぞ!!

こうして地方の豪族たちが力を合わせて戦うようになり、それがやがて武士のおこりとなる。

その中でも大きな力を持っていたのが、

平氏と、

源氏だ。

やがて、この二大勢力が、貴族をおしのけて、武士たちの時代へとつき進んでいった。

「武士の時代」については、10月教材で大特集するよ!!

ガールズ・ノート④

おでかけ前10分間!!

夏のヘア・スタイリング

予定いっぱい、大いそがしの夏だから、おでかけ直前にできる、かんたんヘア・スタイルをヘアの長さ別に教えちゃう。

SHORT

LONG

SEMILONG

Girl's note

短いからこそ、カワイイッ！

ショートヘアはこうキメよう！

リボンでおちゃめ♡

ショートだって、リボンでかわいく♡ まず、3か所で少しずつかみの毛を分けとるの。そしてその根元を、リボンでキツめに結んでね。全体にムースをつけるとやりやすいわ。

かみの毛の根元までしっかりすくってブローしてね

ブォー

ふんわりカールでオ・ト・ナ

優しいカールがじまんのおすすめヘア・スタイル。前がみを外巻きに、ブラシにしっかりと巻きつけたままドライヤーを当てればOK。ブラシはそっと引きぬいてね。

ショートっ子へのおすすめも

●前がみの変化でイメージチェンジ

前がみを上げたりおろしたりして変化をつけてみよう。かみの毛の量の多い子は少しすいてもらうとヘア・スタイルがまとまりやすくなる。

セミロングっ子へのおすすめも

●のびかけヘアのなやみ解消

のびかけのヘアがハネちゃう時は、一つにまとめるか、横側だけでもピンでとめてすっきり見せよう。ヘアバンドを使うのも一つの手。

ムースで少年気分！

ショートなら、一度は試したいヘア・スタイル。くせっ毛でもまっすぐでも、似合っちゃう。まず、ヘア全体にムースをつけて。それからクシで、きれいな流れが出るように、ヘアを後ろへとかしてね。

中途ハンパなんて、言わせない！
いろいろ遊べるセミロング

ミッキーみたい おだんごヘア

ミッキーマウスみたいなかわいいおだんごヘア・スタイル。頭の高い位置で左右2本の三つ編みを作って、それをくるくると丸めてピンでとめるの。三つ編みをキツめに編むのがポイント。

三つ編みロマンチック

まずかみの毛を2つに分け、耳の下で三つ編みしてね。そして2本を後ろで交差させ、両方の毛先はピンでとめてかくします。上品な感じね。

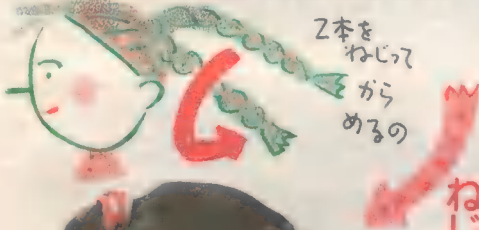
ピンで毛先をとめて かくしてね

さわやかおじょうさま風

のびかけのセミロングもすっきり見えるヘア・スタイル。まず頭の真上のヘアをすくいとり、細い三つ編みを作るの。左右にも細い三つ編みを作り、3本の三つ編みをまとめてリボンで結びます。それからヘアをひとまとめに結べばOK。

女の子らしさ、ピカピカ！
すっきりロングでキマリ！

今風三つ編み

おでかけにベンリな今っぽい三つ編み。まず、ヘアを左右に分けて耳の上で結んで。そしてそれぞれ3本ずつ三つ編みにして、輪っかを作るの。毛先はピンでかくしてとめてね。

ねじってポニーテール

ロングの子は、頭の高い位置でとめるポニーテールでキマリね。ポニーテールで2本の三つ編みを作り、2本を何度かねじり合わせてとめて。お友達とぐっと差がつくヘア・スタイルのできあがり。

ふんわり三つ編みで優しく♡

暑い夏、長いヘアはできるだけさっぱりまとめたいよね。耳のところでゆるーく編んだ三つ編みは、ちょっぴりお姉さん気分。ところどころに小さなリボンをつけて、センスアップしよっ♡

ロングっ子へのおすすめも

●さらさらヘアの上手な手入れ法

シャンプーする時、毛と毛をこすり合わせないよう注意。ドライヤーも、あんまり近くで当てちゃダメ。どちらもヘアが痛みます。

エ〜ン、困った！

困った時のヘア110番！

おなやみ1　おっとと、ねぐせだ〜ん！

朝起きてみてビックリ！　こんなねぐせの退治法は、まず、ハネた場所にきりふきをシュ！　お湯につけたタオルをしぼっておさえながら、ドライヤーでかわかせば元通りに。

おなやみ2　プールのあとのびしょぬれヘア、どおしよおっ。

キメたヘア・スタイルなのに、プールでびしょぬれ。そんな時カラーゴムや、かわいいプラスチックのヘアかざりがあれば大じょうぶ。まとめたり結んだりして遊んじゃお♡

おなやみ3　ムースも何もナイけど、キメられるかなあ？

ムースはないけど、ヘアはキメたいって子におすすめの方法を一つ。ヘア全体を軽く水でしめらせてからブロー。この時、かみの根元にドライヤーをしっかり当てるようにね。

おなやみ4　おでかけの時の、必要最低グッズってどんなもの？

おでかけの時、荷物はなるべく減らしたいもの。そんな時は、小さな鏡とブラシ、リボンだけおともさせて。小さな香水入れに水を入れたものも、ハネたヘアを直す時ベンリ。

おなやみ5　海に泳ぎに行ったら、ヘアが痛んじゃったあぁ。

海辺は紫外線が強いし、海水でヘアも痛みやすいの。水からあがったら、とりあえずシャンプーで軽く洗うようにしてね。ロングの子はなるべく小さくまとめておくといいね。

おなやみ6　エッ!!　急なおでかけ!?　ぼさぼさヘアじゃ、ヤダ。

ぼさぼさヘアを上手にかくしてくれるのが帽子。ショートなら、キャップ型、セミロングならセーラー帽、ロングならつばの広い帽子が、今年風でおすすめ。一度、試してみて。

きらら[illegible]のうらないクラブ

ヘアスタイルうらない

今月は、今度お友達になる子がどんな子か、わかっちゃううらないよ。左のイラストの女の子は、今からおでかけ。さて、どんなヘアスタイルにしてでかけると思う？

♥おさげ……とっても元気で楽しい子　♥ポニーテール……静かで優しい子　♥おだんご……頭が良くて明るい子

協力＝メーキャップルーム　佐々木真美　シャーリーテンプル☎03 401 8967　ティンカーベル☎03 486 1488／ルベール☎03 408 1776／MARSAR COMPANY☎03 402 2356　写真＝向村春樹　スタイリスト＝弓桁里美　絵＝加藤まなみ

で遊ぼう!!

今、大阪の鶴見緑地では、「国際花と緑の博覧会」が開催されている。中でも山のエリアの『さぼうランド』は、いろいろなおもしろ体験ができるのでおススメ！　さあ、さぼうランドへ行こう。

↑4月1日、待ちに待った"花博"が開かれた。

●さぼうシアター

天気のいい日の夜は、屋外で自然に関する映画が上映される。

●流路工

大雨が降ったとき、山から出てくる土砂と水を安全に流す人工的な川。

●さぼうダム（鎧ダム）

明治時代につくられた土石流を防ぐためのダムを再現したもの。

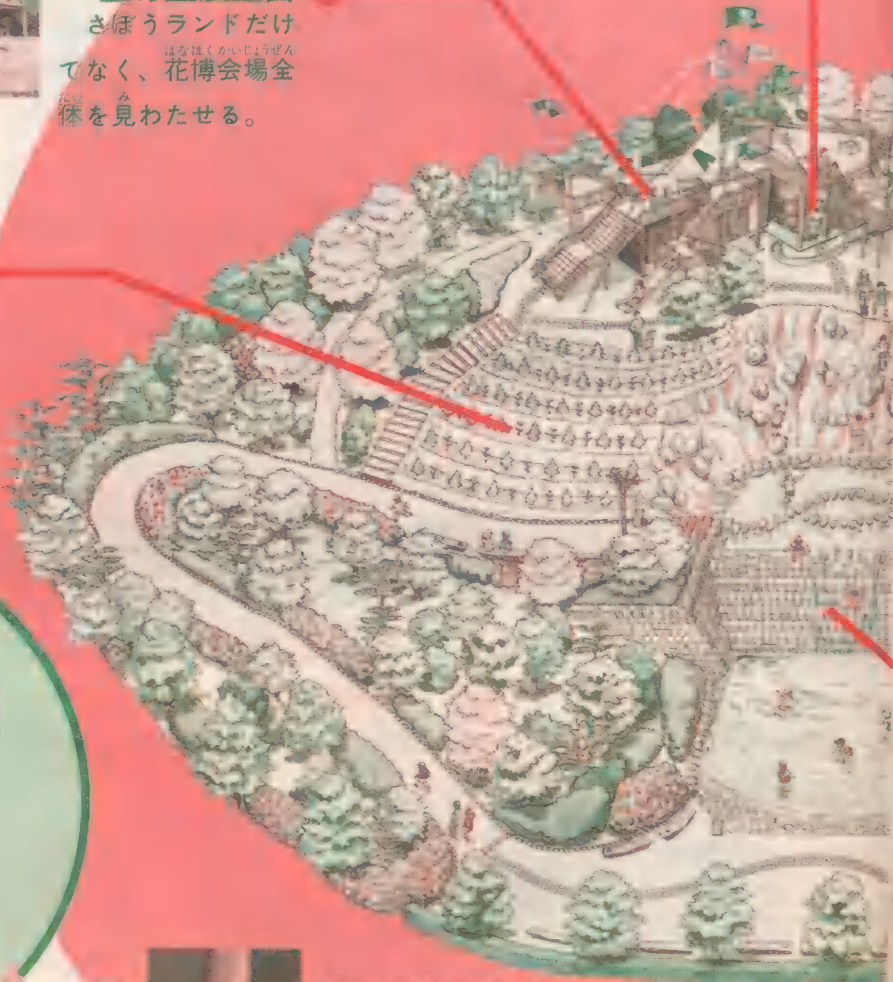
ココだ!!

花博ニュース

さぼうランド

雨たいけん室
日本一はげしい雨を実際に体験できる。

丘の上展望台
さぼうランドだけでなく、花博会場全体を見わたせる。

山腹工
土砂災害を防ぐために、山を階段状にして、クロマツとヒメヤシャブシが植えられている。

「さぼうランド」では、実際にいろいろなものにふれて、体験してほしいの。
わたしたち、フェアリーメイツも待ってるわ。

さぼうランドのマーク。「はあと」

さぼうランドのマーク「はあと」マークは、冬の木の葉が落ちたあと、つまりはのあとをマーク化したもの。これが本当のはあと形!?

↑葉に養分や水を送っていた管の断面のあと

9㊗－ＫＺ　0080

楽しい体験!!

水と緑のワンダーランド

さぼうランドの楽しい設備を紹介する。行けばきっと大満足!!

↑やさしいフェアリーメイツのお姉さんが、探検のポイントを教えてくれるよ!

滋賀県大津市の田上山をモデルにつくられたさぼうランド

このさぼうランドは、滋賀県大津市にある田上山をモデルにつくられている。

それは、田上山が奈良時代から山の木を切られ続け、その結果、山くずれ、地すべり、川のはんらんなどを起こしたので、砂防の工夫がされた。だからモデルになった。

↑明治時代、オランダ人がつくった砂防ダム。

↑江戸時代、河村瑞賢が工事をしたあたり。

水と遊ぶ

日本一の雨体験

雨の強さを説明してもらいながら、小雨や雷雨、日本で一番強く降る雨（一時間に150ミリ）を体験することができる「雨たいけん室」、水の中に入って遊ぶことができる「流路工」や「さぼうダム」がある。暑い夏の日に、みんなでタオルを持って遊びに行けば、とっても楽しいよ。

↑きみも日本一の大雨を体験することができる。

→きゃー。水が冷たくって、とってもいい気持ち。

緑の中でお弁当

さぼうランドのベンチは、自然の木の形を生かして作られているよ。座り心地はバツグン。さぼうランドは、緑がいっぱい。自然の中で食べるお弁当は、とってもおいしい。

展望台の上に登れば、花博会場が見わたせる。おりる時は、すべり台でひゅーん。さぼうランドで大いに自然に親しもう。

↑楽しいお弁当。青空のもとで"いただきまーす。"

←花博の会場が見わたせる"丘の上展望台"。いいながめだよ。

●もりだくさん!!さぼうランドのイベントスケジュール

☆さぼうランドコンサート

①日時…8月4日、午後1時～5時
・場所…松下国際陳列館イベントホール
・演奏…大阪府立淀川工業高校吹奏楽部

②日時…8月24日、午後1時30分～4時30分
・場所…花博会場内催事小ホール
・演奏…スズキメソード音楽教室

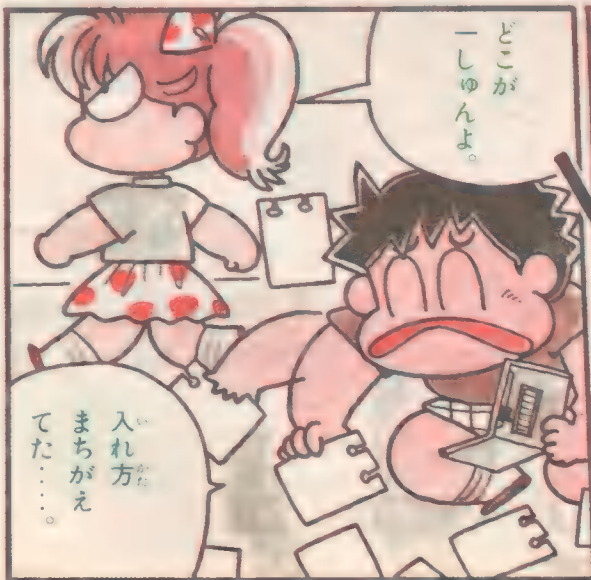
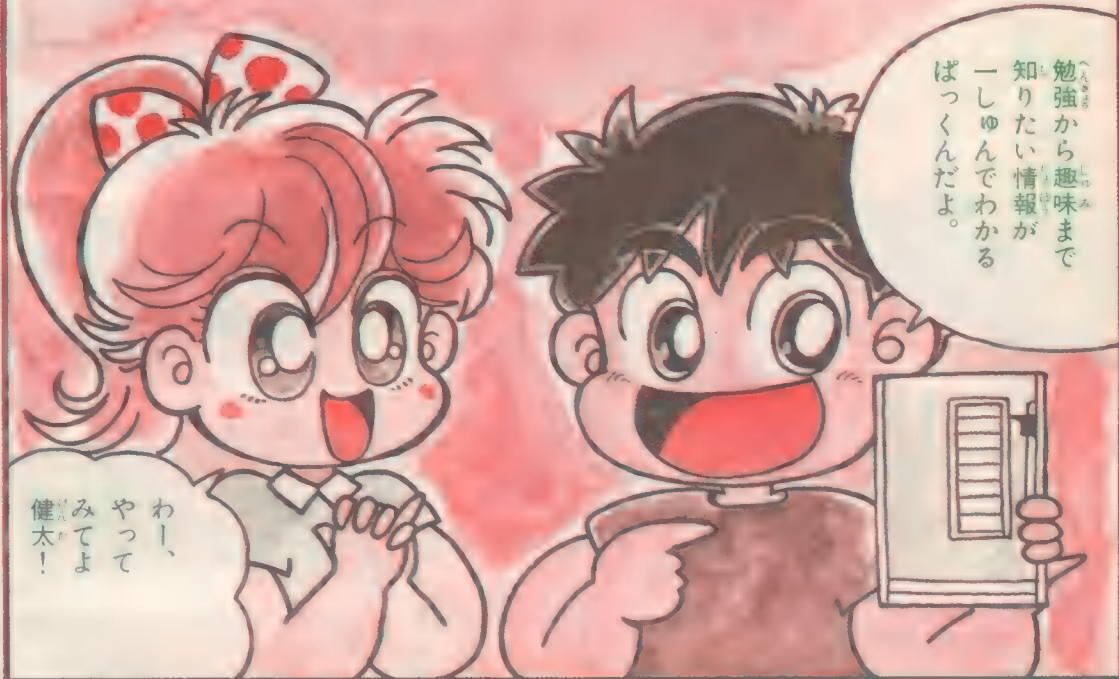
☆7～9月のおもなイベント

7月…「ヨーヨーつり」「ほおずき市」。武田信玄、水戸黄門による県のパフォーマンス、キャラクター入り映画。箱根のかごを再現したものに乗れる。8月…模型トロッコの運転。9月…入場者にささ舟を作ってもらい、流路工に流す。

★一監修＝砂防広報センター　写真＝中里和人　富成写真工房／国際花と緑の博覧会協会

学習教材関連

ワンタッチ 暗記マシーン ぱっくん

の使い方

まず、入っているものを確かめよう！

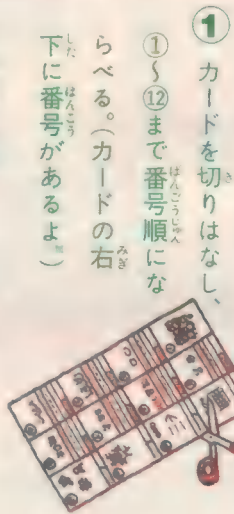
●シール

●暗記カード（社会・算数・理科）

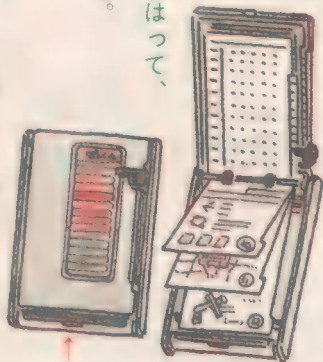
●本体

●オリジナルカード（白地）

組み立ててみよう！

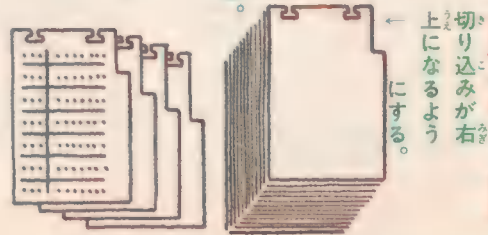
●暗記カード

①カードを切りはなし、①〜⑫まで番号順にならべる。（カードの右下に番号があるよ。）

②番号の大きいほうから順に、本体にはめていく。

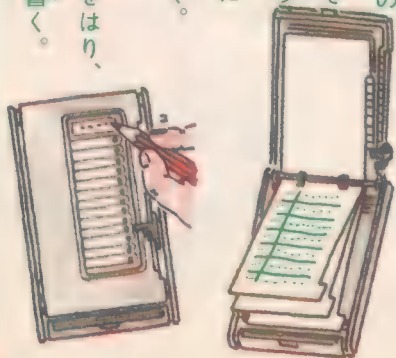
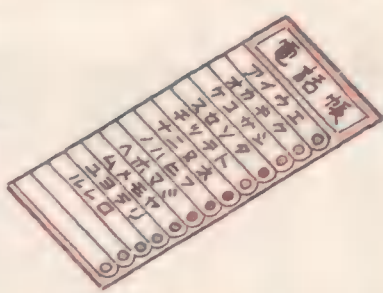
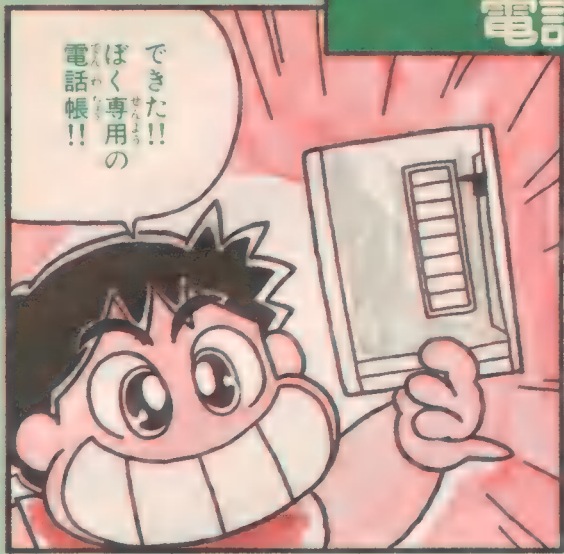
③シールをはって、できあがり。

見たいところに目もりを合わせて、下の↑をおすと、ぱっくんと開くよ。

●オリジナルカード（白地）

①オリジナルカードを①を下にして⑫まで番号順にならべ、裏返しにする。

切り込みが右上になるようにする。

②自分で決めた項目ごとに、情報を書きいれる。

③絵のように、カードの裏の番号の大きいほうから順に本体にはめていく。

④シールをはり、見出しを書く。

さあ、どんなときに、このぱっくんが、い力を発きするのかな？

電話帳

エミちゃんちに、タカちゃんちと。

できた!! ぼく専用の電話帳!!

あら、ステキな電話帳。

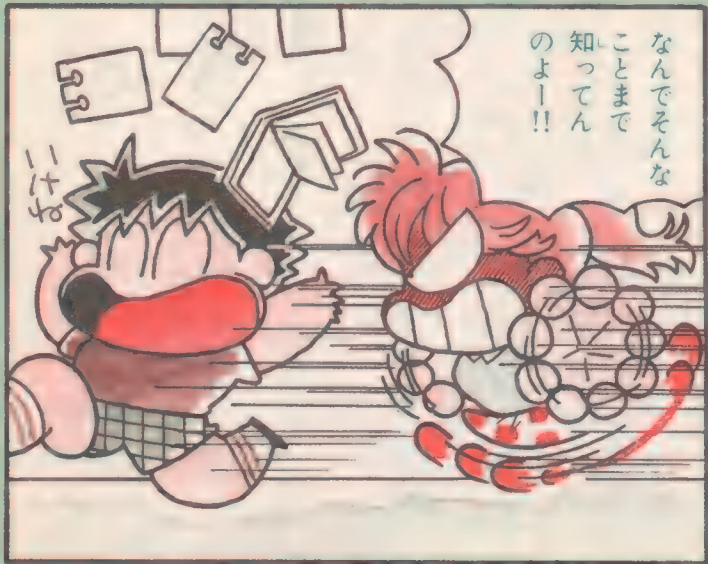
あーっ

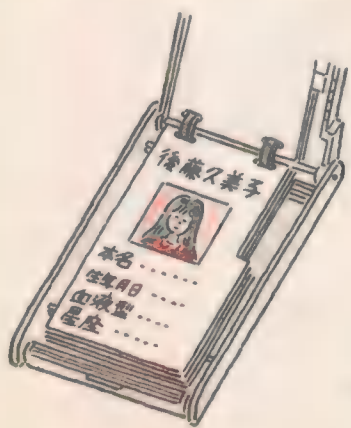
来々軒にすし屋にパパの会社まで〜〜〜。

見のがしてくれよ〜〜〜!

オリジナルカードアイデア①

電話帳

友達の電話番号を書いておこう。

アイドル情報

オリジナルカードアイデア②

アイドル情報

だーい好きなアイドルの情報なら、ひとつももらさず書きこんじゃおう。

時間割

健太、時間割そろえてあんの？

ほーい。

そんなもんねる前にぱっくんで…。

ふぁ〜

ぱっくん！

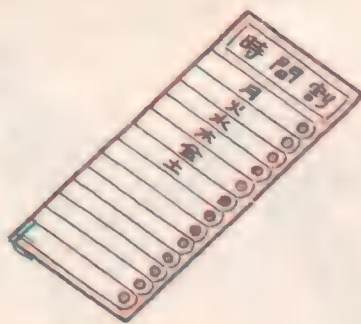
ばっちり！

ひぇ〜！

算数の宿題忘れてた〜。

漢字のテストもあったんだ〜。

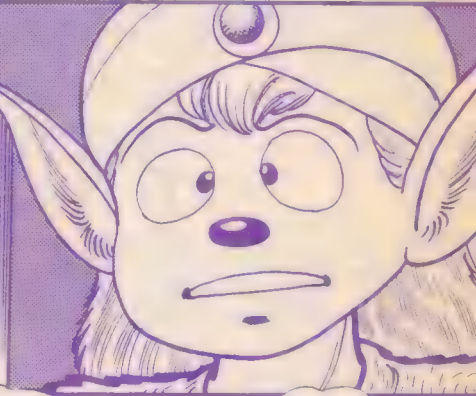
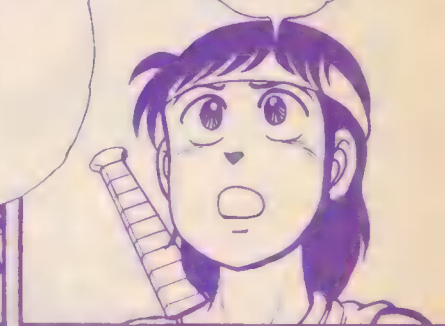
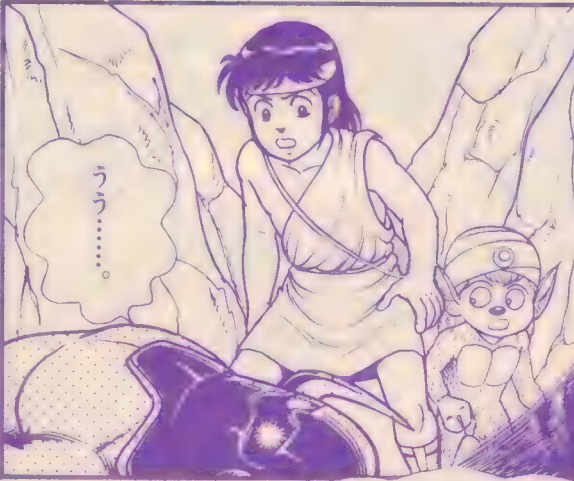
宝のもちぐされね。

算数

オリジナルカードアイデア③ 時間割

さあ、明日の準備というとき、1日1回ぱっくん。忘れ物がなくなるね。

絵＝水越かりん／近藤彰男

モンスターワールド
協力＝立正大学教授　速川和男
まんが＝かたおか徹治
What!
(何だって！)
You are the King?
(きみが、王だって？)
Yes.
(うん。)
戦士だった父上があいつらに殺されて……。
ぼくが王になったんだ。

この「王の石」が王のしるしなんだ。
じいの話だと、この「王の石」と「命の玉」が二つそろったとき、
ぼくたちのエネルギーがわいてくるんだって
そうか……。
だから、マウンテン族はムックをつかまえて、連れて行こうとしていたのか……。
うう……。
「命の玉」は、どこにあるんだ!?
…in the "Castle Darkness".
(「暗やみ城」の中…。)

グフフ…しかし、行ってもむだだ。

!!

わがマウンテン族の王……。
ギガー様が……。

いる限り……。

マウンテン族の王……ギガー……。
いったいどんなやつなんだ……。

リュウ……。

!?
Look!（見て!）

!!
あ、あれが……。

Bang バン（戸が強くしまる音）

今月は、「はい」、「いいえ」の言い方についてだよ。

ムックは、「きみが、王だって？」という言葉に何て答えていたかな。

Yes, I am.　（はい、そうです。）

Yes は、質問の内容が正しい時に使う。

Yes は、このほかにも返事をする時の「はい」などにも使う。

No, I'm not.　（いいえ、ちがいます。）

No は、質問の内容がまちがっている時に使う。

省略して、"Yes."、"No." とだけ答えることも多い。

Yes と No を覚えておこうね。

動車博士ツアー

「5年の学習」11月号でぼ集した『自動車イラスト・作文コンクール』の最優秀者10人が、春休みに親子で自動車博士ツアーに招待されました。2泊3日で、トヨタ博物館、自動車工場などを見学し、自動車の歴史やしくみ、自動車がつくられていくようすを勉強しました。また明治村にも行き、建物に入ったり、SLに乗ったりして、明治時代を一日体験しました。

賞状を手に♡

◀全国二千名から選ばれただけに、全員が感激しました。

トヨタ会館で自動車の勉強

◀自動車の動くしくみ、エンジンのしくみなどを見学しました。

▼最新のトヨタの「セラ」。ドアが鳥のつばさのように、上に上がる。

第6回 学研・トヨタ自

トヨタ博物館で自動車の歴史を勉強

▶アメリカの大統領が乗った自動車など一台一台のいわれにびっくりの連続。

トヨタ自動車㈱・協力

▲博物館には、過去100年の日本と外国の名車が展示されています。

ゲーム大会も楽しかったよ

▲夜のゲーム大会に大興ふん。ハラハラドキドキのしっぱなし。

本物のカーデザインも勉強

▲トヨタのデザイン室の人の指導で、未来カーをめいめいがデザインしました。

明治の歴史を先取り学習

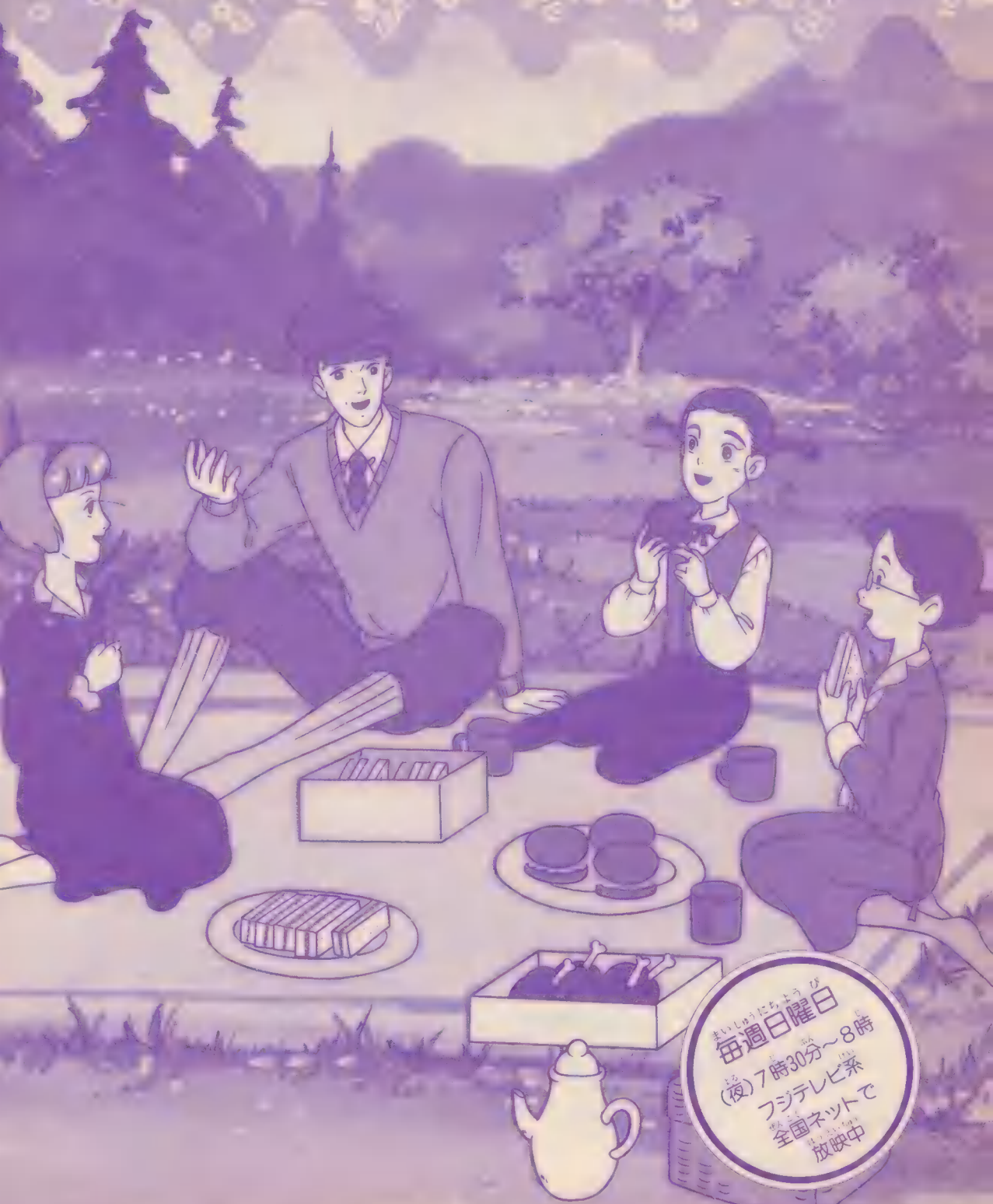
◀明治村の名物巡査さんとパチリ。六年の歴史の勉強に役立ちました。

とっても楽しかったよ!

連さいTVアニメ

わたしのあしながおじさん

原作＝ジーン・ウェブスター　文＝中島信子　絵＝日本アニメーション

サリーの思いつき

楽しかったダンスパーティも終わって、学園に再び秋がきました。シンと冷たい空気が池や林を流れてきて、ジュディはセンチになっています。ジュディは、サリーのお兄さんのジミーのことばかりを思っているのです。

「君は、明るくって、なんて素直な少女なんだろう。」

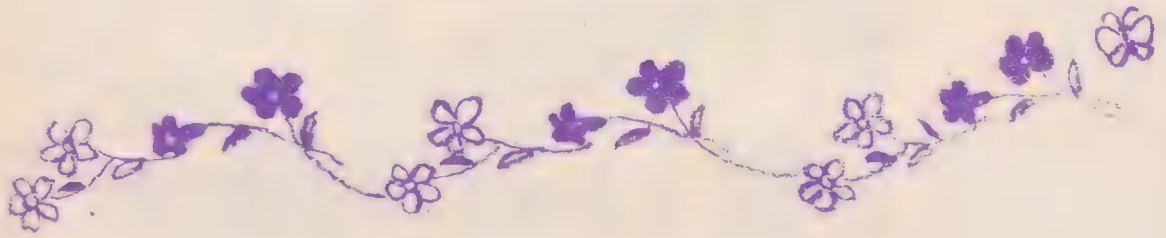
ジミーは、ジュディにさようならするときそう言いました。でも、そのジミーの言葉がジュディには今、重荷になりだしているのです。ジュディは自分が本当は親のいない学院で育ったことを、とてもさみしがり屋であることをかくしておくのがつらいのです。

そんな悩めるジュディの前へ、またジャーヴィスがあらわれました。ジャーヴィスは突然学園へやってきて、ジュリアとサリーとジュディをピクニックに連れだしたのです。

「うわあ、おいしそう。このお弁当どなたがつくったんですか。」

草原で、ジャーヴィスが広げたお弁当を見て、ジュディは目をまるくしました。

「もちろん、ぼくだよ。肉は手で持ってかじる。パンはちぎって食べる。晴れた日には、あっという間にピクニックを思いつく。そんなぼくを、みんなは変わり者って言うけど。」

ジャーヴィスは、青い空を見上げながら、言いました。

おいしいお弁当を食べてジャーヴィスはジュディとふたりっきりになると、

「ぼくの仮面をはぐと、ジュディ、あんがい君と同じ顔があるかもしれないよ。」

とジュディに、告白したのです。ジュディは、ジャーヴィスの優しい目に見つめられて、

(あしながおじさん、わたしはいつか、ジャーヴィスやジミーには、自分の本当の姿を話そうと思います。わたしが、ジョン・グリア学院の子であることをです。)

と、心の中で言いました。

ジュディが、そんな自分の生いたちで悩んでいるころ、学園は感謝祭の準備で大さわぎでした。しかも、感謝祭が終わると、すぐテストになるのです。

「ジュディ、ジュリア、聞いて、聞いて。」

感謝祭の実行委員になっているサリーが、ふたりのいる部屋に飛びこんできました。

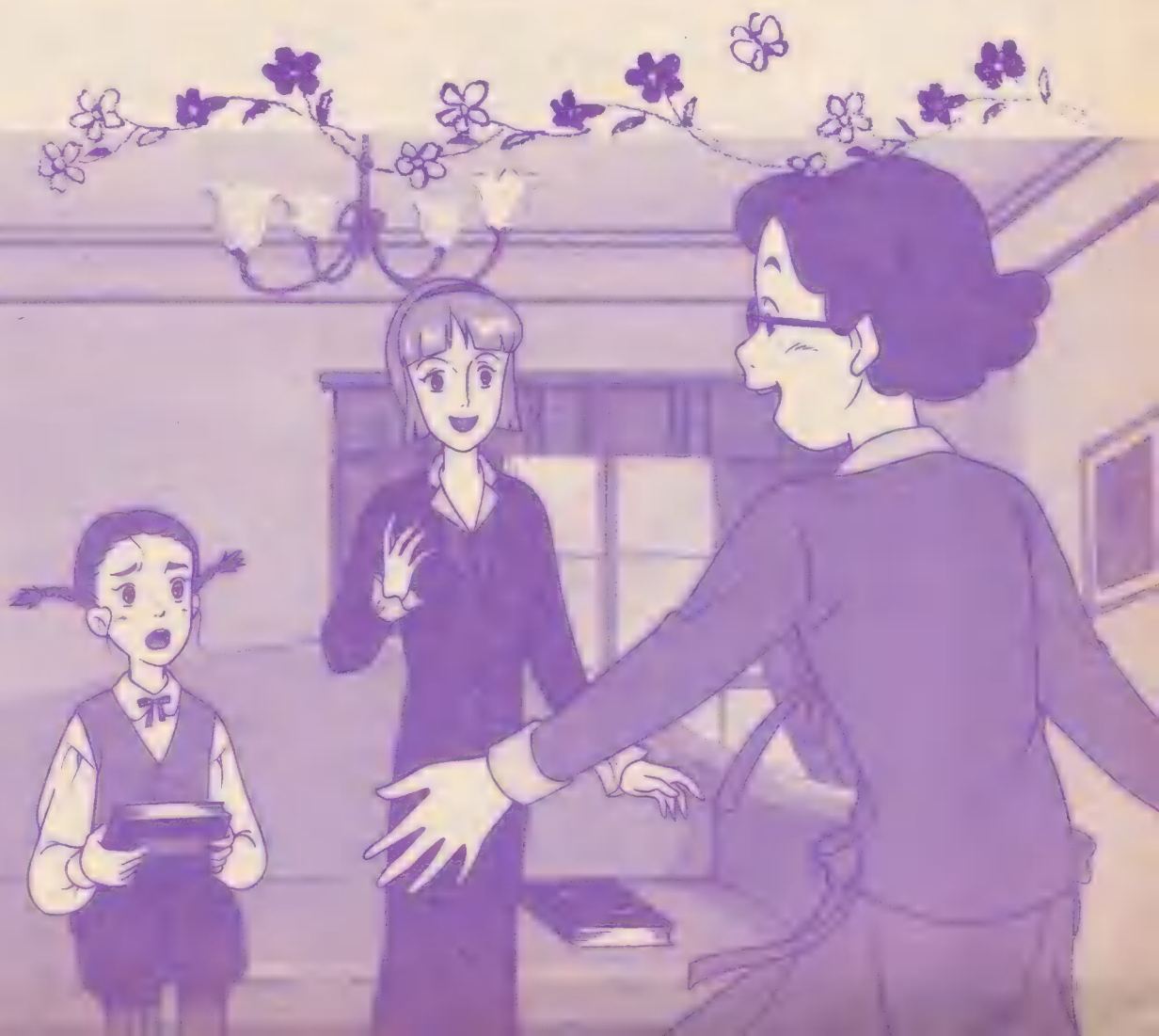
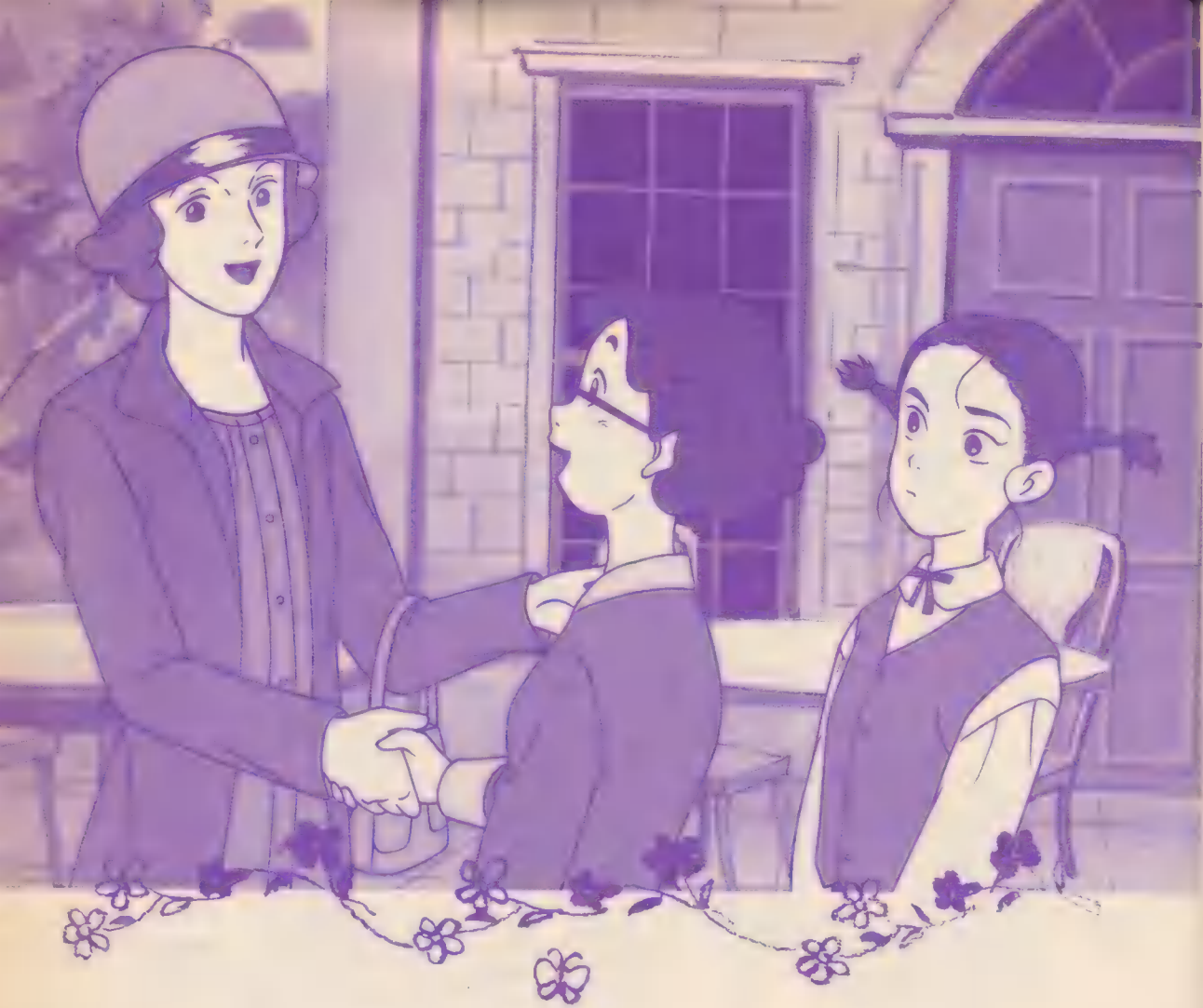
「感謝祭にすごいことを思いついたの。そのことをね、委員会に提案したら、みんなが賛成してくれたの。」

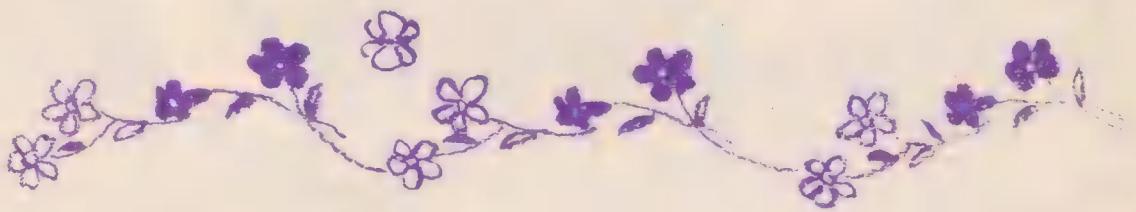
ふだんはおとなしいサリーが、目を大きくひらいて興奮しています。

「どんなことなの。そのすごいことって。」

ジュリアが本を、いすに置いて立ち上がりました。

「感謝祭の日にね。この学園を町の人に開放するの。それとね、セント・ジョージ学院の子をみんな招待するの。」

「セント・ジョージ学院て。」
ジュディが首をかしげて聞きました。
「親のいない子たちがくらしている学院なのよ。この間、わたし、買い物へ行くとき、バスの中からこの学院を見つけたの。町の人の話だと、学院の子はとても貧しい生活をしているんですって。だから、わたし、募金をしたりして、わたしたちの幸せを分けてあげられたらなって思ったの。」
サリーは、とても楽しそうに学院の話をしました。でも、ジュディは、足がふるえるほど、ショックでした。自分が深い穴に落ちていくような気さえしました。
「ねえ、ジュディ。慈善箱を回したり、パレードにも参加してもらおうと思うの。ね、すばらしい考えでしょ。だから手伝ってね。」
サリーは、ジュディの心の中を知りません。自分の思いつきのすばらしさを、いっしょうけんめいジュディとジュリアに話します。
「わたしは、手伝えないわ。数学をしなきゃ。」
ジュディはそう言うのがやっとで、自分のへやへ入りました。
「意外と冷たい人なのね。」
ドアのむこうから、ジュリアの声が聞こえてきて、ジュディは耳をふさぎました。それなのに、サリーは、ジュディに手伝ってもらうことをあきらめませんでした。

次の日です。ジュディが散歩をしているのを見つけたサリーは、ジュディをむりやり、テラスの喫茶店へつれていきました。
「ねえ、お願い。今からわたし、セント・ジョージ学院の先生とここで会うの。座っているだけでいいから、ここにいて。」
サリーが真剣にジュディの目を見ます。
「サリー、あのね。あたしね。」
ジュディがそう言いかけた時です。美しい女の人が、すてきなドレスを着て、ふたりの所へやってきたのです。
「学院のメアリー・ランバートです。サリー・マクブライドさんですね。」
「はい、わたしがマクブライドです。こちらは友達のジュディ・アボットさんです。」
ランバート先生は、優雅にほほえみながら寄付のこと、パレードのこと食事のことを、サリーと打ち合わせました。
ジュディは、あまりにも美しい、ランバート先生を見て、よけい心が沈んでしまいました。
(子どもたちはきっとボロをまとっているのに。外では優しそうにしているけど、学院に帰れば鬼になるんだわ。)
ジュディは、ふたりの話を聞きながらジョン・グリア学院にいたころを、次々と思い出していました。そして、気がつくと、ランバート先生は、もういませんでした。

「なんてすてきな方かしら、明日、子どもたちに会いに行こうと思うの。だって、子どもたちの欲しいものを直接聞きたいし。」
サリーは、ぼうっとした顔で、ジュディも学院へ行かないかとさそいました。
でもサリーにどんなにさそわれてもジュディは学院へ行く気になれませんでした。それでジュリアとサリーのふたりがドレスを着て、にこにこと出かけていったのです。ところが、
「もう二度とあんな所へ行かないわ。」
「感謝祭に招待する気も、自信もなくなったの。」
と、しばらくしてふたりは青い顔で、学院から帰ってきました。
「それって、どういうこと。」
ジュディは、ふたりの心がわりに心がばくはつしそうになりました。
「変なにおいがして、ともかく汚い所なの。子どもたちの目がいやよ。やっぱり人間が違うのよ。一分だっていられなかったから、打ち合わせも何もできなかったわ。」
ジュリアが、石けんで手をごしごし洗いながら、はきすてるように言いました。
「サリーもそう思ったの。」
ジュディの質問にサリーは涙をうかべてうなずきました。
「なによ。それじゃ約そくが違うじゃないの。学院の子たちを招待するっていうことは、ゲームじゃないのよ。親のいない子だって人間よ。ひどすぎるわよ。サリーはそんな人だったの。いいわよ。明日、わたしが行って打ち合わせをしてくるから。」
ジュディは、サリーもただのお金持ちのお嬢さんかと思うと、泣き出したくなりました。

ランバート先生

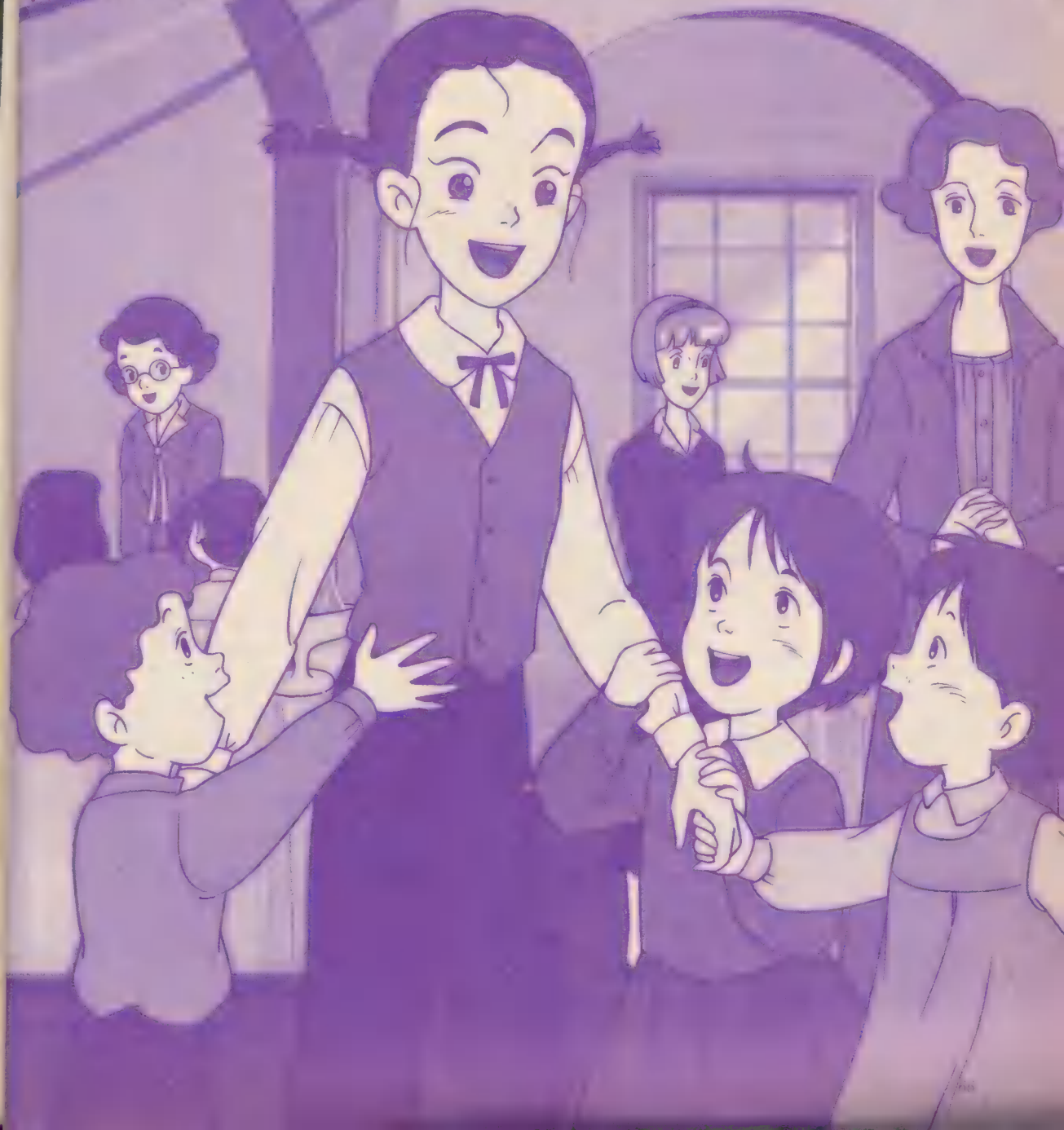
「あなたはジュディ・アボットさんですね。きのう、サリーさんとジュリアさんが見えられたんだけど、打ち合わせもできなかったの。でも打ち合わせはちょっと待ってね。今から約そくの時間があって、農場へ行かなければいけないの。」
ランバート先生は、学院ではそまつな服を着ていました。そして、まとわりついてくる子どもたちに、優しく、
「さあ、農場へ行くから着がえてらっしゃいね。先生も感謝祭には、またあのすてきな服を借りてきますからね。」
と、言いました。子どもたちは、にこにことかけ出していって、さっきよりもっとぼろの服を着てきました。
「では行きますよお、ジュディさんもどうぞ。エイ、エイ、オー。」
ランバート先生がこぶしをあげると、子どもたちもうれしそうに大声をあげました。それから、みんなは、学院の南の方に見える丘に向かって走り出しました。ジュディは、

何がおこるかわからないまま、みんなと同じように走りました。丘のむこう側には、ニワトリがたくさんいる農場がありました。
「そろそろくるころだわ、それー。」
ランバート先生が丘の上から、農場めがけてかけおりました。子どもたちがつづきます。
ケッコ、ケッ、ケッ、ケッコ
えさをついばんでいたニワトリが、いっせいに羽をばたばたさせてにげました。ジュディは、ただびっくりしてみんなを見ていました。
「いっしょうけんめい拾うのよ。」
ニワトリのにげた後には、たくさんのたまごがあって、子どもたちがたまごを集めはじめました。
「いやあ、先生、またボスにしかられますよ。」
そこへ、大きなかごを持ったふたりの男の人がやってきました。
「ケリーとサム、いつも悪いわねえ。さあみんな拾ったたまごをかごに入れて。」
子どもたちはランバート先生の合図で拾い集めたたまごを、ケリーとサムのかごに入れました。たちまち、かごがいっぱいになって、ケリーとサムは帰っていきました。
「あとはみんなのごちそうになるのよ。」
あっちこっちに、大きなたまごがまだころがっています。今度は、そのたまごを子どもたちはまた拾い始めました。

「子どもたちの体重をはかるとね、栄養が足りないことがよくわかるの。こういうことをすることがあまり良くないのは知ってるわ。でも、この地域の運営委員はみんなケチで名誉ばかりほしがって、お金を出さないの。本当に子どもたちが欲しいものを、何もくださらないのよ。子どもたちがパレードで歌ったりダンスをしたりして、何かもらえるんだったら、はずかしいのをがまんしてでもさせるわ。そうしないと、親のいない子は生きていけないのよ。ね。ジュディさん、わかってね。」
ジュディは、子どもたちに囲まれて、楽しそうに笑うランバート先生が、だんだん好きになりだしました。
「こういうものが頂けたらありがたいの。」
農場から帰ってくると、ランバート先生はジュディに、欲しいものを書いた紙をわたしました。
(男の子用のくつが五足、女の子用が六足、石けん二ダース、えんぴつ、ノート、画用紙はたくさん。タオルとクロス。)
ジュディは、ランバート先生から渡された紙をバッグにしまうと、まるでふるさとを離れるような気持ちで、学院を出ました。
(あしながおじさん、おじさんも感謝祭にいらしてくださったら、ランバート先生や、セント・ジョージ学院の子に会えましたのに。わたしは学院の子どもたちと、すばらしいひとときを過ごしました。女子学園の庭も、チャペルも図

書館も、それに寮もみんな子どもたちにみせてあげました。はじめ、学院の子が汚いものだからおずおずしていた生徒たちも、最後には、子どもたちとダンスを踊りました。パレードで募金もたくさん集まりました。サリーは自分の思いつきが大成功して、涙ぐんでしまったほどです。わたしは、わたしの手をつかんで離さなかった、アンナやトムにまた会うつもりです。そして、なにより、世の中には、ランバート先生のように、心から子どものことを思ってくれる人がいることを知りました。わたしは、感謝祭に、たくさんのことをランバート先生から教えられました。今は、とっても幸せな気分です。では、お元気で、ジュディより」

感謝祭が終わった夜、ジュディは久しぶりにうきうきしながら、あしながおじさんに手紙を書きました。

（続く）

PALEO EXPRESS

SL大冒険

──夢をのせて──

財団法人　埼玉県北部観光振興財団
協賛＝東芝／サントリー
協力＝フジフイルム

シュー、シュッシュッポッポ、ポォー!! とモクモクけむりを出しながら力強く走るSL（蒸気機関車）。写真や歌で見たり聞いたりしていたSLが、埼玉県の秩父鉄道（熊谷駅〜三峰口駅までの57km）に登場。その名もパレオエクスプレス。約2000万年前、秩父地方にいた海獣、パレオパラドキシアにちなんで名前がつけられた。1日1往復のSLだけど、夏休み期間は運行日がぐ〜んと増える。

片道約2時間30分の旅に、夢や冒険心をのせてみてね。

◀宝登山には、ロープウェーで行ける。

パレオエクスプレスでわくわく体験、出発進行!!

パレオエクスプレスが走る沿線には、見所、遊び所もいっぱい。恐竜の骨や鍾乳洞、川下り、馬車のほかにキャンプ地や自然村まである。途中下車して、楽しもう。SLの撮影ポイントもたくさんあるから、カメラをわすれないように…!!

▼鉄橋をわたるパレオエクスプレス。

▲長瀞のライン下り。すばらしい景色を見ながら、スリル満点の気分が味わえる。

▶SLと横ぶえ。う～ん、ロマンチック。

▲長尾根自然活用村の流水プール。自然の中で目いっぱい遊べるぞ！

宝登山
宝登山神社
皆野
みどりの森
秩父まつり会館
長尾根自然活用村
秩父
御花畑
秩父神社
三峰口
秩父湖
三峰神社
キャンプ場
橋立鍾乳洞

▲浦山川のキャンプ場。浦山渓谷では、こんな楽しいキャンプもできる。

📷は、絶好のSLの撮影ポイント。でも、撮影にむちゅうになって、線路内に入ったりするような危険なことは絶対やめよう。

SLは人間と同じ

SL（蒸気機関車）は、蒸気の力で走っている。だから、人間と同じように、水も飲むし、食事がわりに石炭も食べるんだ。

▶水補給。水を蒸気にかえて動く。

▲石炭補給。燃やし、水を熱する。

◀石炭の燃えかす"がら"を出す。

パレオエクスプレスと夢の馬車で歴史の風に吹かれよう

パレオエクスプレスが走る秩父鉄道周辺の町には、博物館、資料館、美術館などがたくさんある。そこにある展示物は、君たちに地球の歴史やむかしの人の生活を物語ってくれるはず。

▲長瀞駅と宝登山を結ぶ観光馬車。こんなのに乗って行くのもいいね。

▶埼玉県立自然史博物館。「パレオパラドキシア」の骨格が展示。

▲橋立鍾乳洞。縄文人たちが住んでいたという岩山は古代ロマンも。

▲秩父まつり会館。光と音とで、秩父夜祭のようすが再現される。

知って役立つ歴史情報

●埼玉県立自然史博物館
秩父鉄道上長瀞駅より徒歩5分
☎0494(66)0404
休館日…月曜・祝日の翌日

●秩父まつり会館
秩父鉄道秩父駅より徒歩3分。
☎0494(23)1110
休館日…火曜日

●長瀞綜合博物館
秩父鉄道野上駅より徒歩10分。
☎0494(66)0075
休館日…月曜日　石器、土器などがあり、笑う埴輪も見られるよ。

親子25組50名に

SL乗車券　プレゼント

●プレゼント内容

8月15日～8月26日までのいずれか1日、SL片道乗車券（乗車料金＋SL料金）の大人・子ども券をペアで差し上げます。乗車日はこちらでお送りした乗車券に書いてある日になります。

〈注意〉どこの駅から乗ってもかまいませんし、どの駅でおりてもかまいません。ただし、必ずすわれるとは限りません。また、途中下車したらSLにもう一度乗ることはできませんので、ふつうに走っている電車を利用してください。

●応募方法

官製はがきに、右下の例のように書いて、お申しこみください。はがきの裏には、住所、郵便番号、氏名、年令、電話番号（市外局番も）をわすれずにお書きください。

●しめ切り

平成2年7月31日(必着)

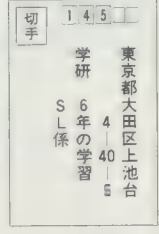
●当選者発表

乗車券の発送をもって、発表にかえさせていただきます。

これがSLが走る日程だよ！（7、8月）

●7月…1、7、8、14、15、21、22、23、24、27、28、29日

●8月…1、2、3、4、5、8、9、10、11、12、15、16、17、18、19、22、23、24、25、26日

〈注意〉9月～11月25日は、金曜日、土曜日、日曜日、祝日に運行します。ただし、貸し切りになる場合がありますので、必ず上に書いてある日のSLに乗れるとは限りません。

●SLに乗るためには、普通の切符のほかにSL乗車券が必要です。SL乗車券は、きょりに関係なく、大人も子どもも1人300円。JRの「みどりの窓口」と秩父鉄道の各駅で、乗りたい日の1か月前から前売り券を発売しています。

〔大人が、熊谷～三峰口までSLに乗ると、740円(乗車料金)＋300円(SL料金)＝1040円〕

〔子どもが、熊谷～三峰口までSLに乗ると、370円(乗車料金)＋300円(SL料金)＝670円〕

●SL運行時刻表

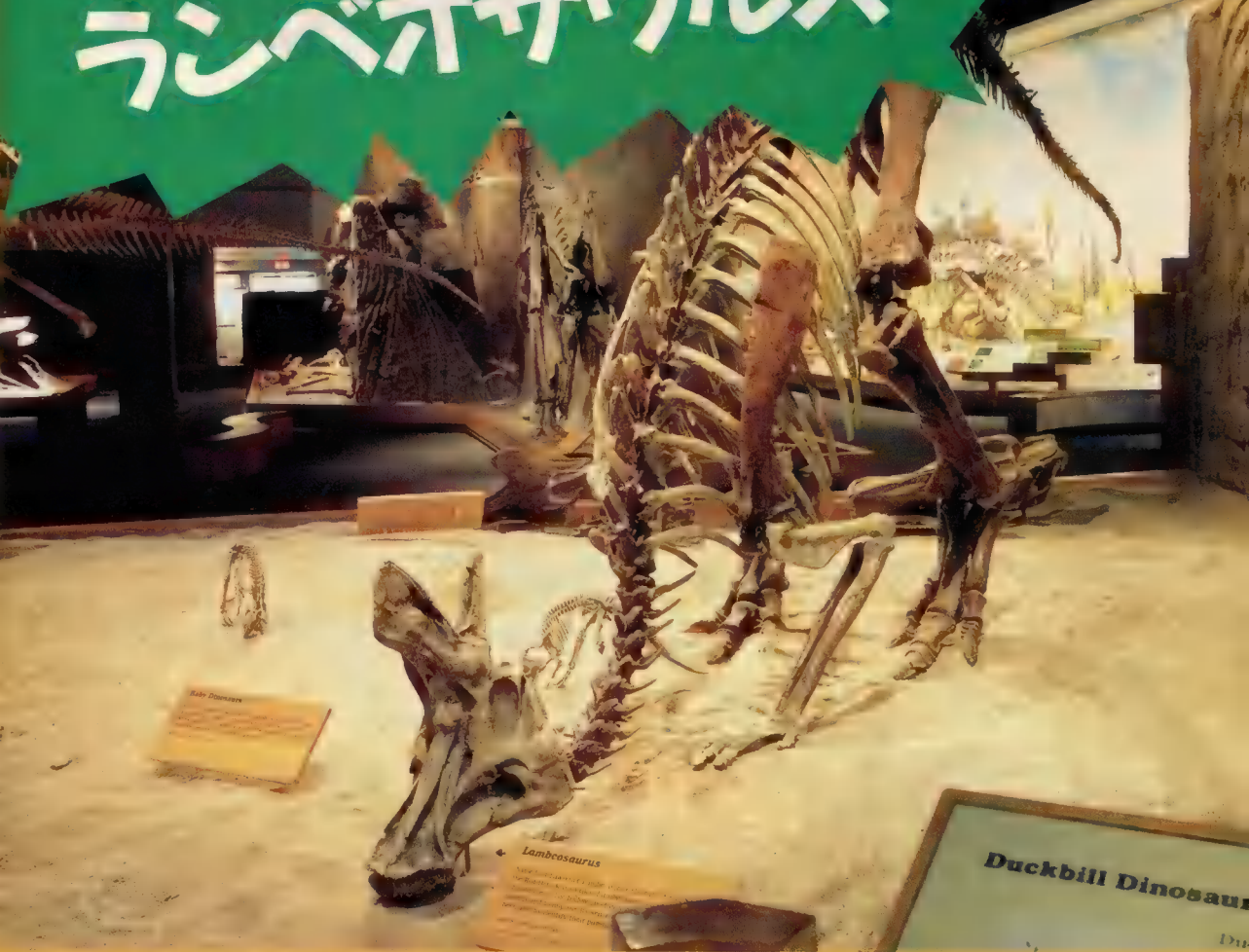
下り			駅名	上り		
休日	金曜日	平日（金曜日除く）		平日（金曜日除く）	金曜日	休日
9：10	9：44	9：44 発	熊谷	着 15：40	15：40	15：53
9：38	10：03	10：03	武川	15：14	15：14	15：36
10：00	10：30	10：30	寄居	14：58	14：58	15：20
10：33	11：02	11：02	長瀞	14：18	14：18	14：55
10：45	11：13	11：13	皆野	14：08	14：08	14：35
11：13	11：28	11：28	秩父	13：44	13：44	14：17
11：16		11：31	御花畑	13：40		13：59
11：44		12：02 着	三峰口	発 13：14		13：34

▲SLの旅は、楽しいわ！

☆一協力＝財団法人　埼玉県北部観光振興財団／東芝／サントリー／フジフイルム　絵＝五條留美子
写真＝新井幸人

生活見せます！
ティラノサウルス
サウロロフス
ランベオサウルス
（おす）
絵＝田中愛望

日立ディノベンチャー'90
大恐竜博
カナダ・アルバータ発、恐竜の奇跡。
恐竜のニュース
コリトサウルス
アナトサウルス
ランベオサウルス（めす）
◀大恐竜博のマスコット「キョー太」くん
ランベオサウルス（子ども）
水辺で水を飲むカモハシ恐竜たち。カモハシ恐竜は、親子で仲良くくらしていたんだ。その証拠の化石もたくさん発見されている。大恐竜博では、カモハシ恐竜のランベオサウルスの家族のようすを再現している。

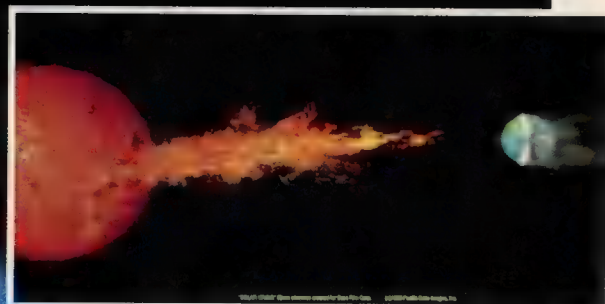
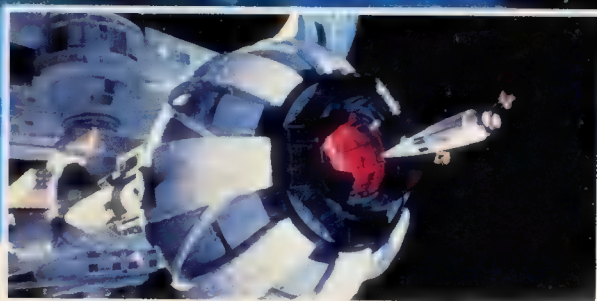
子育てじょうず
ランベオサウルス

▲水を飲むランベオサウルス（おす）と子ども。

▼ランベオサウルスの赤ちゃん。かわいいね！

ランベオサウルスは、集団で巣をつくり、食べ物を運んだりして、いっしょうけんめい子どもを育てたんだよ。このほかにも、いろいろな恐竜の生活が生き生きとしたポーズで再現される大恐竜博。

7月7日の開幕は、もうすぐだ!!

▶巣の卵が危い！ ほかの恐竜がねらっているぞ。

お申し込み・お問い合わせは…「学習」「科学」をお届けしている学研教育コンパニオンへ！

▲太陽の爆発を、コンピュータで再現し、地球への影響をみる。

◀ヘリオスに、ラー号をドッキングさせ、収納する場面。

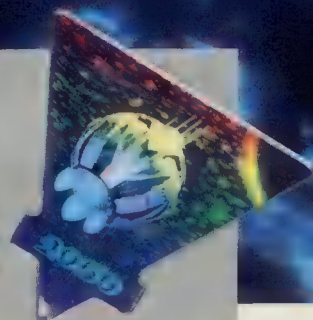
7月14日全国一斉ロードショー

みんなも乗組員だ!!

さあ、みんな7月14日が近づいてきたゾー!!　みんなも、7月14日は、この宇宙に浮かぶ、“スカイタウン”の乗組員になるんだ。太陽のすごーい爆発によって、地球がアブナーイことになってしまっている時に、このスカイタウンを宇宙の基地として、みんな一丸となって、地球を守るんだ。目の前にくり広げられる壮大なスケールのSFXが、ますますみんなの目を釘づけにするゾ!!　お楽しみにー!!

特別プレゼント

クライシス2050の公開を記念して、『ホログラム・プレート』を20名にプレゼント!!
左下の応ぼ券をハガキにはって送ってね。

- ●あて先＝〒142-55　東京都荏原郵便局私書箱第45号　学研『6年の学習』⑧クライシス係
- ●しめ切り＝1990年8月20日
- ●発表＝『6年の学習』11月教材

自然を守ろう 第5回

جمهورية القمر الاتحا دية الاسلامية

日本・シーラカンス学術調査隊

スを守れ！

日本
コモロ
南アフリカ

オゾンちゃん

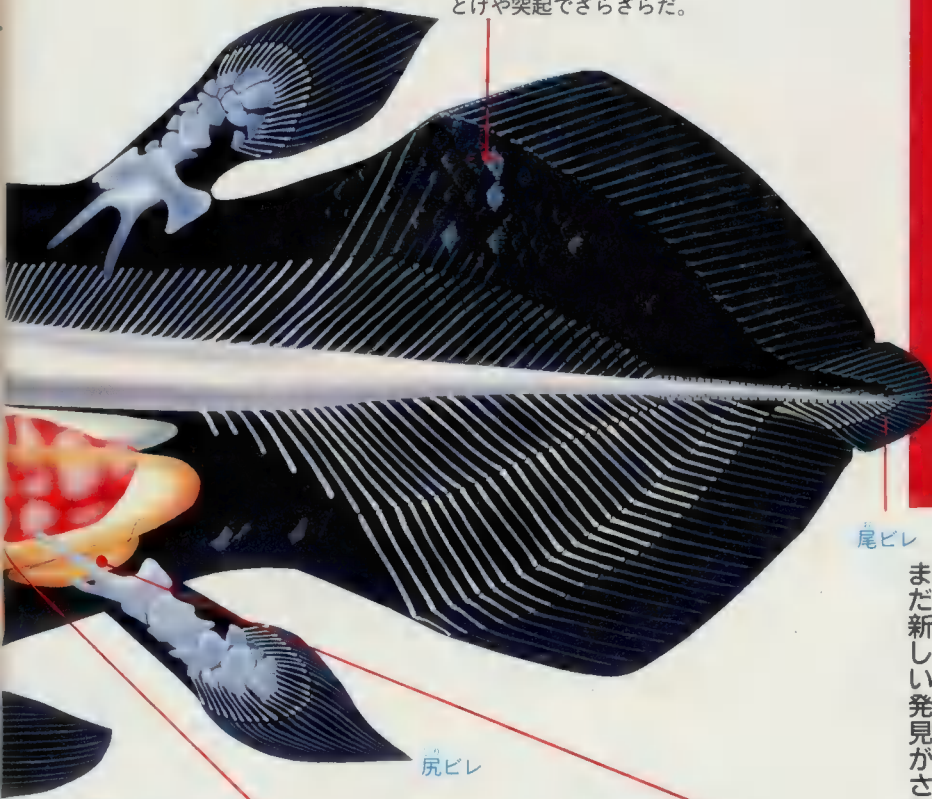
地球クライシスシリーズ

オゾンちゃんは、環境庁の地球環境保護のシンボルマークです。

恐竜時代の怪魚
シーラカンス

いま、世界の各国は協力しあって、地球の環境を守り、野生動植物を保護しようと積極的に取り組んでいます。そのシンボルともいえるのが、3億5千万年前という気の遠くなる年月の間、子孫を残し続けたシーラカンスとコモロの海なのです。

これが、古代魚シーラカンスだ!!

体長1.0m〜1.8m、体重50kg〜100kgの怪魚シーラカンス。そのすがたは魚類から両生類に進化する途中だといわれています。シーラカンスの生態については、なぞが多く、今後も、まだまだ新しい発見がされると思います。

うろこ　体の位置によって形がちがう。大きく、厚くとげや突起でざらざらだ。

第二背ビレ

尾ビレ

尻ビレ

腹ビレ

腎臓　普通の魚の腎臓は、せき柱の腹側にそっているが、シーラカンスは、肛門の後方にある。

卵巣　日本で行った第一回解剖の時には40個、最大4.5cmの卵が見つかった。

今世紀最大の大発見

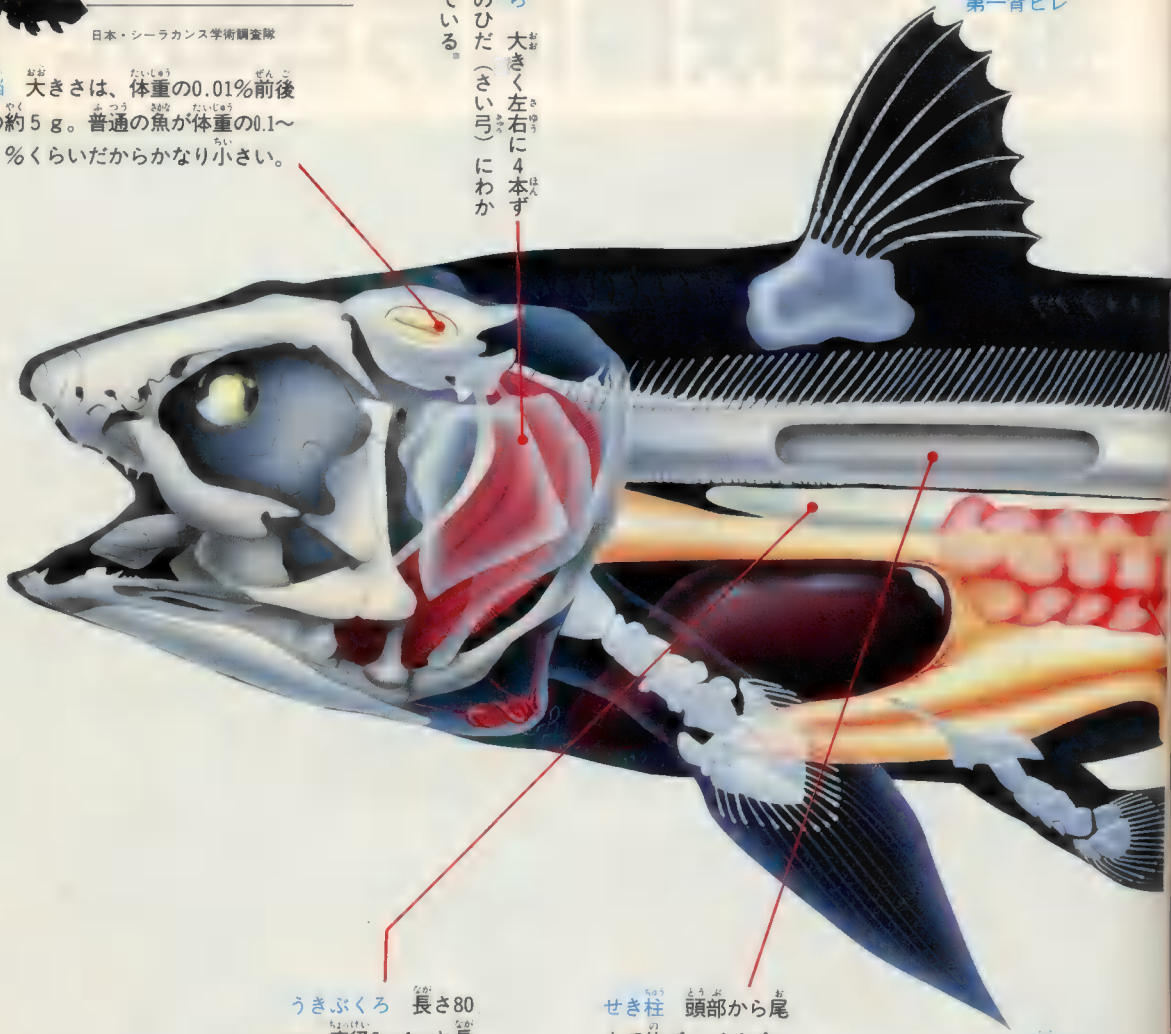
今から数千万年前、恐竜とともに絶滅してしまったと信じられていたシーラカンス。そのシーラカンスは、実はコモロ諸島（コモロイスラム連邦共和国）の人々の間では大むかしから"ゴンベッサ(幸福の魚)"と呼ばれ、よく知られていました。

しかし、コモロの漁師たちが、太い筋肉質の手足のようなヒレをもち、固いウロコでおおわれたゴンベッサがシーラカンスという、学問的に貴重な魚であることを知ったのは、世界の研究者らと同様に、今から50年前ぐらいのことでした。

＊

1938年12月22日、南アフリカの漁業会社のアリステア号がイーストロンドンという町の近くを流れるチャルムナ河口10kmの沖合でトロールしていました。

その網にかかったたくさんの魚にまじって、一ぴきの変わった形の魚が息づいていました。

グーセン船長も乗組員たちも、これまでに見

たこともない魚でした。「捨ててしまえ。」という声もありましたが、グーセン船長は、港に帰るとすぐイーストロンドンの小さな博物館に、この魚のことを知らせました。そしてこの魚は、女性館員のラティマーさん、魚類研究者のスミス博士の観察により、絶滅したはずのシーラカンスであるとわかりました。

*

それにしても、もしアリステア号がトロールしていなければ、また、グーセン船長と乗組員たちの賢明な処置がなされていなければ、今世紀最大の発見といわれるシーラカンスは、いまもって自然科学史上に登場していなかったかもしれません。シーラカンスに限らず、偉大な発見、発明といわれるかげには、こうした無名の多くの人々の支えがあるのだ。

しかし不思議なことに、このシーラカンスは、最初に南アフリカで見つかった以外は、すべて、コモロ諸島の付近でしか見つかっていないのです。といってもその数は、50年間で80あまりなのです。

遊泳を映像におさめた！

世界初！ シーラカンス

その時、手がふるえた

1986年7月、日本・シーラカンス学術調査隊コモロ支部の手によって、「シーラカンス遊泳行動」の映像が撮影されました。世界各国の研究者や研究グループが追い求めた海の中での自然なシーラカンスの姿！ 海中での姿は、今までだれも見たことがありませんでした。

「はたしてうまくうつっているのだろうか？」という不安は、エメラルドブルーの中をゆうゆうと泳ぐその姿を見たとき、興奮に変わっていきました。何度もくり返し見ていると新しい発見がいくつもありました。泳ぎ方といい、人間をおそれない姿といい、全く驚きの連続でした。

この映像により生態の謎が少しずつ解けてきていますが、まだまだわからないことがたくさんあります。自然のシーラカンスの海中での姿は、大自然の驚異や生命の不思議さをわたしたちに感じさせ、地球に住む意味をあらためて教えてくれたような気がします。

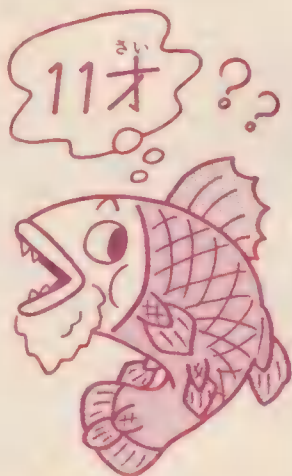
岩かげからシーラカンスが現れた。わたしたちの驚きをよそにどうどうとカメラの前を横切っていく。
右上　シーラカンスと泳ぐダイバー。
左上・下　シーラカンスは、胸ビレ尻ビレ、第2背ビレを、つねに同じ方向に動かして泳ぐのが特徴だ。

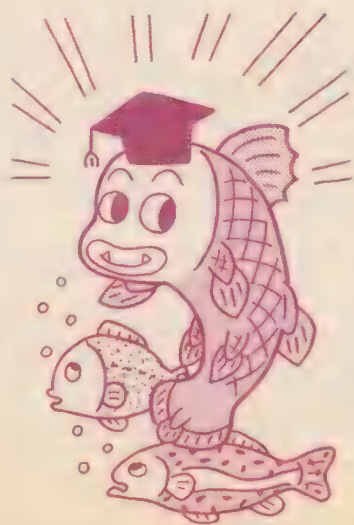
シーラカンスQ&A

Q 何を食べているのかな？

A 捕獲されたシーラカンスの胃からは、カマス、イカ、アナゴなどが発見されている。それも完全な姿が多く、まるごと飲みこんだと思われる。まばらにはえている歯はエサが逃げないようにおさえつける働きをすることから、動物性のえさを食べているのはまちがいないようだ。

Q どのくらい生きるの？

A 魚の年れいは、ふつうウロコや耳石（耳の中でバランスをとる石）の木の年輪のような成長輪でわかる。しかし、シーラカンスは生態になぞが多く、成長輪もウロコによって違うため、推定が難しい。今まで捕らえられた中で最大級の大きさは、体長約1.8m、体重100kgにもなる。現在の研究の結果、そのクラスの大きさのもので、およそ11才くらいではといわれている。

Q 頭はいいのかな？

A シーラカンスの脳は、5gくらいと小さいが、脳の神経線維を包むミエリンという物質の構成が人間とよく似ている。また、脳には魚類より、両生類に近い特徴が見られるんだ。つまり、魚類からより高等な生物(両生類)に進化する準備段階の状態ともいえる。

Q 行動するのは昼？夜？

A

シーラカンスは、昼間は海底の岩かげでじっとして夜になると、海面近くへ上がってきてえさをとると考えられている。今まで捕獲されたシーラカンスの多くは、夜、つり上げられているからだ。しかし、シーラカンスの稚魚といわれる"マメ"を、昼間、カヌーの上から見たという報告もいくつかあり、本当はどちらかよくわかっていない。

Q コモロにしかいない？

A

現在、シーラカンスが確認されているのは、コモロ諸島のまわりの海だけだ。その理由は、コモロ諸島のまわりの海が、大むかしの海と同じだからだともいわれているが、まだ、よくわかっていない。しかし化石は、世界各地で見つかっており、古代には世界中の海で泳いでいたことがわかる。だから、まだ発見されていないだけで、世界のどこかの海にいる可能性も十分ある。

Q どうやってつるのかな？

A

コモロ諸島のまわりの海は、水深が急に深くなるため、大がかりな漁ができず、むかしながらの丸木船と手づりによる漁法を続けている。コモロの漁師さんたちは、溶岩のかけらの重り、ヤシの繊維で作ったつり糸、大きな手かぎを持って、夜、サメなどの漁に出る。シーラカンスはそういった時、偶然、かかる。シーラカンスがゴンベッサ（幸福の魚）と呼ばれるのもそのためだ。

シーラカンスを守れ！

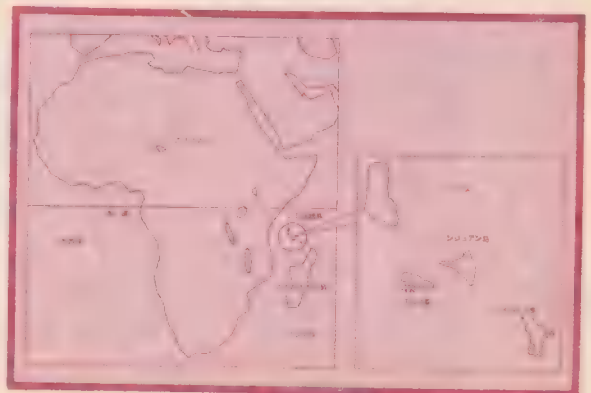
コモロ諸島は、四つの島で成り立っていますが、シーラカンスが生息していると思われる場所はせまく、現在見つかっているのは、グランドコモロ島、アンジュアン島だけです。

日本を含めた各国の現地調査の結果、シーラカンスが絶滅の危機にある事は確かです。

また、最近では、研究のためだけではなく、「めずらしいから」「獲ると高く売れるから」を理由に、シーラカンスを捕獲する人たちが増え、保護するための対策は、一日も早く決めなければならないのです。

しかし、残念ながら、シーラカンスの生態はなぞだらけで、保護するためにはどうしたら一番良いのかさえ、まだわかっていません。

そんな中、1989年9月21日コモロ政府は、「どんな理由であっても、シーラカンスの国外持ち出しを禁止する」との法律を決めました。これは、どこの国であっても、たとえ研究が目的であっても、認めないというきびしいものです。同時に野生動物の商取り引

「コモロ・日本海洋生物研究所」の予定地の前に広がる海は、シーラカンスが最も多くすむといわれている。

研究所で、シーラカンスの研究をすることになっている。コモロの研究者たち。

きを禁止した「ワシントン条約」でも、シーラカンスの項目はよりきびしく改正されました。
日本・シーラカンス学術調査隊も、もちろん、これらの案は大賛成です。そして今後、コモロの人たちと協力しあって、シーラカンスの研究を続けるために、グランドコモロ島の西海岸に、「コモロ・日本海洋生物研究所」の設立を決めました。来年の8月の完成にむかって、工事は急ピッチで進んでいます。
研究所では、日本とコモロの研究者は、もちろん、世界中から集まった研究者たちが、シーラカンスとコモロの海にすむ生物の研究をする予定です。そして、その成果は、なぞを解明するだけでなく、シーラカンスの保護にも十分役立つ事が期待されています。
数億年を生き続けてきた生きた化石、シーラカンス。シーラカンスを絶滅から守るためには、すんでいる環境を自然のままに保つ事が最善の方法であることはまちがいありません。そして、それは、すべての生物を絶滅の危機から救うための共通した方法であるといえるのではないでしょうか。

⇐ ほかにもいろんな生物が絶滅しかかっているんだ

感想募集

数億年を生きた古代魚、シーラカンスの特集は、おもしろかったかな？　シーラカンスの特集を読んだ感想や、疑問に思った事があったら、編集部まで送ってね。抽選で、10名にすてきな記念品をプレゼントするよ！

●送り先　〒142—55　東京都荏原郵便局私書箱45号　学研　6年の学習「シーラカンスの感想募集」係
●しめ切り　1990年8月20日
●発表　6年の学習11月教材

協力＝日本・シーラカンス学術調査隊、日本・シー[illegible]
解剖解析委員会　イラスト＝メイクムーン

守ろう地球の生物

IUCNの特別保護動物たち

スイスに本部を持つ自然保護団体ＩＵＣＮ（国際自然保護連合）の1988年の調査によると現在、地球上では、4589種類もの動物が、絶滅の危機にあるといわれている。開発や、人間による乱獲、また、すむ場所が人間の住む場所に近づきすぎたため人間の伝染病がうつる心配もでてきている。動物にとってすみにくい地球が、人間にとって住みやすいはずはないよね。大切な問題としてみんなにもじっくり考えてほしいな。

マウンテンゴリラ
生息地域：アフリカ中部にまたがる高い山々。
生息数：約500頭

コンゴウインコ
生息地域：メキシコ、中南米
生息数：不明

●ほ乳類　全555種

マウンテンゴリラ、ジャイアントパンダ、チーター、オランウータン、インドサイ、イリオモテヤマネコなど。

●鳥類　全1073種

トキ、コンゴウインコ、スミレコンゴウインコ、キバタン（オウム）、ニホンコウノトリ、タンチョウ、コンドルなど。

合計4589種

ニシアフリカコビトワニ
生息地域：アフリカ西部から中部の熱帯雨林の川
生息数：不明

ヘラクレスオオツノカブトムシ
生息地域：中央アメリカ、南アメリカの北部
生息数：不明

●両生類・は虫類・魚類　全836種

アフリカニシキヘビ、ニシアフリカコビトワニ、アジアアロワナ、アメリカドクトカゲなど。

●昆虫ほか　全2125種

アポロチョウ、ヘラクレスオオツノカブトムシ、フクロウチョウ、ギリシアキンオサムシなど。

協力：今泉忠明／WWF　イラスト：村上金三郎

美紀おねーちゃんの

なやみ相談室

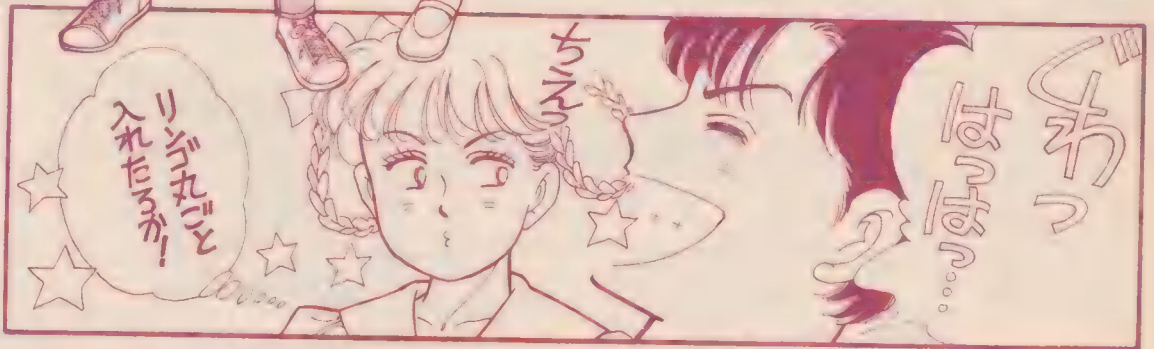
恋って、とつ然やってくる

★登場人物は、すべて仮名にしてあります。

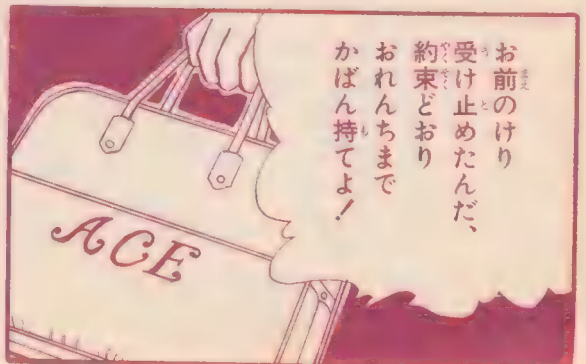
でぇい!!

ほっ。

できるなおぬし。

七瀬、まだまだ修行が足りんな。

ぐわっはっはっ。。。

ちぇ

リンゴ丸ごと入れたろか!

ずっこいぞ七瀬!

ちゃんと約束したじゃねえか。

そんな昔のこと忘れたよーだ。

ったく女ってのは…

信用なんねえよな!

相変わらず仲がいいわね。

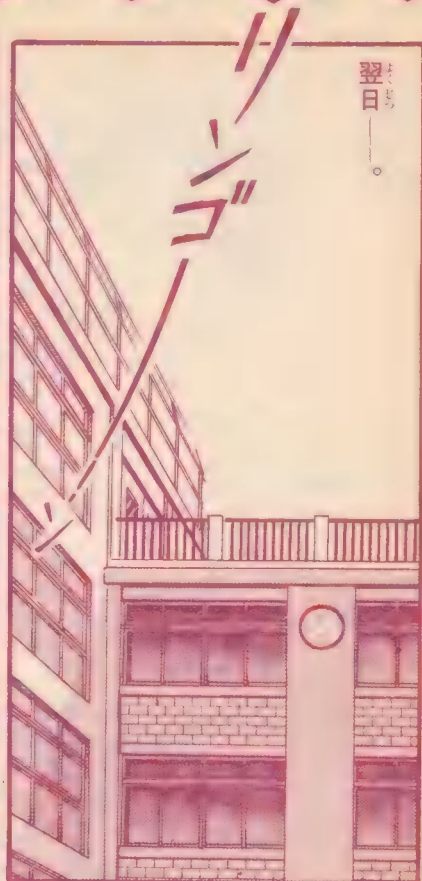
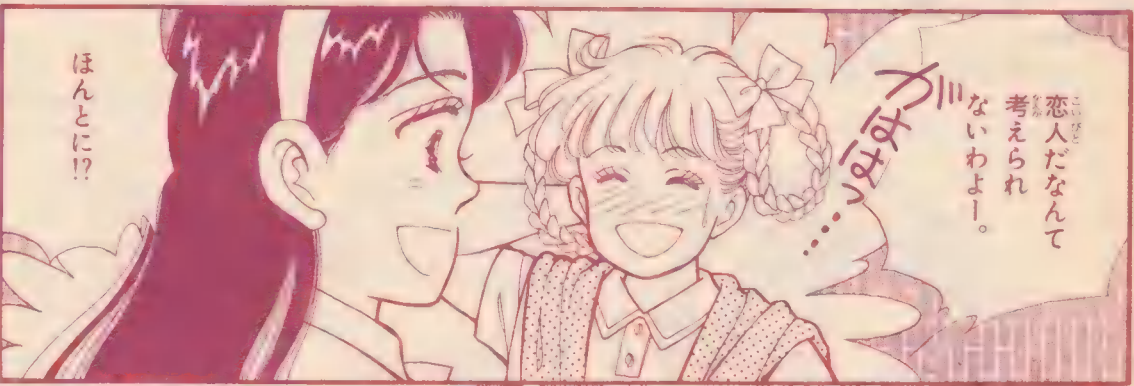
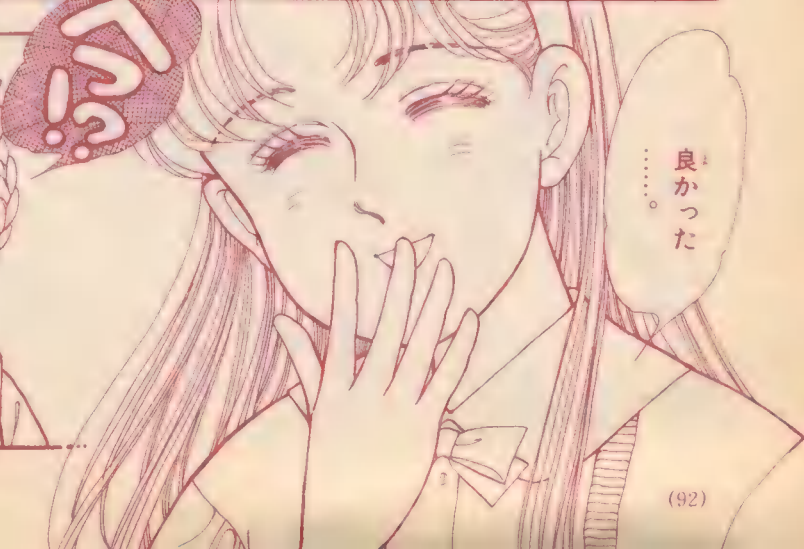
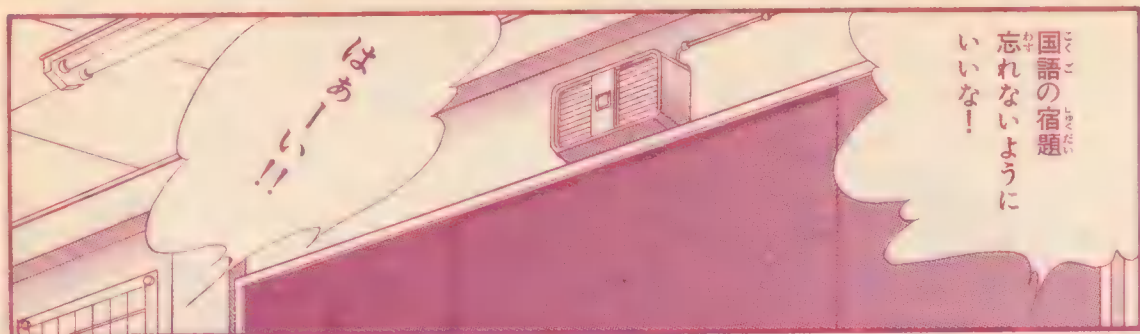
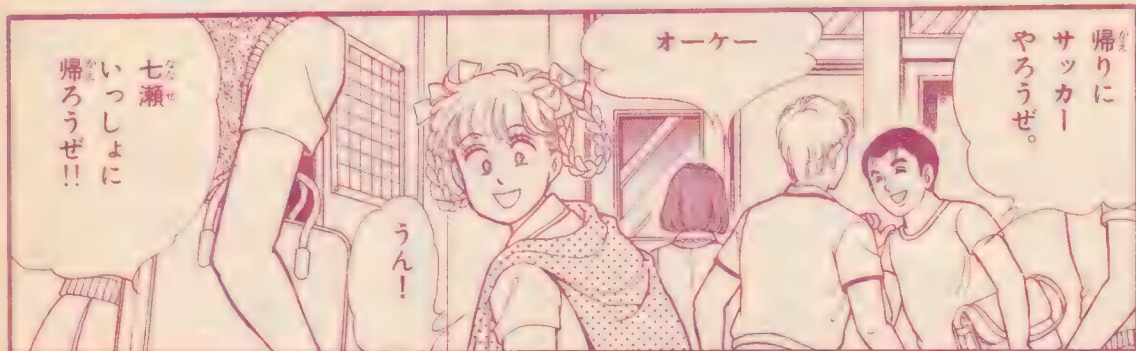
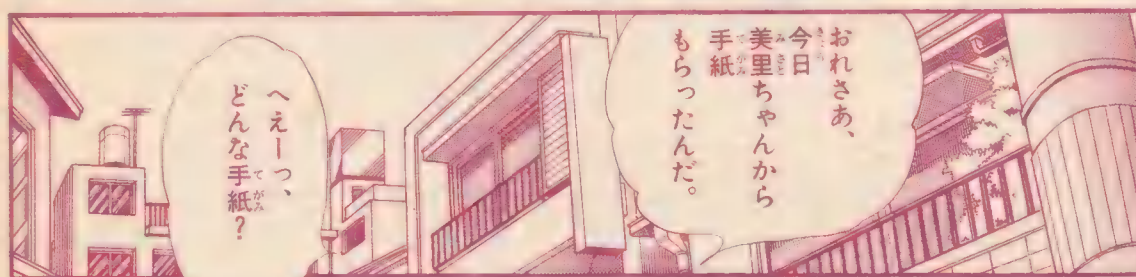
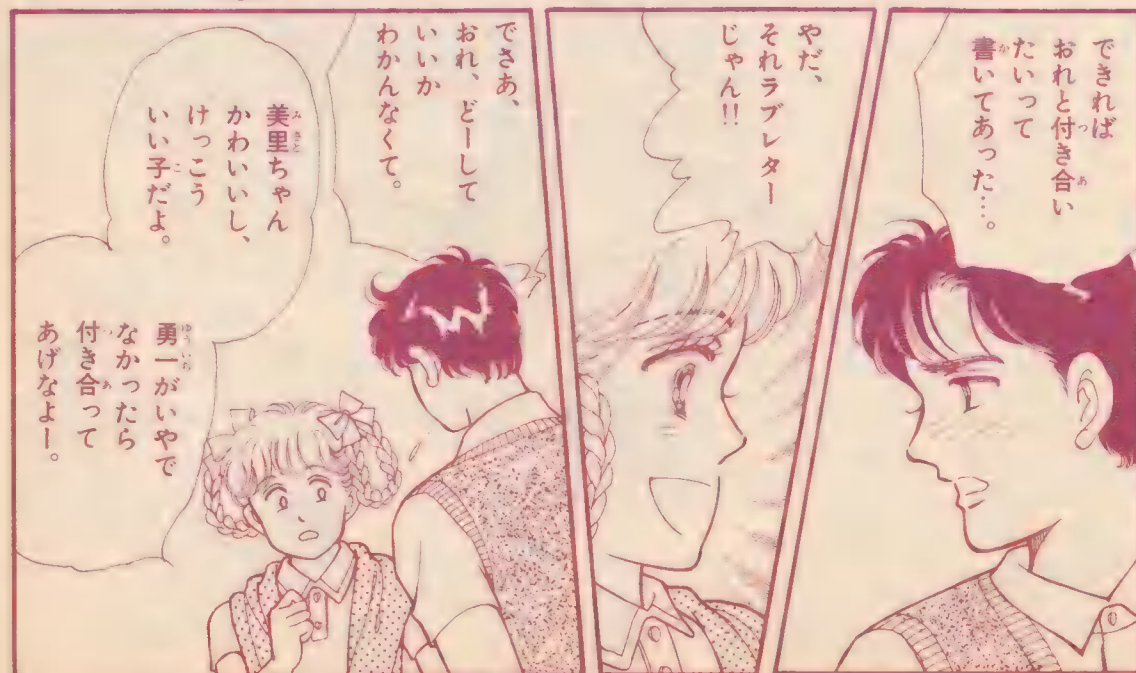
男の子とあんなふうに付き合えるなんて、七瀬がうらやましい。

ねえ、あの二人恋人なの?

恋人っていうよりきょうだいみたいよねあの二人。

そう!男とか女とかは、

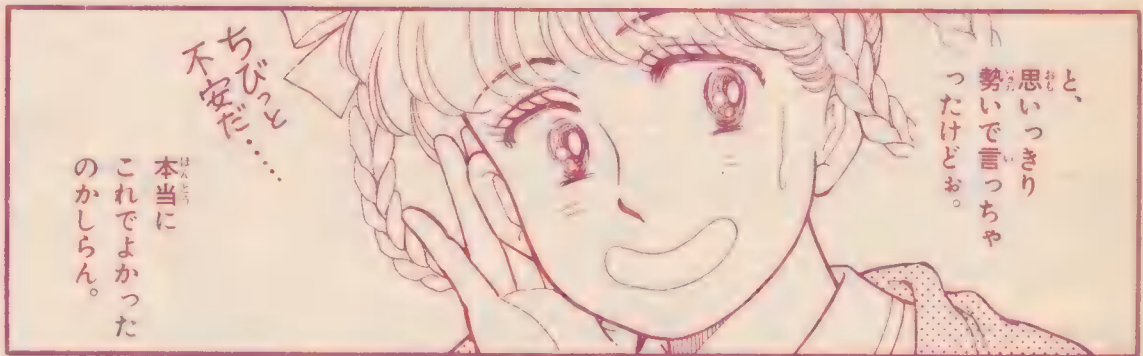
ぜんぜん意識してないってカンジよねー。

そう……。

翌日——。
リンゴーン
わたしと勇一が恋人!?
だって二人とも仲がいいもの。そうなのかなって思って。
じょー談!
あいつとは、幼ち園のころからのけんか友達なのよ。
恋人だなんて考えられないわよー。
がははっ……
ほんとに!?
良かった……。
なんのこっちゃ!?

国語の宿題忘れないようにいいな!
はあーい!!

帰りにサッカーやろうぜ。
オーケー
七瀬いっしょに帰ろうぜ!!
うん!

おれさあ、今日美里ちゃんから手紙もらったんだ。
へえーっ、どんな手紙?

できればおれと付き合いたいって書いてあった…。
やだ、それラブレターじゃん!!
でさあ、おれ、どーしていいかわかんなくて。
美里ちゃんかわいいし、けっこういい子だよ。
勇一がいやでなかったら付き合ってあげなよー。

と、思いっきり勢いで言っちゃったけどぉ。

ちびっと不安だ……

本当にこれでよかったのかしらん。

リーゴーン

わたしの不安。みごとに適中!!

勇一君お昼いっしょに遊ぼう!

ベタベタ

次の日から美里ちゃん、勇一君のそばにベッタリ。

今日はいっしょに帰ろうね!!

理科の宿題手伝って。

わたしの入るすき間なんかありません。

やあね、美里ちゃんたら勇一君にベタベタして。
ねえ、いいの？このままじゃかれを取られちゃうわよ。
関係ないわよ、わたし!!
ふん！
とはいうもののやっぱり気になるな……。
ちらっ
勇一のやつ、初めはイヤがってたくせに。
きゃっ！勇一君ステキ!!
そっ、そうかなぁ……。
けっこーうれしそうな顔しちゃって。
何だかおもしろくなーい!!
わたし、おべんとう作るわ。
サンドイッチとおにぎりとどっちが好き？
うーんとおれは……。
ねえ、何の話？

明日ね、二人で遊園地へ行くの。その相談してるのよね。
まあな……。
ショックだった。
わたしと勇一は八年間もずっと仲良しだったのに、二人で出かけたことなかった……。
このとき、わたし初めて勇一が遠くに行ってしまったことに気がつきました。
それと同時に勇一のこと、好きだった自分の心にも。
今さら後かいしてもおそいけど、
できることなら美里ちゃんから勇一を取りもどしたい。
お願いです!
美紀おねーちゃんどうしたらいいか教えて!!

わたしだったら、ウジウジなやんであきらめちゃうかも。

七瀬ちゃんは、勇一君のことを本当に好きなのかなあ。とられるーって気持ちだけってこともある。もし、本当に好きなら…だまってるってのも、けっこうツライかもしんない。美里ちゃんには、すなおに**「実はさあ最近思ったんだけど、好きかもしれない。」**って言っちゃう。七瀬ちゃんが、わたしみたいに気ヨワな人なら、一回好きじゃないって言っちゃったてまえ、**小細工する。**ハハハ……、つまりね、ほんとに好きでも言葉に出して言えないのなら、美里ちゃんより自分の方に、**勇一君の気を引くようにする**方法が、いちばんいいんじゃないかな。がんばってね。

あなたのおたよりを待っています。

恋、友情、家族、あなたのなやみは、どんななやみ？ カルーイなやみにも、真けんななやみにも、心をこめてお答えしちゃいます。どんどん送ってね。

〒145□□ 東京都大田区上池台4−40−5 学研 6年の学習「美紀のなやみ相談室」係 切手

美紀情報 特別版

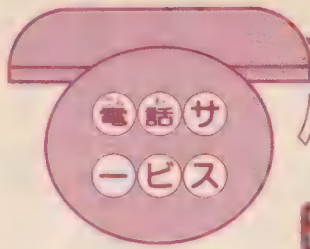
第四回 全日本国民的美少女コンテスト のお知らせ

わたしが第1回のグランプリを受賞して、デビューするきっかけになったコンテストが今年も開かれます。イメージキャラクターは後藤久美子さん。第2回の細川直美ちゃん、第3回のベイビーズ小原光代ちゃんに続き、今年はだれが選ばれるのかな。健康で明るく魅力的な12〜18才の女性で保護者の同意書があれば、応募できまーす。グランプリに輝けば、映画やレコード、CMにデビュー。しめ切りは6月末までよ。

応募方法●履歴書に最近撮影の写真（上半身の正面と側面、全身スナップ、顔のアップ）サービス判各1枚、合計4枚と全身写真の裏に氏名（ふりがな）、年令、学校名、身長、体重、バスト、ウエスト、ヒップサイズを明記する。（応募書類は一切返却しません。）

応募先●〒150東京都渋谷区神宮前4の3の15 401号「国民的美少女コンテスト実行委員会」事務局

協力＝㈱オスカープロモーション 絵＝森村あすか 写真＝橋本田鶴子
スタイリスト＝奥田ひろ子 ヘアメイク＝涌井君江（MELANGE）

★東京03・大阪06地区のみなさんへ★

ハロー！GKダイヤル

6月15日開始!!

- 6月15日より7月31日までやってるよ。
- 24時間通話可能。

- この電話サービスは，ピッポッパッと音のするプッシュホン（プッシュ回線）からしかかけられません。
- 電話の市外局番が，東京03，大阪06の地区の方のみ利用できます。それ以外の地区の方は，利用できません。

この電話サービスは有料です。必ず，おうちの人にことわってから，かけましょう。

プッシュホンで知りたい情報が聞ける！
いろいろなクイズが楽しめる！

市外局番03の電話からしかかけられません。	市外局番06の電話からしかかけられません。
東京 ☎0990-34-0015	**大阪 ☎0990-34-1888**

●次の4つのチャンネルの中から選んでね（プッシュホンでないと選べません。）

電話をかけると，まず案内がありますので，その通りに従ってね。

チャンネル	番組名	内容	所要時間
1	自由研究大作戦	自由研究のテーマとヒントを教えます。	7～8分
2	教科書クイズ	教科書の中から出題。全問できたら，きみは博士。	約5分
3	サウンドクイズ	この音なんだ？　いろいろな音の正体を当てるクイズ。	約5分
4	英語クイズ	ケント・デリカットさんが出す英語クイズに挑戦。	約5分

※番組名・内容は都合により変更することがあります。　（情報料＝1分間30円・通話料別）

6年の学習 5月教材 プレゼント当選者発表

お母さんに感謝のプレゼント

優秀賞ボイスメッセージQ

お母さんにおこられると、
「お母さんなんかきらいだ」
て思うけど、その気持ちはうそ。
だって、そんな気持ち
すぐどっかいっちゃうもの。
お母さんが、やさしく話しかけてくれて、
理解できるから。
それにいつもいっしょに笑うし、
ドジしたり、失敗しちゃったら、
あやまってもくれる。
やっぱりお母さん大好き、
ありがとう　お母さん。

東京都　渡辺祐子

お母さんは名探偵だ
妹が
だまって物を買ったときも
わたしや弟が
何かわるいことをしたときも
顔見りゃわかる
名探偵
「お母さんには
わかるのよ。」
といばってた

宮城県　石川聖子

いつも
みんなのために
ごくろうさま
休みの日ぐらい
ゴロゴロしても
いいんだよ。
いつもにこにこ
していて、
病気しない方が
いいよ。

福岡県　大串若菜

佳作

高級ブランドハンカチ
（北海道）小町由美子（青森県）対馬奈津子（宮城県）小島美香（茨城県）山崎伸也（栃木県）鳴 理恵（埼玉県）村林涼子（千葉県）小川雅代（東京都）田野倉陽子（新潟県）寺村絵美（富山県）島 弓恵（岐阜県）森 まさ子（奈良県）中村有希（兵庫県）小山美樹（山口県）山田美穂（広島県）益井 幸（徳島県）水本静代（愛媛県）有末かおり（福岡県）野口和恵（宮崎県）岩根恵美（沖縄県）中根香代子

特製エプロン
（北海道）塩沢綾乃（青森県）間山さおり（宮城県）西沢里恵（山形県）早坂美歩（福島県）寺門 優（茨城県）

草柳尚子（埼玉県）飯山広子（千葉県）高橋真記子（東京都）蒲地真知子（神奈川県）山本佐智子（新潟県）山下奈美子（石川県）赤坂奈々（福井県）金村由美恵（長野県）宮下洋子（岐阜県）藤田直子（静岡県）後藤麻友子（愛知県）菅原みゆき（滋賀県）田辺美也子（京都府）九里悦子（大阪府）鍋谷諭良（兵庫県）岩城志緒里（奈良県）米村晶子（鳥取県）近藤 愛（広島県）東 将吾（山口県）有田聡子（福岡県）中川美保（佐賀県）三塩多美子（熊本県）藤原沙知（大分県）藤田 幸（宮崎県）岩切智興

お・め・で・と・う

ヤマトタケル古事記づくり物語事典
（栃木県）手塚理史（群馬県）高谷麻衣子（千葉県）半田織子（福井県）小林幸恵（愛知県）山田真広（大阪府）山中 拓（鳥取県）磯辺美穂（島根県）三上大輔（広島県）久都内 悠（山口県）時藤仁美

アイドルプレゼント

CHA-CHAサイン入りノート
①**西尾拓美**（兵庫県）高見かおる ②**松原桃太郎**（山形県）芳賀優子 ③**木野正人**（茨城県）愛地亜希子 ④**中村亘利**（栃木県）中村洋絵 ⑤**勝俣州和**（長崎県）三上七生 ⑥**島崎和歌子ポスター**（東京都）川上厚子（福井県）江川絵理（長野県）小柳泉美 ⑦**姫乃樹リカポスター**（千葉県）佐藤幸子 ⑧**田原俊彦ノート**（新潟県）青沢 純（奈良県）木村衣里 ⑨**COCOセロハンテープ**（長野県）野原香織 ⑩**島田奈美ポスター**（山形県）武田靖子 ⑪**ベイビーズサイン色紙**（北海道）大井・代（青森県）米田・美（秋田県）児玉美保（東京都）砂盃理奈子（京都府）中山祐希 ⑫**JA-JAテレホンカード**（埼玉県）田口妙子（福井県）北口貴士（大阪府）円能寺美沙 ⑬**ジュン・スカイ・ウォーカーズトレーナー**（新潟県）兵庫絵理香 ⑭**プリンセス・プリンセスポスター**（茨城県）川田ひろみ（埼玉県）有田佳世 ⑮**TMネットワークポスター**（埼玉県）田中敦子

宝島プレゼント

カードゲームモンスターメーカー
（青森県）柴田若子（山形県）五十嵐昌恵（群馬県）藤野文博（埼玉県）加賀美居光（千葉県）伊東達郎（東京都）長澤真理子（神奈川県）山本佐智子（石川県）守田悦子（岐阜県）森川龍洋（静岡県）沢入理恵（愛知県）白井伯明（滋賀県）沢村 豊（大阪府）森 勇介（兵庫県）秋田裕美（和歌山県）伊育利佳菜（広島県）塚本惠康 森上裕和（佐賀県）坂本晃子（熊本県）山口恵美（沖縄県）金城良治

カードゲームコンバットゲーム
（北海道）五十嵐・（青森県）葛西莉香（宮城県）山家 勝（秋田県）佐々木勝美（山形県）阿部洋平（茨城県）川村陽牧（埼玉県）水野弘美（東京都）阿部真・（神奈川県）中川久史（福井県）岡部直和（山梨県）青木 慎（静岡県）上屋典弘（愛知県）佐久間英史（三重県）溝畑英之（京都府）榎原正晃（大阪府）宮川亜紀（兵庫県）谷川洋文（徳島県）市岡沙織（大分県）香山淳子（鹿児島県）本坊昌之

ビデオソフトラクロアの勇者
（兵庫県）河辺大輔（岡山県）前田健太郎（長崎県）福重映行

コンテスト
雨ニモマケズ
風ニモマケズ
チャレンジしよう
幼稚園
小学生
文部省
子供の絵画展
4月4日水〜13日金 4・5階エレベーターホール
←このコンテストの昨年の
文部大臣賞の図画作品が、
文部省に飾られました。

第27回 全国児童才能開発

作文や図画を、ぼ集します。

作文部門

●課題　自由
自分が書きたいことを何でも自由な題をつけて書いた作文でよい。お父さん・お母さんや兄弟など家族のこと、先生や友達のこと、心に残っているできごと、夏休みや休日の思い出など。
●形式　手紙形式、日記形式など自由。
●枚数　四百字づめ原こう用紙で、8枚以内。一作品ずつ開いて右上をとじる。
●しめ切り　平成2年9月30日

図画部門

●課題　自由
自分のかきたい絵、好きな絵など、何でもよい。好きな人や好きな動物、遠足や運動会のときのこと、夏休みや休日の思い出、わたしたちの町や村のようす、楽しかったお祭りのこと、心に残っている楽しいお話の絵など。
●大きさ　38センチ×54センチ（四つ切り）。たてがき、横がき自由。
●画材　クレヨン、パステル、絵の具、版画、はり絵など自由。
●しめ切り　平成2年10月31日

応ぼの決まり
作品には「①名前、男・女　②学校名、学年、組　③学校の住所、郵便番号　④指導してくださった先生の名前　⑤作品の題名」を書いた用紙をつけてください。
▼作品は各部門とも、ほかのコンテストに応ぼしていないものにかぎります。▼学校ごとに何点応ぼしてもかまいませんが、児童一人で一部門につき二点以上は応ぼできません。▼できるだけ組ごと、学校ごとにまとめてお送りください。▼個人で送る場合はふうとうに「個人応ぼ」と赤で書いてください。
▼作品はお返ししません。（著作権は財団に帰属します）

●送り先
東京都大田区上池台4の40の5（〒145）
全国児童才能開発コンテスト○○部門係
（○○には、作文か図画の部門名を入れる。）

●発表
「6年の学習」「6年の科学」3月教材ブック、そのほかにのります。

主催　（財）才能開発教育研究財団
後援　文部省　全国都道府県教育委員長協議会　都道府県教育長協議会　全国連合小学校長会　（社）日本PTA全国協議会　（株）学習研究社

★理科の作品もぼ集しています。くわしくは、「6年の科学」をごらんください。

賞

●作文・図画部門ごとに
文部大臣賞　低学年の部……1名
文部大臣賞　高学年の部……1名
都道府県教育長協議会幹事長賞……6名
全国連合小学校長会会長賞……6名
日本PTA全国協議会会長賞……6名
学習研究社賞……6名
才能開発教育研究財団理事長賞……6名
学校奨励賞（右記受賞者在籍校に贈られます）
財団奨励賞……120名
佳作賞……1800名（作文部門）
佳作賞……2400名（図画部門）

審査員

●作文部門
文部省教科調査官……小森茂
日本児童文学会会長……滑川道夫
日本児童文芸家協会会長……福田清人
日本児童文学者協会会長……藤田圭雄
教育評論家……森久保仙太郎
●図画部門
児童出版美術家連盟会員……井口文秀
児童出版美術家連盟会員……柿本幸造
光風会評議員……佐川忠金
文部省教科調査官……西野範夫
多摩美術大学教授……松本英一郎
学研専務取締役……松村彬夫
五十音順・敬称略

コピー＝木堂尚員　デザイン＝鈴木 守　絵＝北川広美

今から60年後――地球が燃えてしまうかもしれない……。

西暦2050年　太陽からの〈警告〉が下された！　太陽黒点爆発！　地球壊滅の危機！　人類は最期の作戦を実行しなければならない！
その作戦とは　太陽[illegible]ち[illegible]。地球から離れた所で爆発させて、そのエネルギーを少なくしようというものだった。

[illegible]ヘリオスが太陽に向かって[illegible]たにも、ヘリオスは太陽[illegible]に[illegible]けてしまわないだろうか？
たとえ太陽に近づけても、誰かが[illegible]といっしょに太陽に突っ込まなければならない。
これは「クライシス2050」という映画のお話だが、もしかしたら、実際に起こるかもしれない!?

プロデューサー・特撮監督 リチャード・エドランド ……シド・ミード…… リチャード・C・サラフィアン

Presented by GAKKEN/NHK ENTERPRISES

7月14日(土)夏休み松竹系全国一斉ロードショー！

＊お得な前売券のお問い合わせは、学研のコンパニオンまたは、お近くの学研支社へ

学園ミステリーロマン

びんの中の時間

文＝おばらあやこ
絵＝いで　まゆみ

学園ミステリーロマン

びんの中の時間

狂いだした時間

しんと静まりかえった病院の待合室。そこには、青ざめた表情の達也の両親、サッカーチームのコーチ、そして加奈が、黙りこくって座っていた。

(どうか、ひどいケガでは、ありませんように…。)

加奈は祈るように、両手を組んでいた。

達也の父が、不安げに腕時計を見た。達也が検査室に入ってから、すでに1時間がたっていた。

しばらくして、検査室から医師が出てきた。みんなは、いっせいに立ちあがった。

「あの、達也の容態は……。」

達也の母親が、ふるえる声でたずねた。

医師は、固い表情で答えた。

「しばらく入院して、様子を見ましょう。こんすい状態からさめないかぎり、はっきりしたことはいえません。」

「そんな……。」

達也の母親の体が、ふらっとよろけた。

加奈は、目の前がまっ暗になった。

(達也くん、どうして、こんなひどいことに……。)

加奈は、あふれる涙をぬぐおうともせず、病院の長いろうかをかけだした。

病院の玄関を出たとき……

「加奈ちゃん。」

と、ひそやかな声がした。

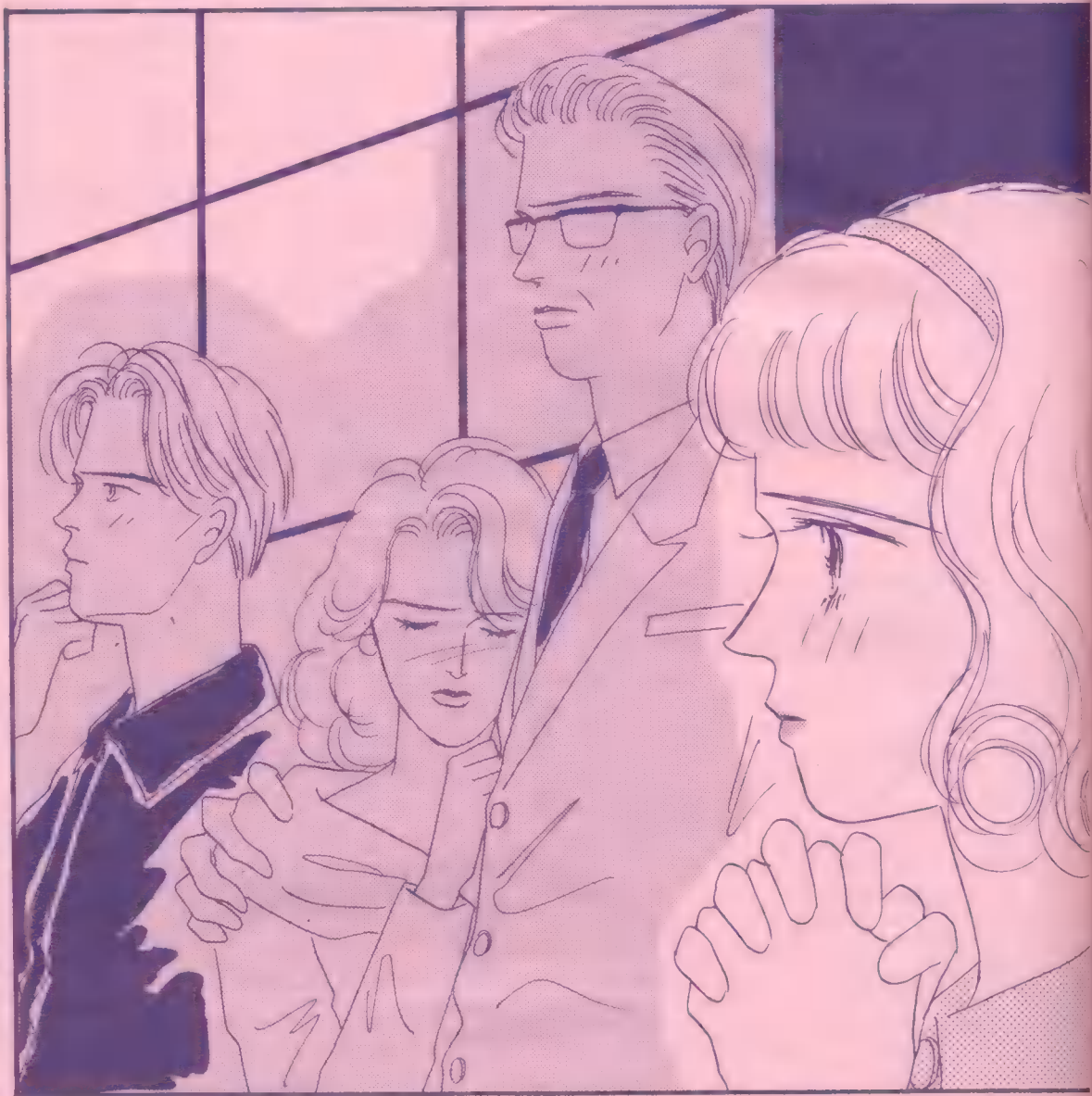
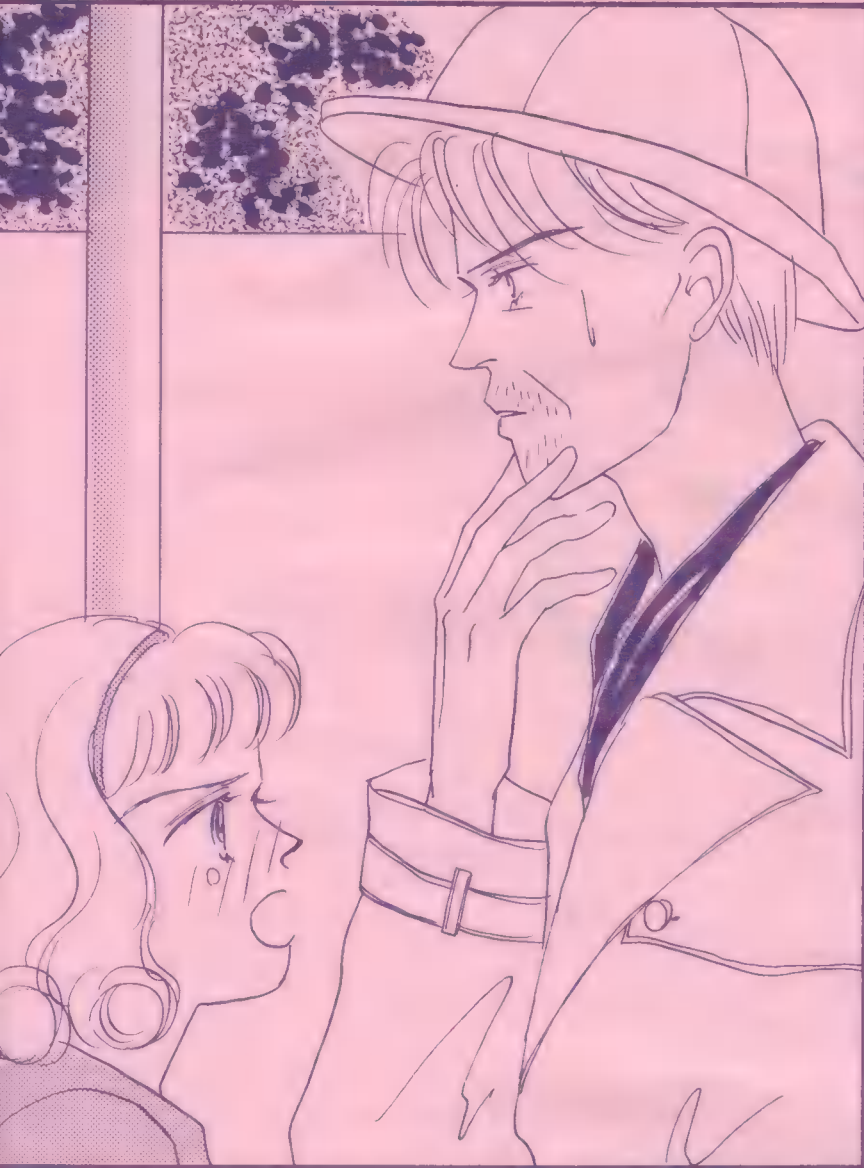
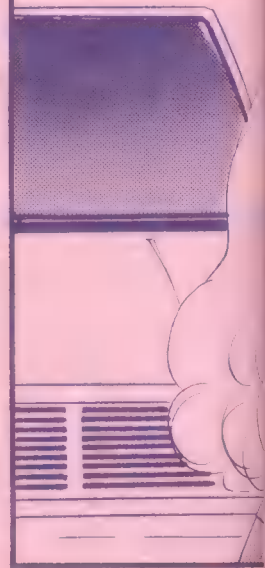
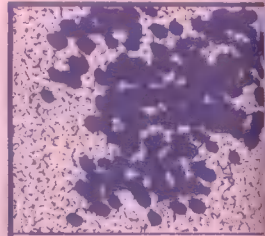
加奈がギクッとして足をとめると、車の影から例の男が現れた。

「達也の容態は、どうなんだ。教えてくれ。」

加奈の心に、激しい怒りがこみあげてきた。

「あなたのせいよ! あなたが、未来から来るからいけないのよ! 達也くんは……。」

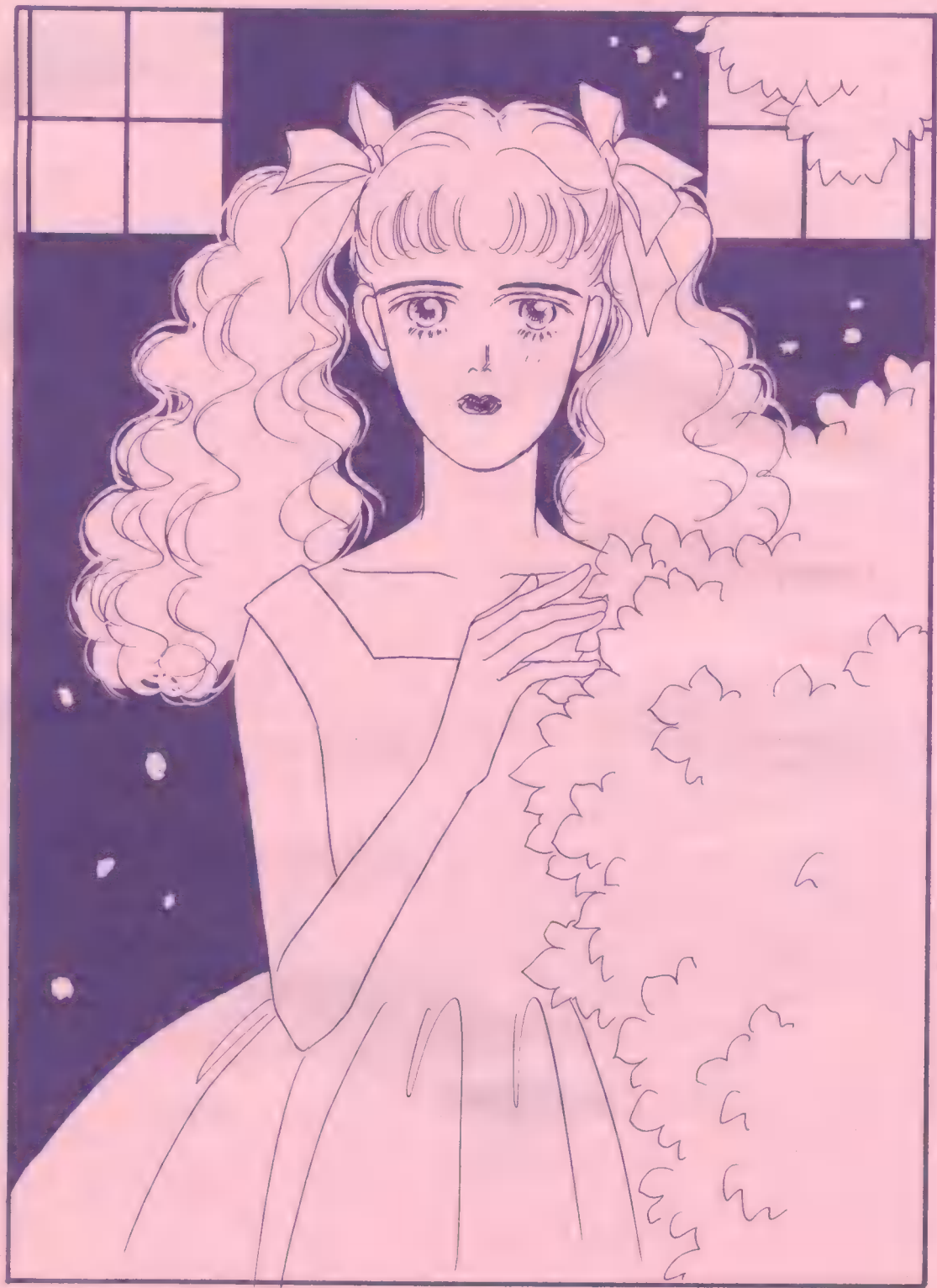
加奈の声が、涙でつまった。

「達也くんは、死んじゃうかもしれない……。」

「えっ⁉　そんなばかな…。」
男は何かを恐れるように、後ずさりした。
「歴史が、狂いだしてしまった……。」
男は、ぼうぜんとつぶやいた。
「あなたのせいよ！　あなたがいけないんだわ！」
加奈は泣きながら、男につめよった。
「すまない……。」
男は、がっくりとうなだれた。そして、力ない足どりで、夕やみの中へ消えていった。

一度だけの願い

明け方から、雨が降り始めた。
バラバラと屋根を打つ雨の音を聞きながら、加奈はまんじりともせず、ふとんの中に横たわっていた。
(涙って、かれることがないのね…。)
加奈の目から、とめどもなく涙があふれ、枕カバーをぬらしていった。
その朝、加奈は、知らず知らずのうちに、学校ではなく達也のいる病院に向かっていた。
達也の病室のドアには、面会謝絶の札がかかっていた。加奈は少しためらったのち、遠慮がちにドアをノックした。
静かにドアが開いて、げっそりとやつれた達也の母親が立っていた。

「お願いです。ほんの少しだけでも、達也くんに会わせてください。」
「ありがとう。入ってちょうだい。」
達也の母親が、加奈の肩を抱いた。
加奈はベッドで眠る達也の姿を見て、はっと胸をつかれた。
達也の腕には、点滴の太い注射針がささり、鼻には二本の管がとおされていた。
「まだ、こんすい状態のままなの。お医者さまの話では、いつ意識がもどるか、わからないんですって。一か月になるか、一年になるか、あるいは……一生このままなのか、わからないのよ…。」
達也の母親は、声を押し殺して泣いた。
「達也くんのお母さん、元気をだして。達也くんは、きっとよくなるわ。わたし、そう

信じてます」
「そうよね。達也は、よくなるわよね。今まで病気ひとつしたことがない、元気な子ですもの。」
「そうですよ。また、お見舞いに来ます。」
加奈は病室のドアを開けて、足をとめた。ドアの横に、小さなスズランの花束が置いてあったのだ。
「もしかして……。」
加奈はあたりを見まわしたが、人影はなかった。加奈は、急いで病院の玄関へ向かった。すると、見覚えのある後ろ姿があった。
「レミさん、来てくれたのね。」
加奈は息をきらしながら、声をかけた。
レミは、ゆっくり振り向いた。その顔が、みるみるうちにゆがんだ。
「加奈ちゃん、達也くん、悪いのね。」
加奈は、うなずいた。
「レミさん、お願いがあるの。加奈の一生に一度のお願い。聞いてくれる？」
「もちろん。わたしにできることなら、なんでもするわ。」
二人は肩を並べて、病院の広い庭を歩きだした。加奈は立ちどまると、思いきって口を開いた。
「レミさん、達也くんを助けてあげてほしいの。」
レミはまじまじと、加奈の顔を見つめた。
「わたしが、どうして達也くんを助けられるの？」
「レミさんなら、できるはずよ。だってレミさんは、未来から来たんだもの。未来の医学なら、達也くんを救えるはずだわ。」
レミは顔をそむけた。
「おかしなことを言う人ね。加奈ちゃんたら、達也くんのこと、心配するあまり、不思議な夢でも見たんじゃないかしら。」
加奈は、レミの顔をじっと見すえた。
「わたし、レミさんのこと信じてる。きっと達也くんを助けてくれるって、信じてるわ。」
加奈はレミの手をギュッと握りしめると、足早に歩きだした。

びんの中の時間

雨にうたれて

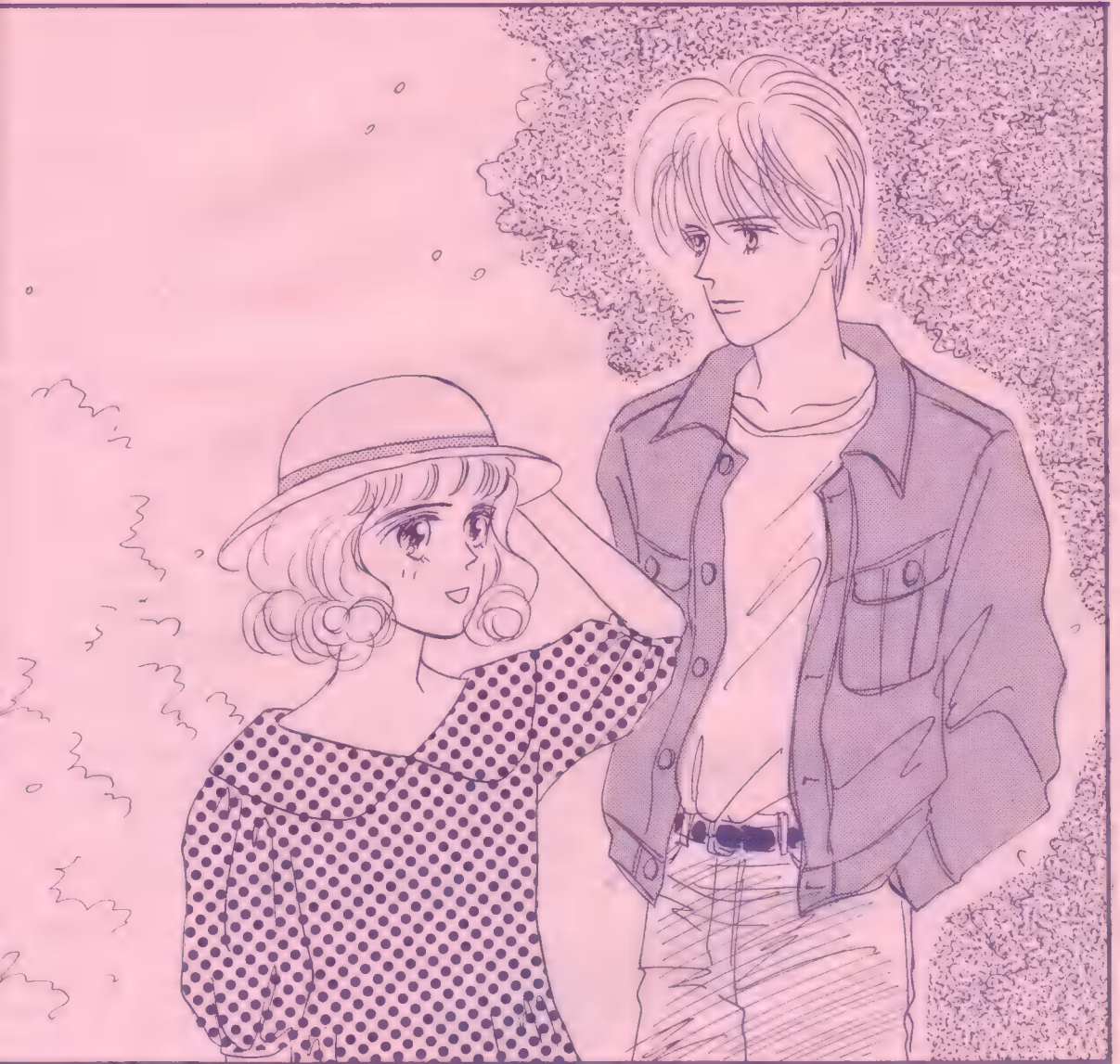
レミは、ぼうぜんと加奈の後ろ姿を見送っていた。
（加奈ちゃん、わたしの正体を知っていたのね。でも、わたしは何もするわけにはいかないのよ。歴史を乱してはいけないと、決められているの。もし、その規則を破ったら……。）
レミは、くちびるをかみしめた。
（わたしは、自分の時代に帰れなくなってしまうかもしれない。永遠に、時の流れをさまようことになるのよ。）
レミは、達也の笑顔と、加奈のすがるような瞳を思い出していた。
（だけど、わたしたちが未来から来たために、達也くんの一生は狂いだしてしまった。わたしは、どうしたらいいの…。）
レミはそばのベンチに、へなへなと座りこんだ。いつのまにか、雨は本降りになり、レミの顔や体に激しく降りかかった。
それでも、レミは長いこと、ベンチから立ちあがらなかった。
一週間が過ぎた。達也のこんすい状態は、なおも続いていた。
ある日の夜ふけのこと、人目をさけるように、達也の病室に入る人影があった。
それは、レミだった。レミは緊張した面持ちで、病室の中をうかがった。達也の母親は看病疲れのためか、ソファーで眠りこんでいた。
レミは足音を忍ばせて、こんこんと眠り続ける達也に近づいた。
（達也くん、こんな目にあわせて、ごめんなさい…。）
レミはバッグから、コバルトブルーに輝く宝石に似た球体を取り出すと、達也の頭に近づけた。
球体はほのかに光りだし、しだいに色がうすれていったかと思うと、燃えるようなバラ色に変わった。数秒後、バラ色はうすれてい

き、ついに透明になった。
「ううっ……。」
達也はかすかにうめき声をあげ、うっすらと目をあけた。
「だれ？　レミさん…!?」
レミがうなずくと、達也は安心したように、また夢の世界へ入っていった。
（もう、達也くんはだいじょうぶだわ…。）
レミは、そっと病室を出ていった。

達也の告白

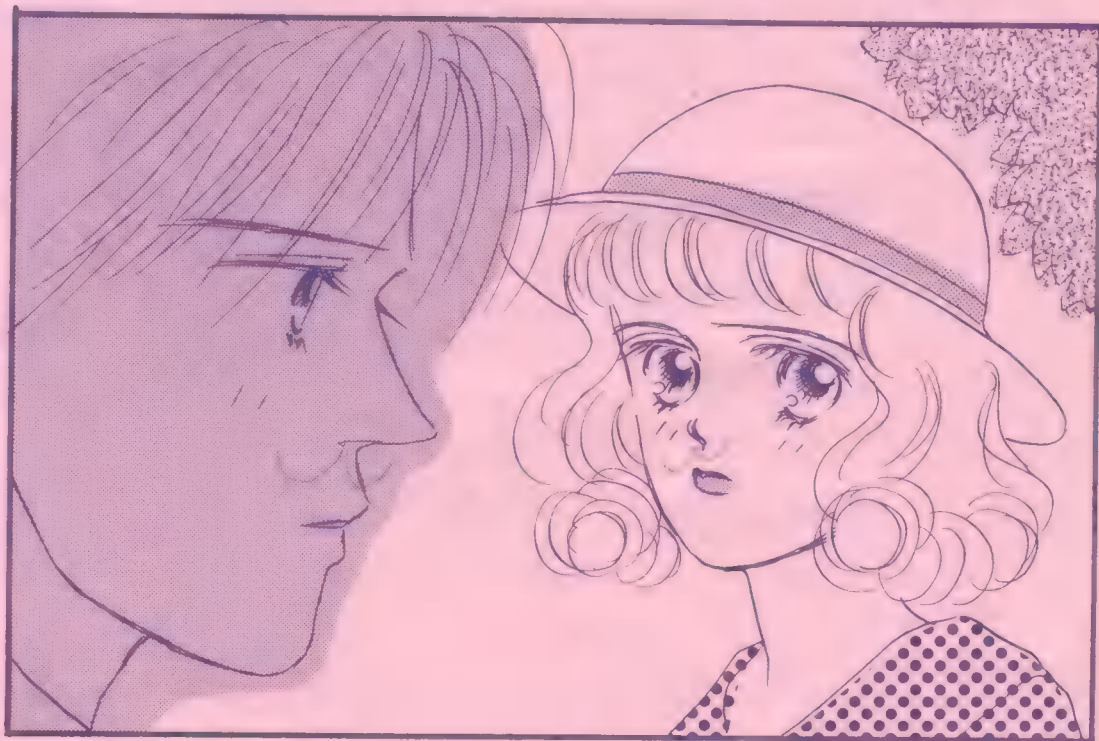
次の朝、達也はぱちっと目をあけると、不思議そうに言った。
「あれっ、ぼく、どこにいるの？　お母さん、なんでそんなに泣くの？」
「ああ、達也、よかった。」
達也の母親は、彼の体を抱きしめると、泣きじゃくった。
医師は達也を診断すると、首をかしげた。
「不思議です。驚くべき回復力です。」

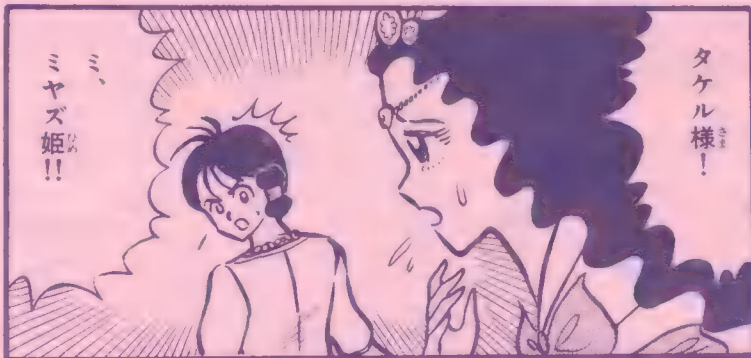
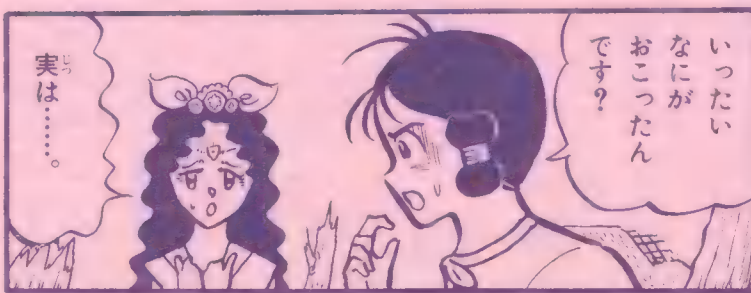
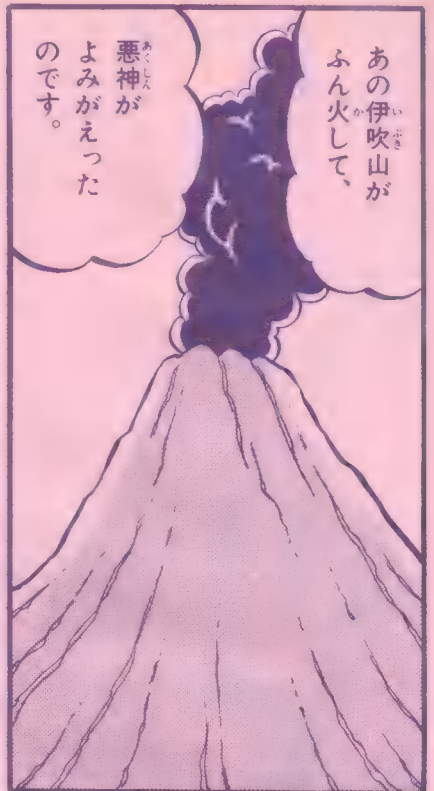
学園ミステリーロマン

びんの中の時間

加奈は知らせを聞いて、病院にかけつけた。
「三崎さん、心配かけちゃったね。もうすっかり元気になったよ。」
達也はふざけて、力こぶを作ってみせた。
「達也くん、よかった……。」
加奈の目から涙があふれ、達也の笑顔がぼやけた。
（レミさん、ありがとう。あなたが、治してくれたのね。）
加奈は心の中で、レミに感謝した。

梅雨があけ、まぶしい太陽が空に顔をのぞかせた。
「もう、夏だなぁ。」
加奈は、お気に入りの水玉のワンピースを着て、うきうきと歩いていた。
今日、達也から電話があって、石神井池で会うことになったのだ。達也は、二週間ほど前に病院を退院していた。
もう午後も遅い時間だったが、あたりにはむっとするような熱い空気がたちこめていた。
「日曜日なのに、呼びだしてごめん。」
達也は少しやせたが、前とかわらず元気そうだった。
「ううん、いいの。話って、なーに？」
達也は口ごもりながら、話し始めた。
「ぼく、ずっと悩んでいたんだ。それで、三崎さんに相談にのってほしくて…。」
「いいわよ。なんでも言って。」
「この前のサッカーの試合の時、レミさんがあの男と話しているところを見たんだ。」
加奈は、ギクッとした。
「あの二人は、知り合いなんだろうか…。もしかしたら、レミさんは…。」
加奈は笑いだした。
「やだ、達也くん。考えすぎよ。きっと、道でも聞かれていたのよ。」
達也はほっとして、笑顔になった。
「そうだよね。ぼくも、ばかだなぁ。それでショックを受けて、ゴールポストにぶつか

びんの中の時間

っちゃうなんて。」
「そうだったの！」
加奈は、がくぜんとした。
達也は、照れながら言った。
「ぼくね、病院で眠り続けていた時、レミさんの夢を見たんだ。天使みたいにきれいだった。ぼく、レミさんに好きだって告白しようと決めたんだ。」
（えっ…!?）
加奈の胸に、ズキッと痛みが走った。
「応援するわ、達也くん。がんばって。」
「ありがとう。三崎さんみたいないい友達がいて、よかったよ。」
加奈は、達也から顔をそむけた。
（いい友達……。わたしは、達也くんにとって、ただの友達なんだ…。）
加奈は今すぐ家に帰って、思いきり泣きたかった。
太陽は、西の空に傾きかけていた。
加奈は、夕日をあびた達也の横顔を、じっと見つめていた。
〈続く〉

日本の古典「古事記」より
ヤマトタケル
絵＝さとうしんまる
協力＝歴史研究家　柳川正実
いよいよ最終回。東国せいばつを終えたタケルたちは、無事ヤマトの国へ帰ることができるのだろうか……。

東国せいばつを終えたタケルたちは、ヤマトへ帰る途中、ミヤズ姫の住む尾張の国へ立ち寄った。

★伊吹山――滋賀県と岐阜県の境にあり、(「息吹く山」という意味で)古代から神秘な山とされていた。

この山をこえると伊勢だ。
伊勢かひさしぶりだなぁ……。

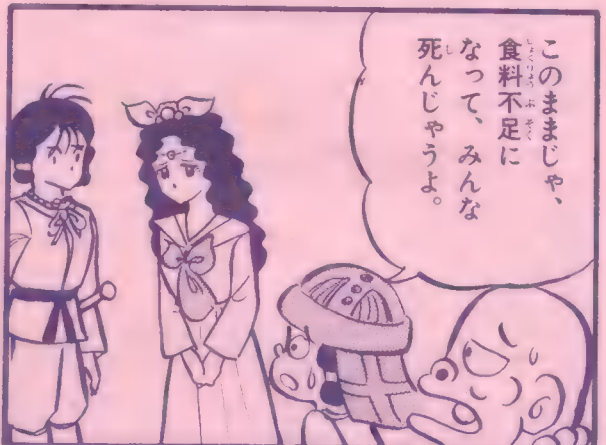
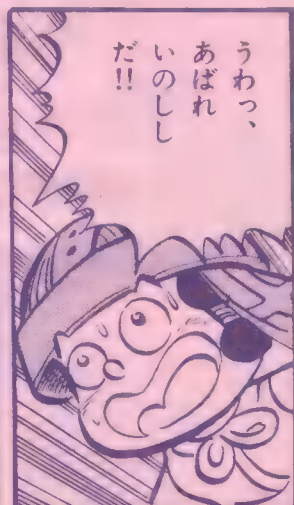
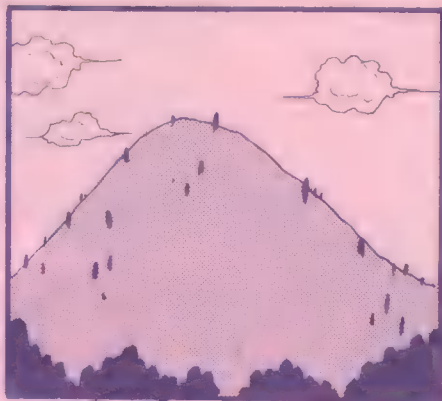
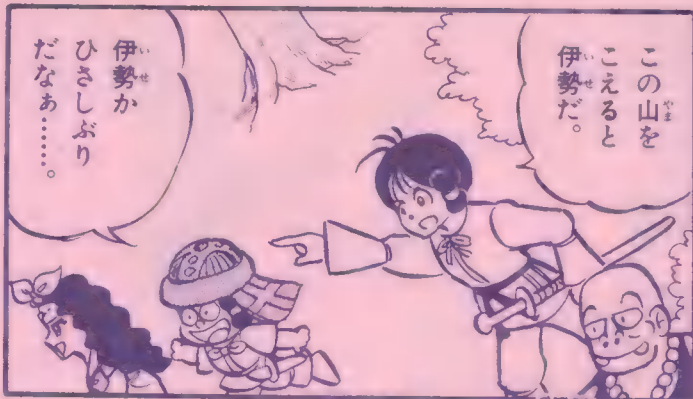
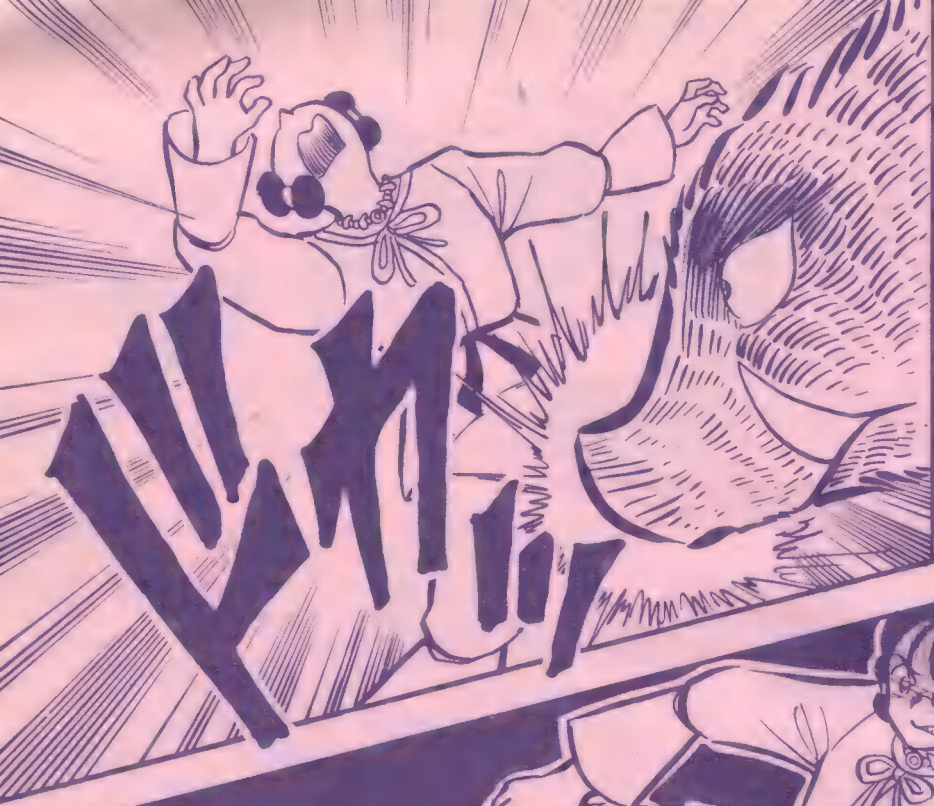
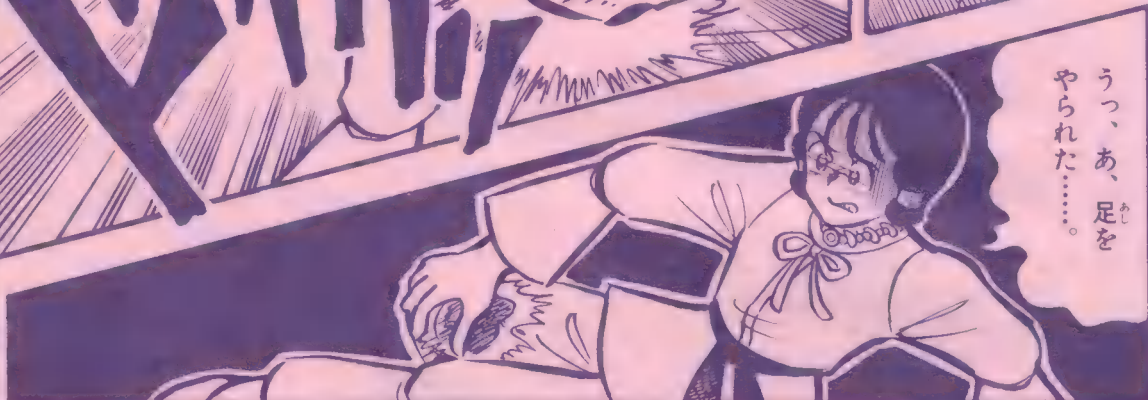
うわっ、あばれいのししだ!!

ミヤズ姫草なぎの剣を持っててくれ。
素手でつかまえるよ。

うわっ。

うっ、あ、足をやられた……。

死ねーっ!

ザザー!

うわっ、巨大なひょうが降ってくる!?

★山の神——春の種まきのとき、里におりて田の神になるが、そのときに、いのししやへびに姿を変えるとされている。

ピタッ

!?

ま、間にあったわね。
タケル!!
ヤマト

ヤ、ヤマトおばさん!

く、くそ～っ、じゃまが入った。
覚えておれーっ。

スッ

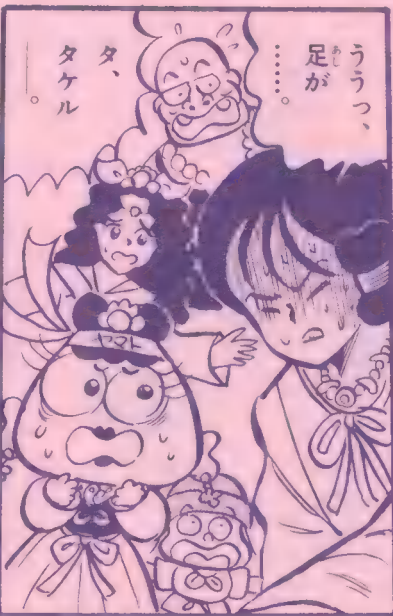
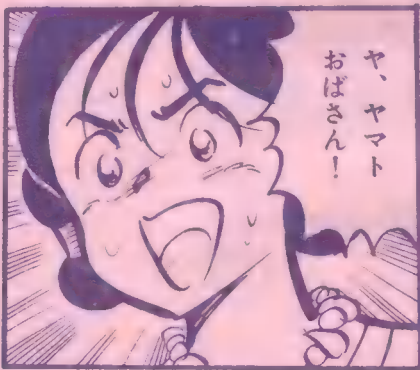
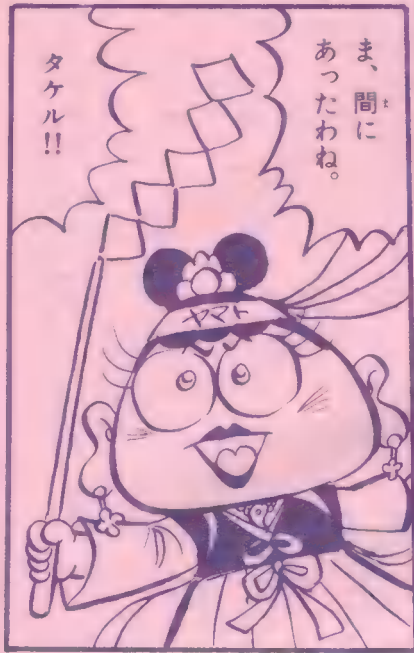
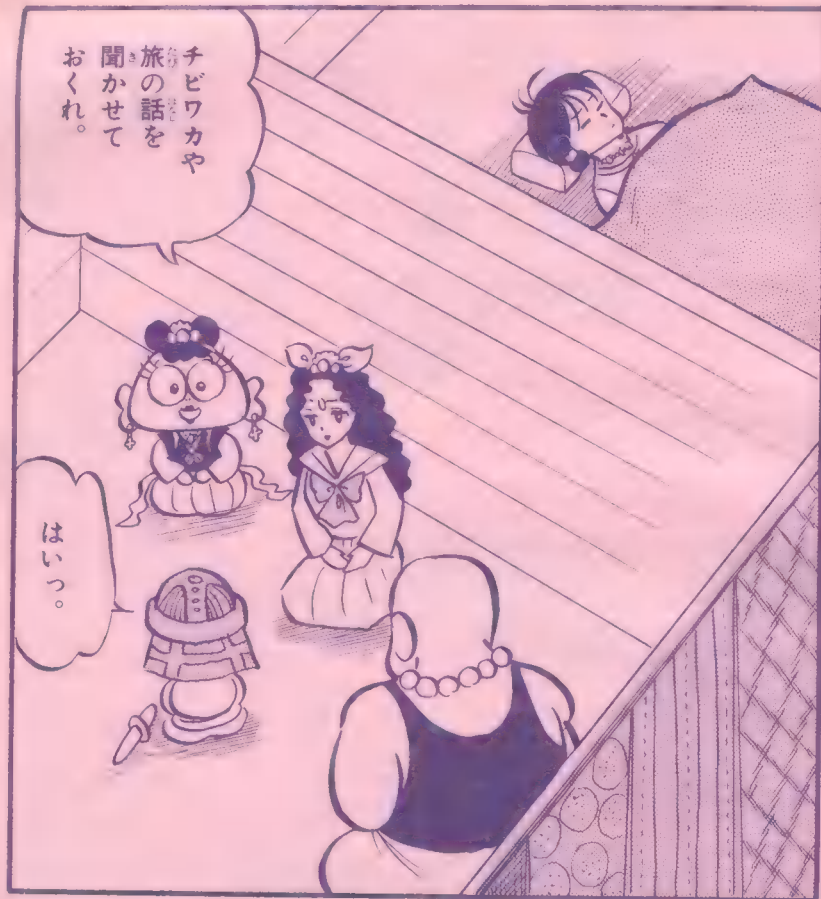
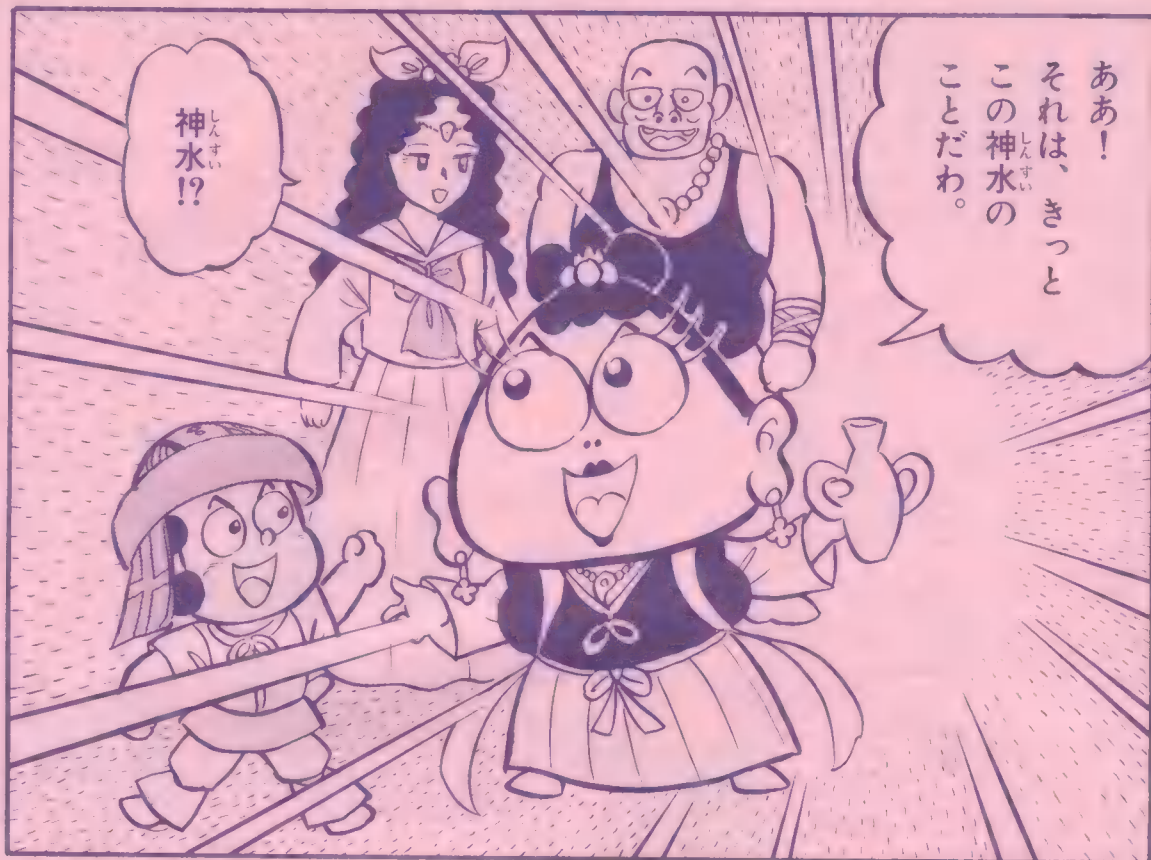
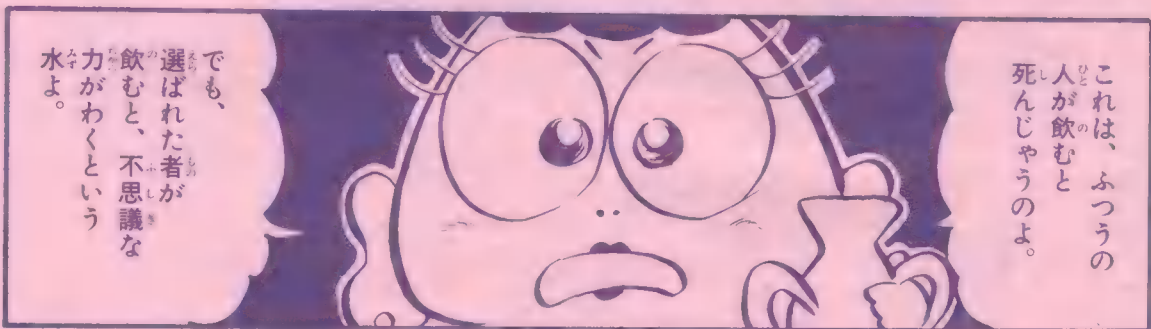
ううっ、足が……。
タ、タケル──。
ヤマト

伊勢神宮――。

チビワカや旅の話を聞かせておくれ。
はいっ。

まあ、オトタチバナが……。
ウウ・・
ウウ・・
か、かわいそう……。

しかし、悲しんでるひまはないわね。
いまは、悪神をやっつける方法を考えなくては……。

おばさま。
さっき、悪神が、タケル様が伊勢に行くとめんどうなことになると、言っていたけどどういうことですか？

ああ！それは、きっとこの神水のことだわ。
神水!?

し、死ぬ……。
だめよ！そんな危険なことさせられないわ!!

ムクッ
グーグーグー

伊吹山

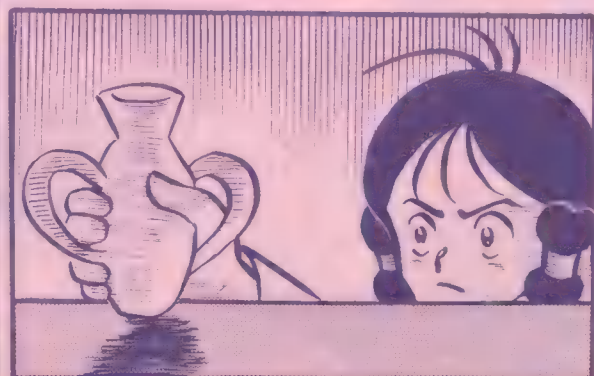
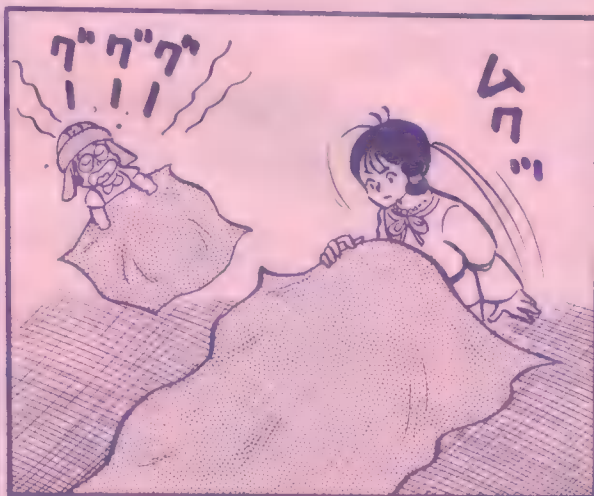
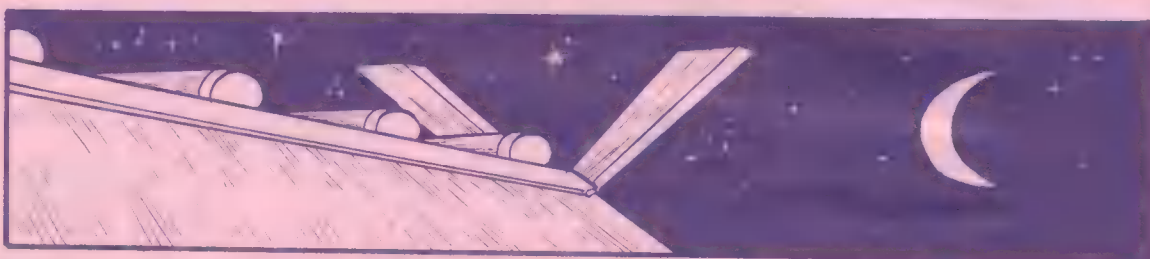
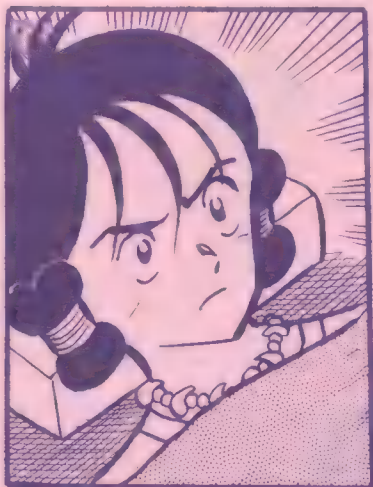
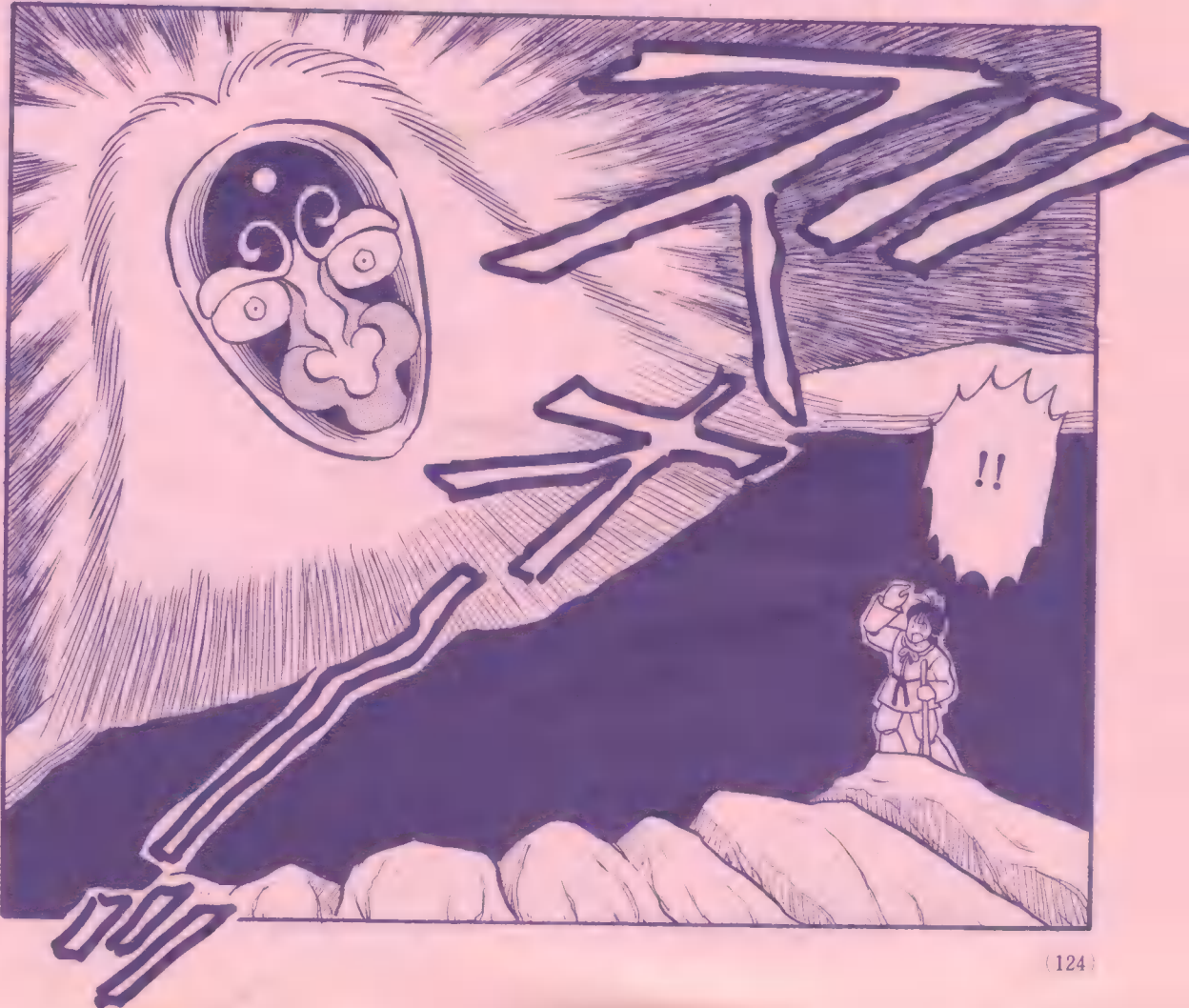
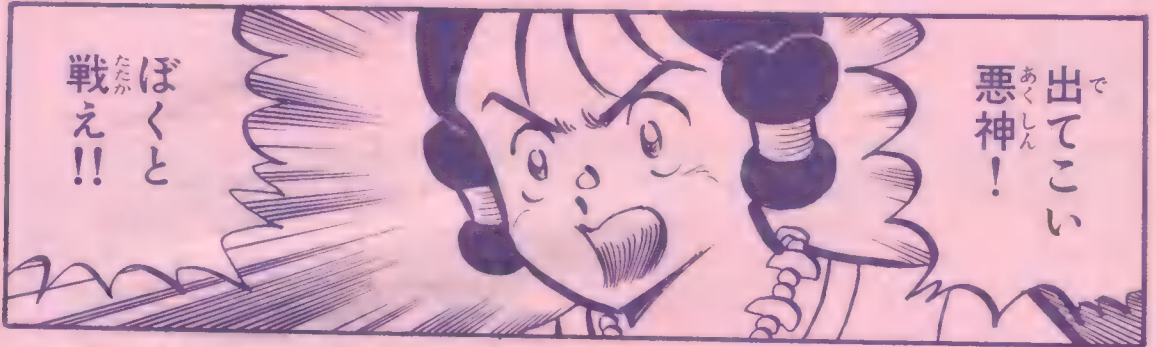
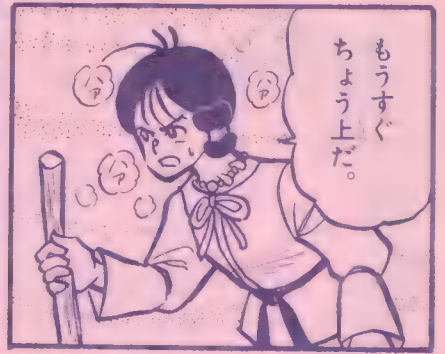
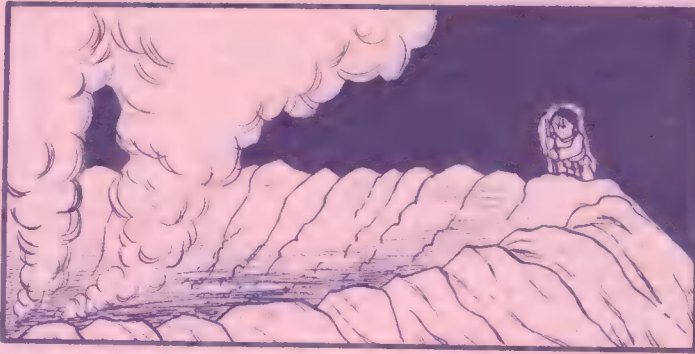
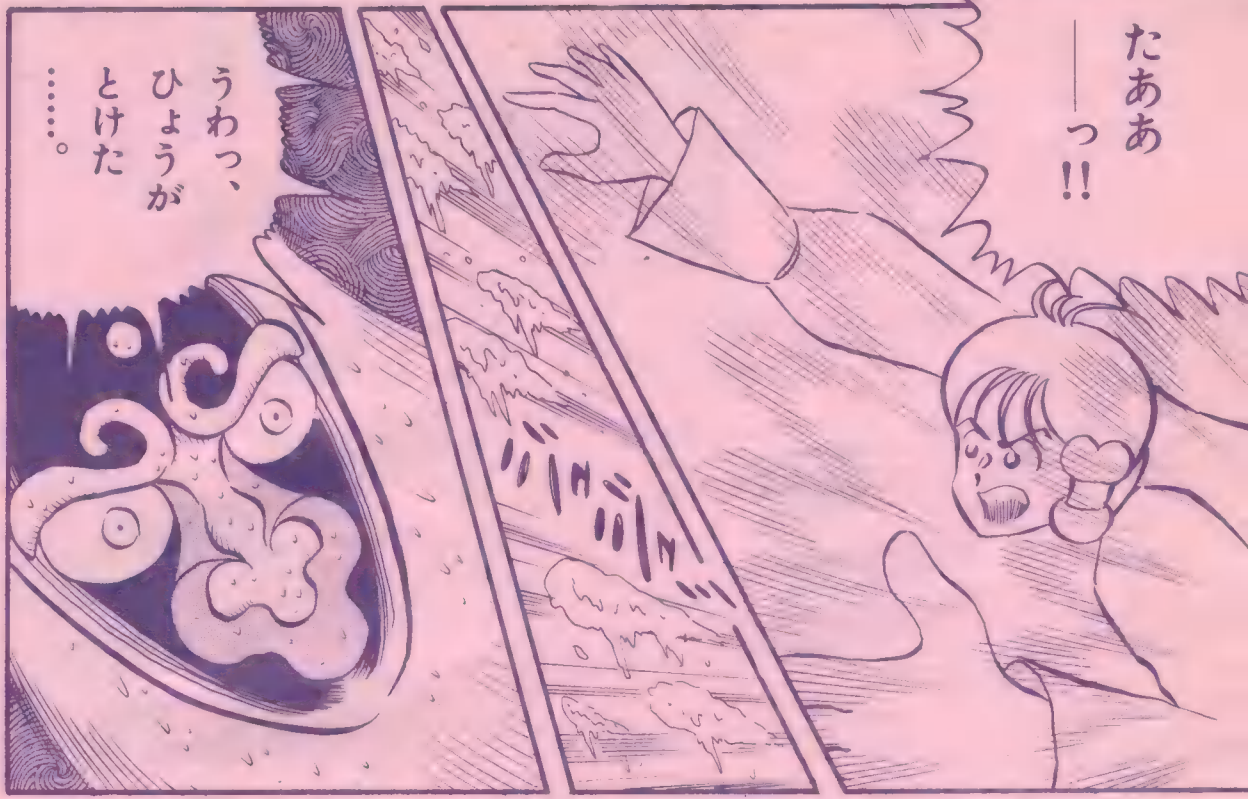
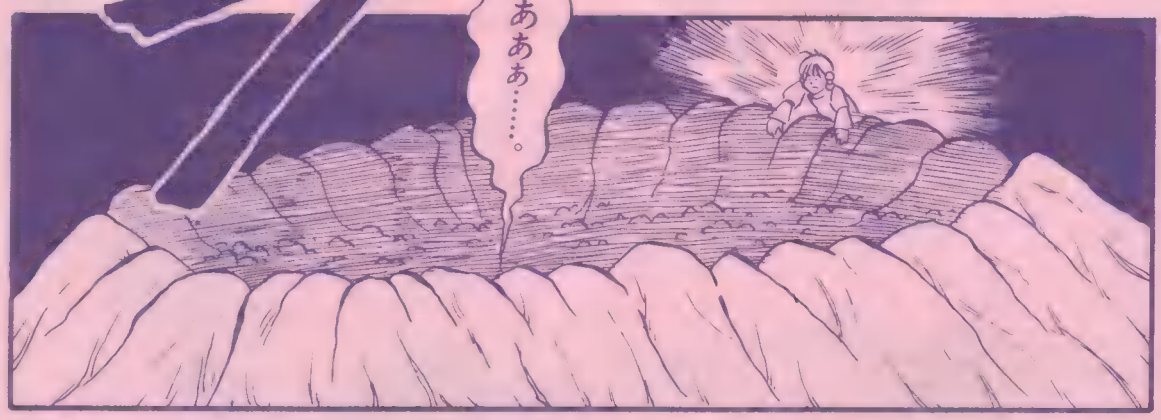
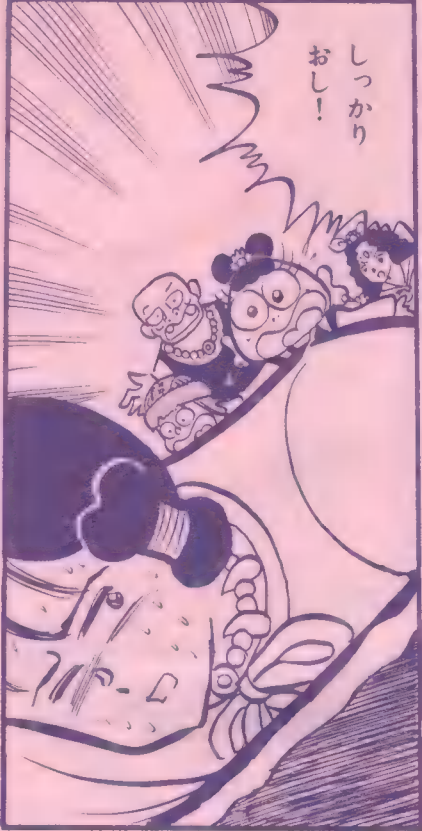
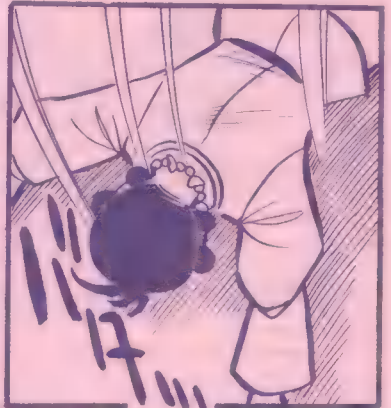
もうすぐ
ちょう上だ。

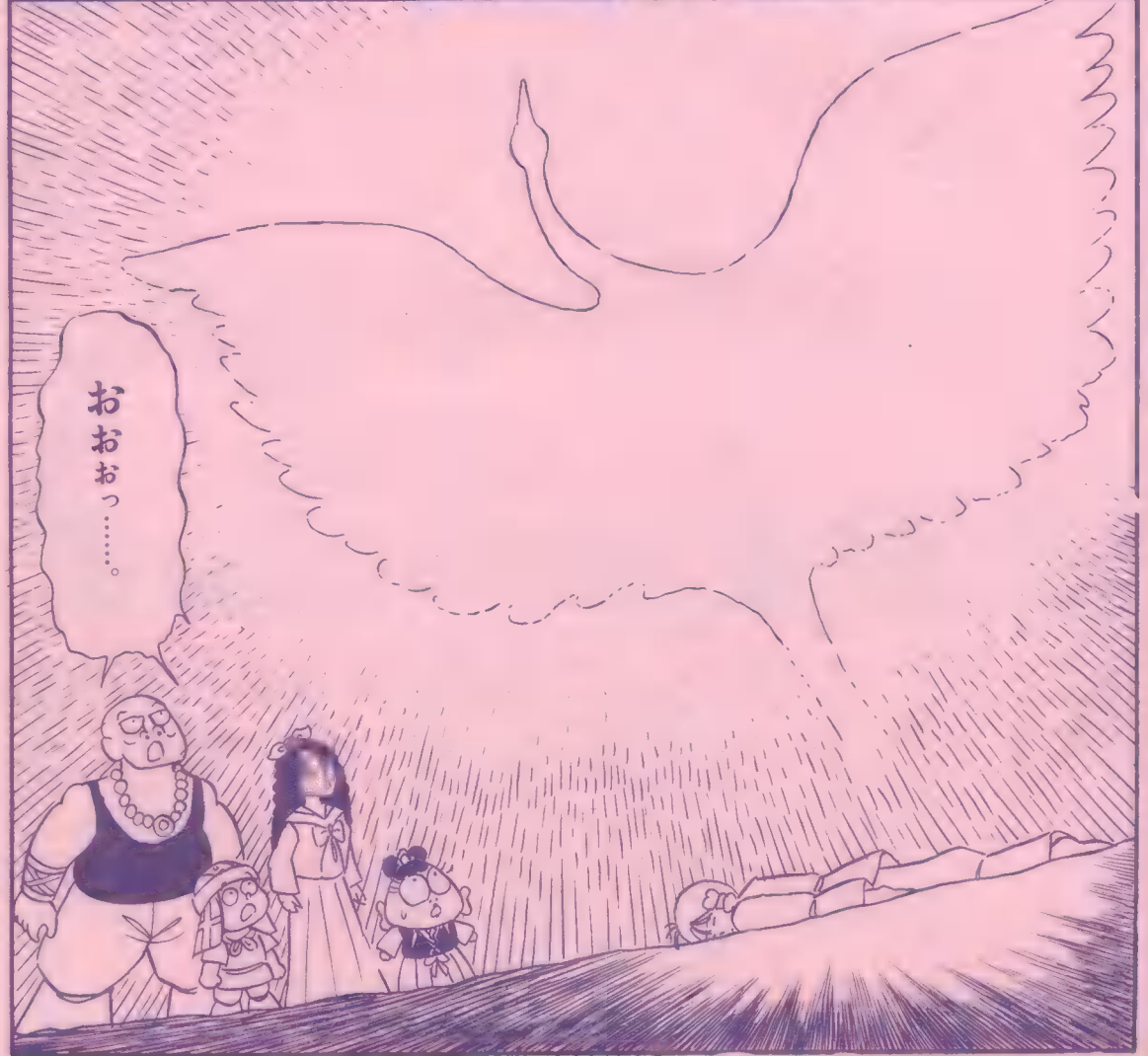
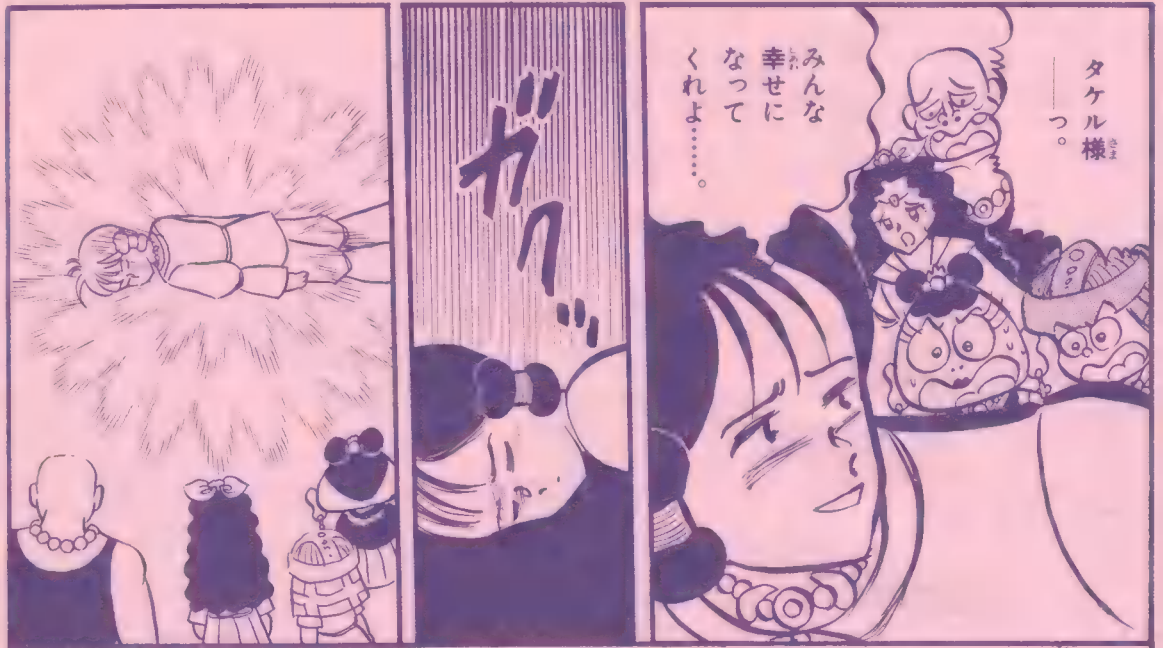
出てこい
悪神！
ぼくと
戦え!!

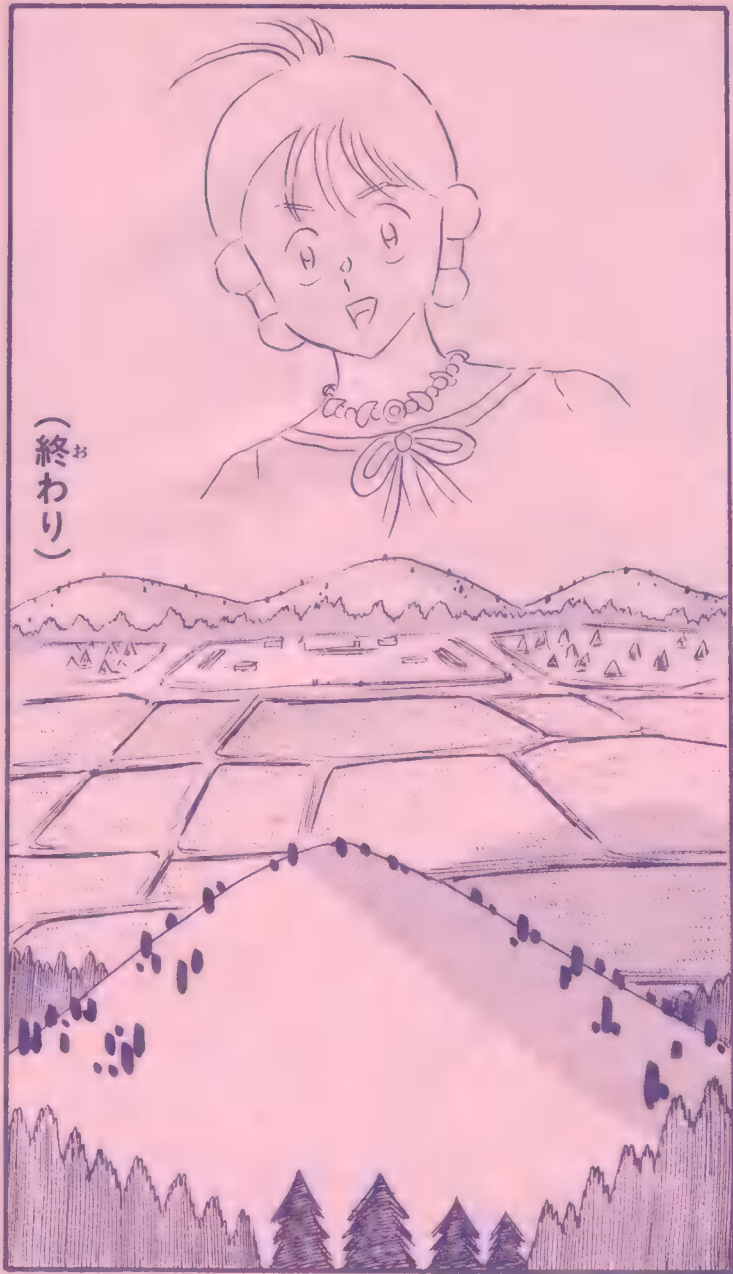
!!

バカめ！
そんな体で
勝てると思うか!!
死ね
──っ!!
ザ
ー
ッ
ゴク
ゴク
ゴク
ゴク
そうだ！
げげっ、
それは
神水!?
ぼくの
最後の力を
受けてみろ!!

たああ
——っ!!
バババババッ
うわっ、
ひょうが
とけた
……。
えい!
げっ!?
ゴゴゴゴゴッ

ぎゃあっ!!
ビュオオオ
あああ……。

★ヤマトタケルの死――伊勢(三重県)の能煩野までたどりつき、そこで亡くなった。

★白鳥神社——ヤマトタケルを祭った神社で、日本各地に数多くある。

★ヤマトタケルは亡くなる前に、「ヤマトはすばらしい国だ。青々とした山々に囲まれたヤマトは、本当に美しい。」という意味の歌をよんで、故郷をしのんだ。

（終わり）

日本一古い本 古事記物語事典 プレゼント

「古事記」をわかりやすくまんがにした「古事記びっくり物語事典」を10名の人にちゅう選でプレゼントしちゃうよ。どんどん応ぼしてね。

●応ぼ方法
官製ハガキに、住所・氏名・電話番号を書いて、左のあて先までお送りください。

●あて先
〒142-55　東京都住原郵便局私書箱第45号
学研「6年の学習」⑧
ヤマトタケルプレゼント係

●しめきり　1990年8月20日

●発表　「6年の学習」11月教材

アイドルわくわくパラダイス

3大バラエティー比較

おもしろ番組の王者はどれ！

ウッチャンナンチャンの誰かがやらねば！

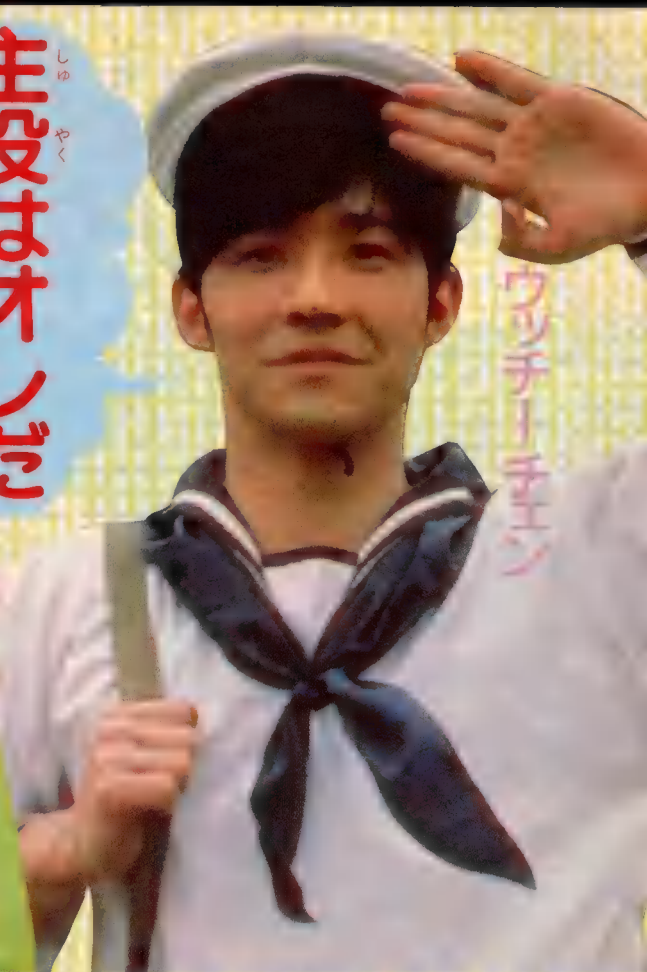
ギャグバラエティ

所さんのまっかなテレビ

[illegible]樹生 心優しい男の子役で役者としてもがんばる！

南野陽子 映画『白い手』で熱血先生を演じるよ！

田原俊彦 熱血新聞記者の役に、またまたハリキル！

WINK，時任三郎，柳葉敏郎，東映・鳥山明アニメ・フェア，小泉今日子，酒井法子，アイドルホットニュース，ウ♡キ♡ウ♡キ♡プレゼント

▲2人の活やくがみのがせないぞ。

◀山中湖でやったロケ。ホホに凍傷ができそうなくらい寒かったから、毛布をかぶってるんだ。

▶内村刑事、必死に犯人を追跡中だ〜！

▼建物から飛び降りるシーンは、スタントマンなしで、ウッチャンが宙づりになって撮影されたんだよ。

興奮度	☆☆☆☆
ぷっつん度	☆☆☆
爆笑度	☆☆☆☆☆

台本作りからウッチャンとナンチャンが参加しているこの番組は、生放送のミニ・ドラマあり、2人がそれぞれに主役のパロディー・ドラマありの、内容もりだくさんのバラエティー！　本番中でも2人のアイデアで、新しいセリフやギャグが入るし、『東京犯罪ファイル トラブルコップ』の探ていの役に原田知世ちゃんが決まったのも、ナンチャンがファンだったから。「自分の好きなことができてうれしい」と言ってたウッチャン、極秘でジャッキー・チェンにも会えたんだって。

プロジェクトU

◀ウッチャンのアクションがたくさん見られる。

◀つき飛ばされたスパイの体が、カベにうめりこんじゃったぞ。

エルム街の13日の金曜日

◀殺人鬼のくせに、優しくてさびしがり屋のフレディ。

▼倉庫の中で、スパイと銃撃戦を行う2人。

東京犯罪ファイルトラブルコップ

▲探ていの知世のトランプが、刑事のひたいに。

▲オープニングのドラマは、ゲストがたくさん。

▲ラストは毎回フジテレビの屋上から生放送。

フジテレビ系
木曜日・夜
9:00～9:54

●写真提供＝フジテレビ

▲小・中学生で勉強する問題を解くクイズだよね。あれ!! 中居クンがいない！ 実は外からの中継の日なのだ。

予想外の場面に🉐気分

この番組の一番の楽しみって、SMAPに会えることだよね！ だけど、よくチェックしてると所さんが時間に間に合わなかったり、クイズもヘンテコな答えが出てきたりと、台本にはないような出演者のおもしろい場面が見れて、思わず得をした気分になったことあるよね。これからも何が起きるのか、みんな楽しみだね！

生放送はドキドキハラハラ

ハプニングも笑いでぶっとばせ!

生放送の番組って、出るはずの映像が出なかったり、セリフを忘れる人がいたりとか、おもしろいシーンが見られるよね。この番組も、実はそんなところが楽しかったりして…。よーし、生番組に潜入だ。

毎回ゲストも豪華だよ!!

▲たけしさんや大沢クンにも驚いたけど、毎回スゴイゲストが楽しみネ。

外からの中継はこうやって見る!!

▲足元には、大きなモニターがあって、外の様子はここに映ってるよ。

かえ歌もやっちゃうよ!!

◀ヒット曲にのせてかえ歌をうたうモノマネの女王・清水ミチコさん!

ラッキイ池田も大活やく!!

▼踊りだけでなくギャグの才能もあるんだよネ。

■撮影＝高橋清三

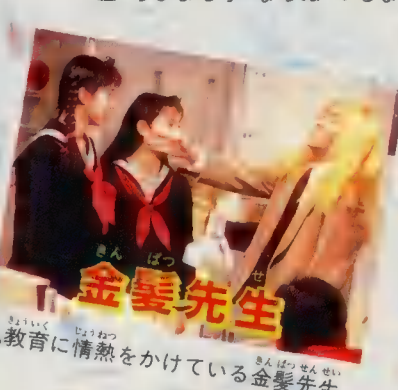
ギャグはこの番組から盗め！

これが つるちゃん七変化だっ!!

鶴太郎のギャグハラスメント

フジテレビ系・金曜日・夜7:00～7:30

暴れん坊な将軍

▲将軍は、短気で暴れん坊な性格なんだ。

つるまる子ちゃん

▲"ちびまる子"ならぬ"つるまる子"ちゃんの一家はオチャメ！

時事ネタ

▲B21スペシャルも毎回出演しているよ。

金髪先生

▲教育に情熱をかけている金髪先生

ターサン

◀言葉も文明も知らないターサン。

CATS EYE

▼2人はちょっとマヌケな女のどろぼう。

時には未開のジャングルから来た"ターサン"に、そして時には明るいけど常識はずれの"つるまる子ちゃん"にと、つるちゃんがいろんな役で大活やくの『鶴太郎のギャグハラスメント』。毎週見てるかな？　連続もののコーナーのほかに、話題になってることをコントにした"時事ネタ"や、毎回テーマを決めて人物スケッチした"ウォッチング"など、思わずふき出しちゃう内容のオンパレード。CoCoや杉本彩さんも出ているよ。

興奮度	☆☆☆
ぷっつん度	☆☆☆☆☆
爆笑度	☆☆☆

■写真提供＝フジテレビ

ついにニューアルバムが完成

わたしたちの心いっぱいつめこみました

WINK

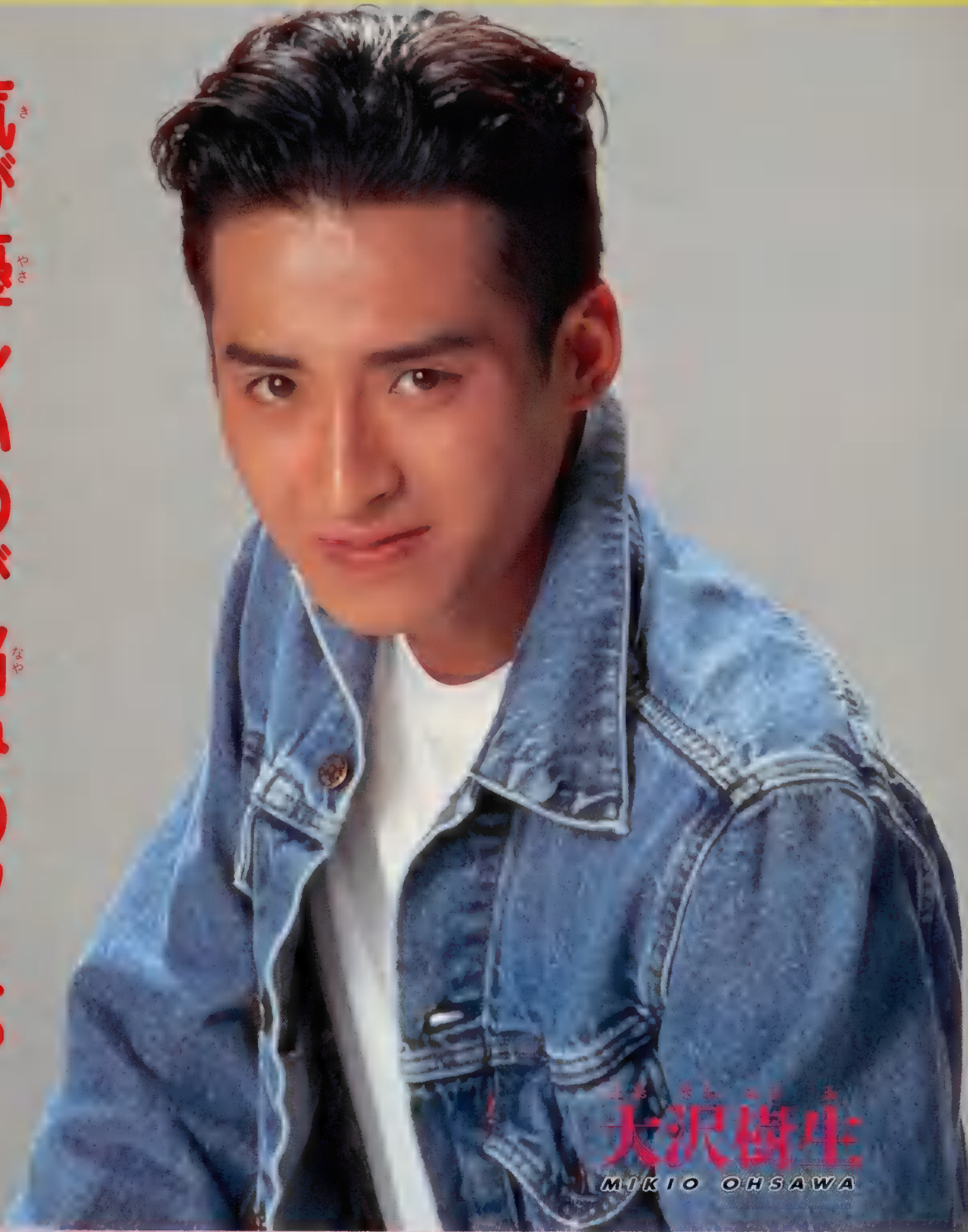
ダンスナンバーを中心に、ちょっぴり大人っぽくなった歌もきいてね!!

「Sexy Music」も1位になって、5曲連続1位になったWINK。初めてのライブアルバム『Shining Star』も好評だけどとうとうニューアルバムが完成したよ!! もちろん「Sexy Music」も入っているし、ロサンゼルスで録音してきた曲も何曲か入っているんだって!! どんな曲かとっても楽しみだね。

◀白いドレスがステキ!!

▲一生けんめいな表情と息のあったふりつけが、WINKらしい♡

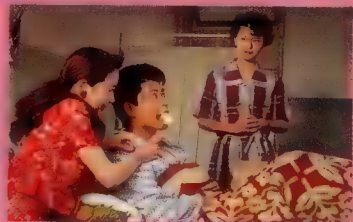
トシちゃんっていうと“ハリキリ男”のイメージだけど、もちろん『日本一のカッ飛び男』でも、そんな役だよね。不正をかくそうとする悪に立ち向かったり、事件が起きればすぐさま飛んでいく、情熱の新聞記者、倉田健人。ちょっとズッコケだけど、弱い者の味方で正義感にあふれる好青年なんだ。6月21日にはアルバム『DOUBLE　T』を発表、7月6日からは、ミュージカル『マランドロ』にも出ちゃうトシちゃん。絶好調だね！

倉田健人の異母兄弟で、同じく新聞記者の倉田真人にふんする、時任三郎。健人が地方紙の記者なのに比べて、マコッちゃんは東京の大手新聞社につとめるエリート記者。リゲインのコマーシャルに出演してから"24時間男"なんて呼ばれている時任さんだけど、このドラマでも24時間働きまくっているよ。健人にライバル意識を燃やして、事あるごとに張り合うマコッちゃん役を、パワー全開でがんばってる時任さんだね。

ギバちゃんの弟分、山本辰雄を演じている大沢くん。光GENJIのメンバーとしての活動だけじゃなくて、最近はひとりでもガンバッているね。昔から、大沢くんは役者さんになりたかったんだって。だから演じているときは、とってもイキイキ！ 気が優しくてちょっと度胸がなくて…という辰雄の役は、大沢くんの性格と似ているところもあるとか。辰雄のイメージに近づけるために、なんと髪の毛も短くしちゃったんだよ、すごいね！

ギバちゃん演じる相京信は、短気でケンカっ早くて（ん!? ダレだ、自分と同じなんて言ってる人は）、でも義理と人情は厚いという役がら。ちょっと手荒なところもあるけど、人にものをたのまれたら、ことわる事ができない優しい面もあるんだよ。仕事はテキ屋さん。お祭りなんかに屋台を出す商売だね。ドラマの中で共演している大沢くんや、子どもたちの良いお兄さん、といった存在のギバちゃん。男らしいところに、あこがれちゃうね。

相手を大切に思っているから、たたく勇気も必要なのね

▲「人をぶつのはキライだけど、いざという時は〝愛のムチ〟も必要なんだってことがわかりました」と、ナンノ。

▲いつもはうるさい教室も、ナンノ先生の授業になるとキンチョーする!!

▲恋人役の哀川翔さんとの演技では、息もピッタリ合っていたよ。

▲ナンノが演じる古沢彩子先生は、美人な国語の先生。チョークを持って黒板の前に立つ姿は、まるで本当の先生みたいだね！

▲子どもたちとは〝ロケ弁当仲間〟なんだって。「本番じゃない時でも『先生！』ってよばれると『はい！』って返事しちゃうの」

はじめはテレくさかったけど、先生役もサマになってきたね

〝愛のムチ〟で手がいたい!!

映画の舞台は昭和30年ごろの千葉県の小さな港町。そこに住む小学5年生のマサルたち、ワンパク坊主のクラスに、東京から松井タカキヨという転校生がやってきたことから事件がはじまった！　タカキヨをマサルたちのグループに入れるかどうか、トロッコ遊びで度胸だめしをするが、そこでタカキヨが大ケガをしてしまったから大変!!　おこった担任の古沢先生（ナンノ）はマサルたちを次々ひっぱたくのだった…。

きびしいけど、子どもたちを見守るナンノの先生ぶりは、まるで本物の先生みたい！「力をぬくとやり直しになっちゃうから、一回ですむように思いっきりひっぱたいちゃった。一人たたくたびに手がふるえました」と、ナンノ。撮影は無事終わったけど、公開はもう少し先だから、楽しみに待っていようね!!

 ■撮影＝吉沢晃■写真提供＝東宝

酒井法子

「ダイヤモンド・ブルー」が好評なのりピーのニューアルバム、『ホワイト・ガール』が7月4日に発売されるよ。今ののりピーの気持ちを"女友達"に話しかける感じの詞に「そう思うことあるね」って思う歌がいっぱいだよ。

ノリノリのポップな曲だよ!

今度の曲も見のがせないゾ!!

小泉今日子

おまちかね! KYON²の新曲は6月21日発売の「La La La…」だよ。もちろん作詞は、KYON²! 2か月かけてロンドンで録音した、カッコいいダンス・ミュージックなんだ! 7月21日にアルバム『No17』も出るよん。

東映アニメフェア'90夏

おもしろアニメの3本立!! 7月7日全国東映系で大公開!!

夏休みには鳥山明アニメフェアを見にいこう!!

大人気の『ドラゴンボールZ』も、いよいよ3作目!! 今回の悟空たちの敵は宇宙を荒らしまわる悪の軍団6人組だ。地球をねらう悪の軍団と悟空たちの大決戦がはじまるぞ!! ほかに、『鳥山明○作劇場』(集英社刊)にのっている『PINK』と『剣之助さま』が劇場新作アニメで登場!

2001びんかんクラブ ラッキーナンバープレゼント

右の会員番号の人に2人1組の招待券をあげちゃうぞ!!

2023、2091、2162、2241
2413、2526、2630、2685
2788、2936、3107、3154
3270、3294、3436、3470
3538、3731、3794、3988
4091、4161、4263、4328
4459、4567、4656、4754
4819、4987、5046、5169
5265、5361、5489、5519
5659、5716、5847、5969
6050、6176、6238、6364
6523、6639、6789、6995
7139、7396、 以上50名

アイドルホットニュース

みんなの知りたいアイドルたちの最新ニュースがこんなにいっぱいあるんだよ!! お友達にもおしえてあげよう!!

話題がいっぱい！ ニューアルバムだ!! 光GENJI

「Little Birthday」がヒット中の光GENJIが7月25日にアルバム『Cool Summer』を発売するよ！ 内海くんが作詞した歌や淳一くんのソロもあるんだ!!

パンプキン

とっても楽しい!! おぼえやすい歌だよ

『志村けんのだいじょうぶだぁ』のエンディングテーマ「感じるんです」を歌っているのは元気な2人組・パンプキンだよ!!

斉藤由貴

由貴ちゃんのロンドンで録音した自信作だよ!!

約3か月かけてロンドンで録音した由貴ちゃんのニューアルバム『MOON』が、7月11日にいよいよ発売されるぞ!!

チェッカーズ

やっぱりカッコイイね!! 新曲は6月21日発売されるよ

ひさしぶりに7人そろってレコーディングしたチェッカーズのアニキたち。新曲「夜明けのブレス」は、ちょっとシブめのオシャレな曲だよ！ はやくききたいね!!

荻野目洋子

歌をじっくりきいてほしいな

6月27日に発売されるオギノメちゃんの新曲「ギャラリー」は、井上陽水さんがオギノメちゃんのために作ってくれたステキな曲だよ。

♥後藤久美子ちゃんが、来年のNHK大河ドラマ『太平記』に、なんと美少年役で出演!! ほかに真田広之さん、陣内孝則さん、柳葉敏郎さん……超豪華キャストだよ。

♣南野陽子が1か月に1枚…合計3枚のシングルをつづけて発売するよ。6月1日「ダブルゲーム」、7月1日「思い出を思い出さないように」、8月1日「耳をすましてごらん」だって。お楽しみにね！

◆なんと!! CHA-CHAが6月21日に初めてのベストアルバム『BEST』を発売するよ！ 最新曲「キスしたい」まで、全12曲入りとお買い得だぞ!!

♠お待ちかね！ ついにとんねるずのニュー・アルバムが6月27日に発売されるよ。タイトルは「ほのちゃんにはがはえた」だよっ！

♥『鶴太郎のギャグハラスメント』に出演中のCoCo。エンディングテーマに「夏の友達」が使われているの知っていたかな!?

♣西野妙子ちゃんのデビューシングル「A級キッス」は6月25日に発売されるんだ。応援しようね！

◆桜井幸子ちゃんが9月公開予定のSF映画『おあずけ』に出るよ。

6年の学習
ウ♥キ♥ウ♥キ
プレゼント
ステキなプレゼント
がいっぱい！　ほし
いものがきまったら
番号をかいて応募券
をはって送ってね!!
①Wink
ポスター／4名
②中山忍
オペラグラス／2名
③CHA-CHA
バッジ／3名
④田村英里子
ドミノ／1名
⑤所さんのまっかなテレビ
カン入りTシャツ／10名
⑥小泉今日子
バッジ／5名
⑦河田純子
ポスター／2名
⑧畠田理恵
パンジー栽培セット／2名
⑨千葉美加
ポスター／2名
あて先
〒142-55　東京都荏原郵便局私書
箱第45号　学研『6年の学習』⑧
アイドルプレゼント係
★しめ切り＝1990年8月20日
★発表＝『6年の学習』11月教材
応募券
6年の学習⑧
(146)

情報
Treasure
Island

宝島

グッズ・
ビデオなど
情報満さい

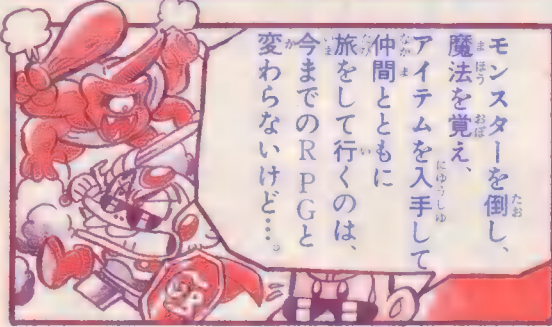
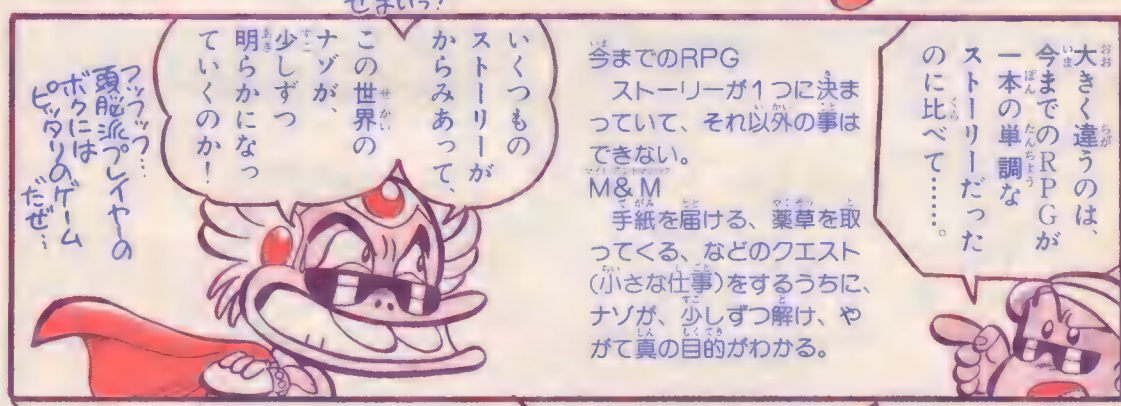
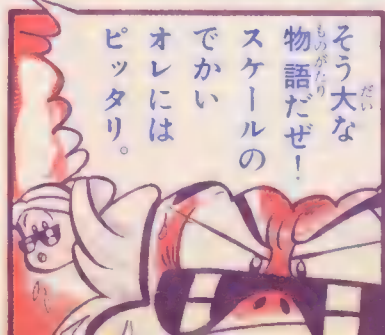
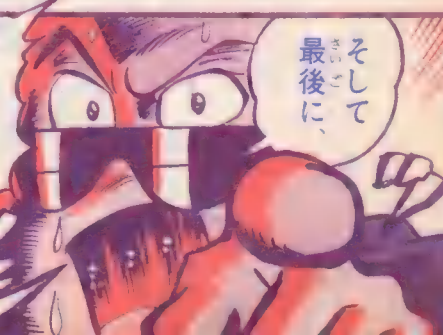
Might and Magic™

マイト アンド マジック

大特集!!

弟・ドクターボビー

兄・エースのジョージ

GBブラザーズ一撃必殺の説明まんが
これがMight&Magicだ!!
はっ
ここは どこ?
きみは、だれ?
がば!
このゲームは、キミが力と魔法の世界、バーン大陸に迷いこんだところから始まる!
この世界は、どういうところなのか?君は とにかく探検して、調べていかねばならない。
う~む リアルな3D画面。
そう、M&Mは全部3D画面!自分で道を調べ、マップを作って進んでいくのだ!
オートマッピング機能があるから便利だぜ。
モンスターを倒し、魔法を覚え、アイテムを入手して仲間とともに旅をして行くのは、今までのRPGと変わらないけど…。
大きく違うのは、今までのRPGが一本の単調なストーリーだったのに比べて……。
今までのRPG
ストーリーが1つに決まっていて、それ以外の事はできない。
M&M
手紙を届ける、薬草を取ってくる、などのクエスト(小さな仕事)をするうちに、ナゾが、少しずつ解け、やがて真の目的がわかる。
いくつものストーリーがからみあって、この世界のナゾが、少しずつ明らかになっていくのか!
せまいっ!
フッフッ…頭脳派プレイヤーのボクにはピッタリのゲームだぜ…
そして最後に、
思いもよらぬ君の運命が、待ち受けている、というワケ!
むふぅ。
そう大な物語だぜ!スケールのでかいオレにはピッタリ。

Might and Magic はここがスゴイ!!

Might & Magicは、RPGの本場、アメリカ生まれのゲーム。すでにファミコンに移植されているウルティマ、ウィザードリィと並んでアメリカでは、コンピュータRPGのビッグ3と呼ばれているんだ。

▼大小30以上ものクエストを、自分の力で探し出すのだ。

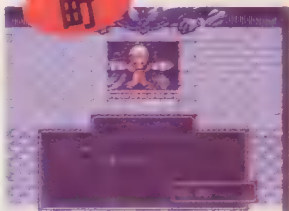
▲レベルが上がれば、魔法で好きな場所へ飛んでいけるぞ。

●完全比かく! M&M vs DQⅣ・FFⅢ

エースのジョージが、日本の2大RPGと、M&Mを、7つのポイントでチェック! M&Mのスケールの大きさがわかるぜ!

	M&M	DQⅣ	FFⅢ
熱中度	★★★	★★★	★★★
難しさ	★★★	★	★★
グラフィック	★★★	★★	★★
画面タイプ	3D	2D	2D
パーティ人数	1〜6人	1〜10人	4人
アイテム数	約250	約100	約150
魔法の種類	94種類	58種類	56種類

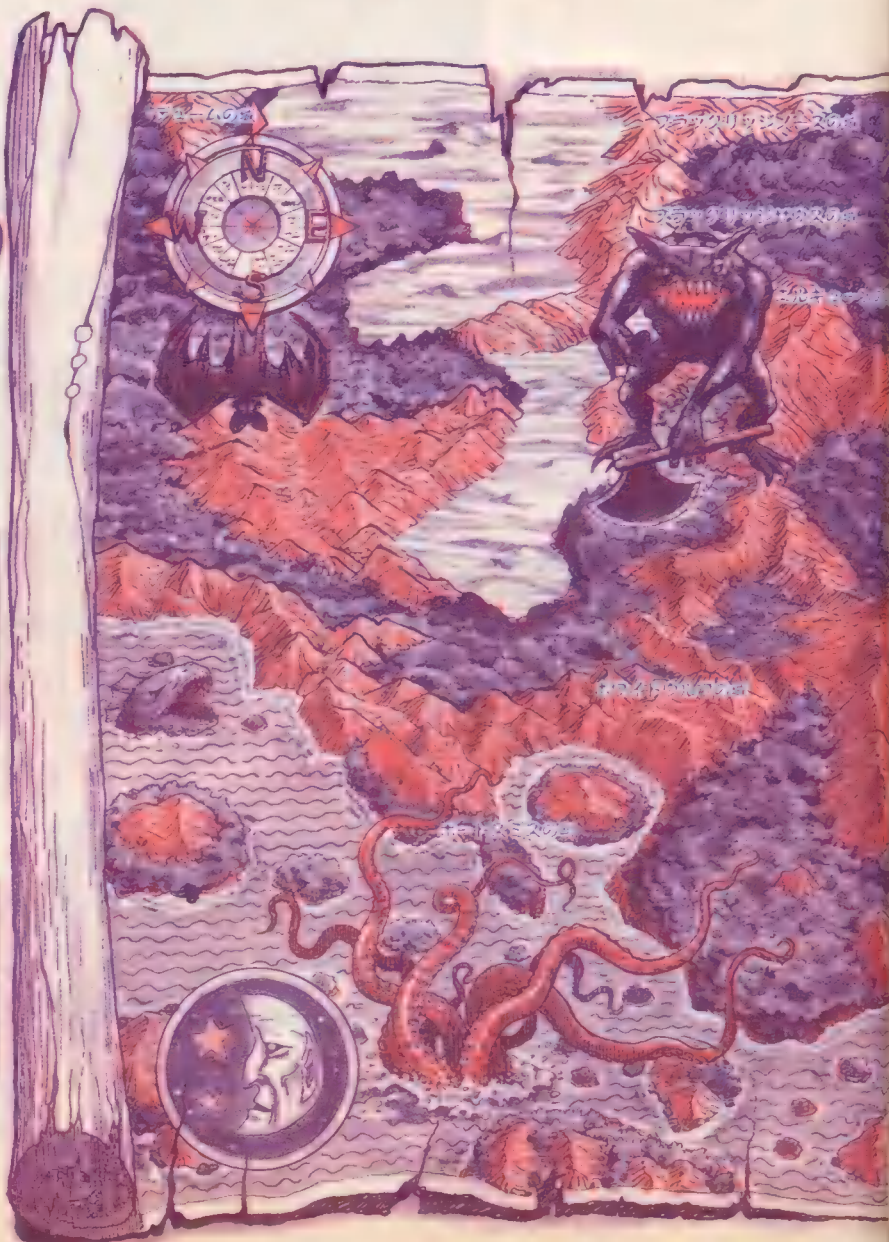
ワールドマップ！

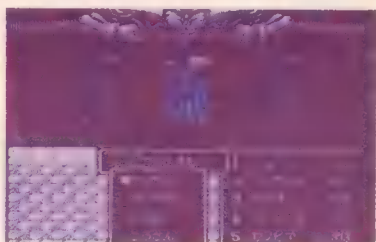
これがM&Mの舞台となる、バーン大陸の姿。６つの城と５つの町、そして16のダンジョン(迷宮)が君を待っている。

▲町には、酒場やトレーニングセンターなどがある。

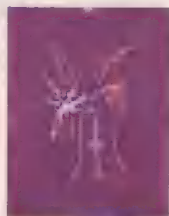
▲海を渡るには、魔法を使わなければならないのだ。

Might and Magic™
マイト アンド マジック

▲町や城の地下、岩場などに迷宮の入り口があるぞ。

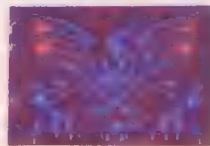
▲城の王様は、さまざまなクエストを授けてくれる。

これが大はく力の戦とうシーンだ!!

RPGのメインとも言える、戦とう。ファミコン版M&Mでは、戦とうシーンに、アニメーションを採用。リアルではく力ある戦とうが楽しめるぞ。

◀モンスター出現! さあ、戦とう開始だ。

まじゅつし

◀魔法使いの、攻げき魔法がさくれつ!

◀弓使いの攻げき! 敵がはじけ飛ぶ。

あくまのへいし

マイナーデモン

次号もMight&Magicを総力特集!

来月号は、君の冒険を助けてくれる15人の仲間たちと、敵のモンスターのデータを大公開するぞ!

GOODS 夏だ！レジャーだ！おもしろカメラ大集合

ここに紹介する、おもしろカメラ5点。どれも操作は簡単、値段はお手頃、性能はオドロキという、スグレモノばかり。海に山に夏のレジャーには、ぜひとも持って行きたいアイテムだぞ。

ハイ！ミッキーマウス

フジフイルム　5800円

▲世界のアイドルミッキーのついた、ピント合わせ不要の簡単カメラ。ストロボつきだよ。

ウォータープルーフ

コダック　2000円　24枚撮り

▲全天候型のレンズつきフィルム。水深2.4mまでの、水中撮影が可能だ。

パノラマ

コダック
1500円12枚撮り

▲通常の約2倍のサイズ(9cm×25cm)の、パノラマ写真が撮れちゃうのだ。

写ルンです望遠

フジフイルム　1300円　24枚撮り

▲あの「写ルンです」の望遠機能つき。晴れた日なら、2.5倍の望遠撮影が可能。

リボルバー

岩田エンタープライズ　6800円

▲レンズが4つの、ちょっと変わったカメラ。4連続写真が簡単に撮れるぞ。

※問い合わせ先：富士写真フイルム(株)　☎03-406-2111／㈱コダック☎03-667-7202／(株)岩田エンタープライズ　☎03-395-7811
★価格はすべて税別です。

VIDEO　血わき肉おどる、大冒険活劇だ!!

天外魔境　自来也おぼろ変

昨年夏、PCエンジンでヒットした、RPG「天外魔境」のアニメ化。巨大な城にかくされた。ナゾの財宝「ヒルコ」をめぐって、大忍術合戦が始まった!

▲発売記念のステッカーをプレゼント

P 30名

上巻7／27下巻8／24発売予定　各4800円　㈱タカラ　03-546-1915

GOODS　ゲームテレカのプレゼントだよ!

忍者龍剣伝II（テクモ）

P 2名

ファミコンで人気の、忍者アクションゲーム「忍者龍剣伝II」のテレカ。

ジャングルウォーズ（ポニーキャニオン）

P 5名

この秋発売の、ゲームボーイ用RPG「ジャングルウォーズ」のテレカだ。

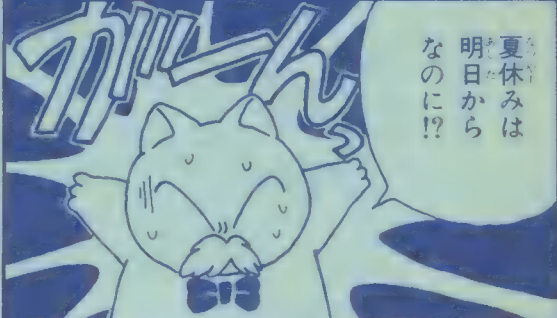
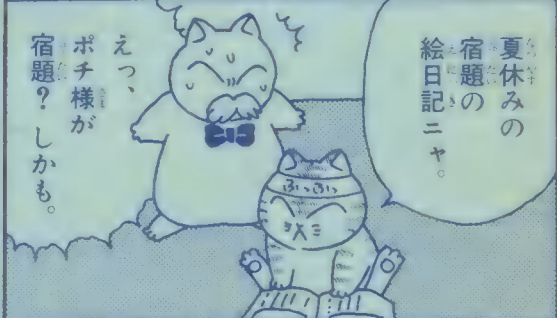
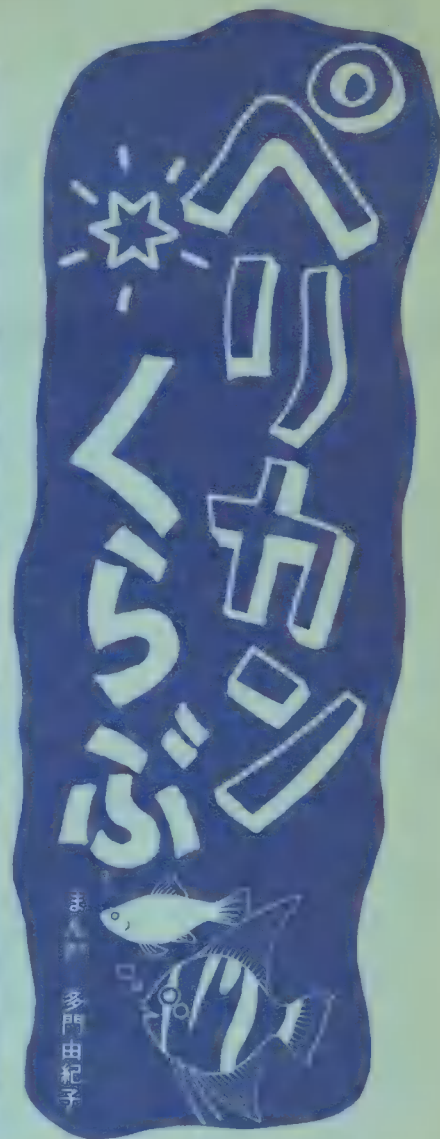
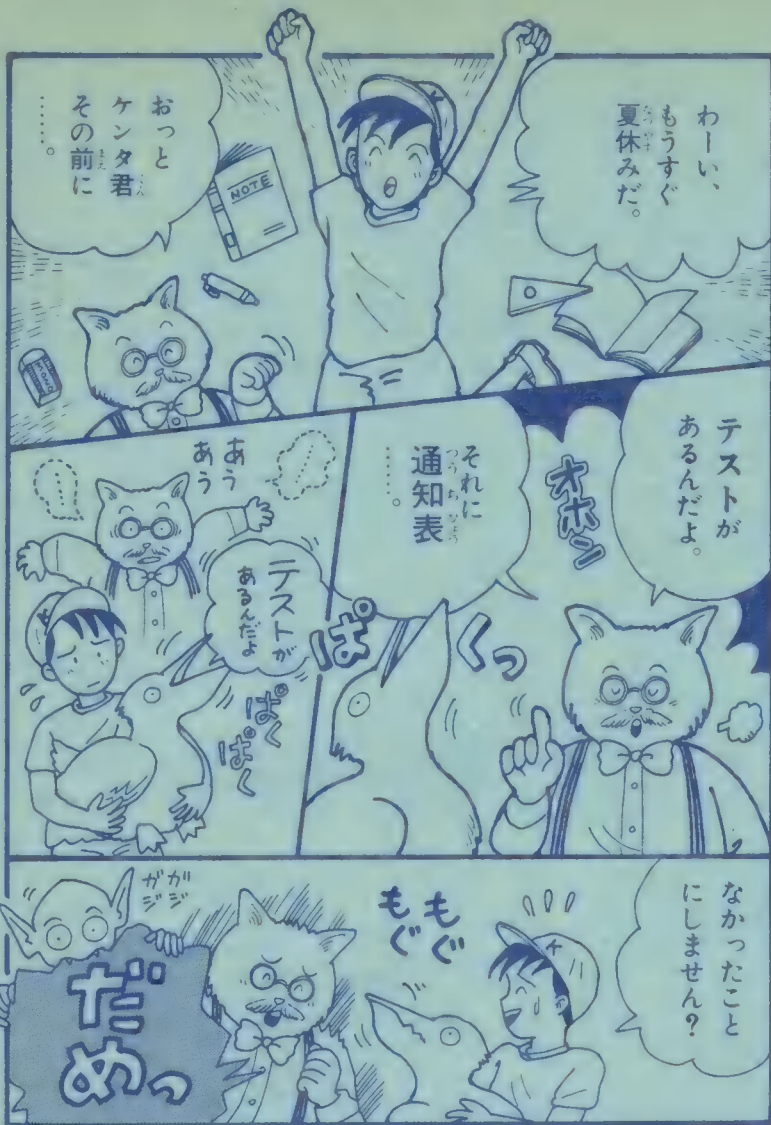
応ぼのきまり

プレゼントマークのついたグッズを、読者のみんなにプレゼントしちゃうぞ! プレゼントが欲しい人は、はがきの裏に右下の応ぼ券をはり、欲しい商品名、住所、氏名、電話番号を書いて、左のあて先まで送ってね。

今月のプレゼント

①写ルンです望遠　3名
②ウォータープルーフ　2名
③パノラマ　2名
④リボルバー　1名
⑤天外魔境ステッカー　30名
⑥ジャングルウォーズテレカ　5名
⑦忍者龍剣伝IIテレカ　2名

★しめ切り　1990年8月20日
★発表　6年の学習11月教材

切手
142-55
東京都荏原郵便局
私書箱第45号
学研「6年の学習」⑧
宝島プレゼント係

作＝高野富士雄　絵＝日の出万次郎

夏休みの宿題

貸しボート

おなかすいたニャ①

おなかすいたニャ②

夏休みにのんびり読むのもいいね。

学研の新・創作シリーズ
恐怖の標本空間
〈小学中級から〉

山下 定 作・おぎしまちあき 画

定価九一〇円（本体八八三円）

理科室で勉強をはじめた子どもたちの様子がおかしい。なにか恐ろしいこと[illegible]こっているのか⁉

学研の新・創作シリーズ
お父さんのバックドロップ
〈小学中級から〉

中島らも／作・山口みねやす／画

820円（税込み）

お父さんが、悪役プロレスラーなのが、ぼくにはたまらなくいやなのだ！へんてこ父さんの物語。

学研の新・創作シリーズ
はこ舟の仲間たち
〈小学中級から〉

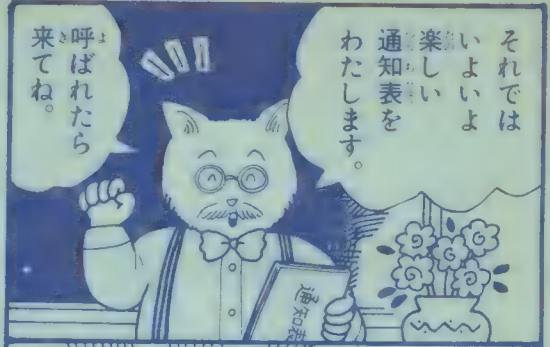
今村葦子／作・田中槇子／画

820円

犬のことがきっかけで、太田と正志がけんかを始め、それに、おてんばのさち子がくわわった。

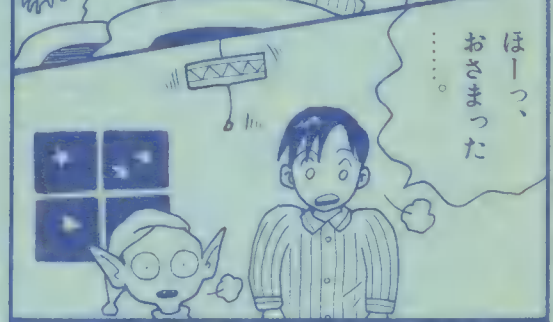
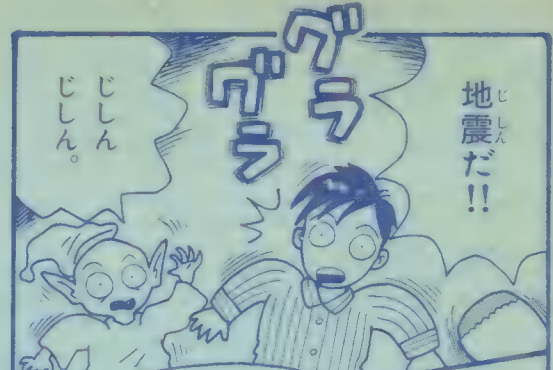
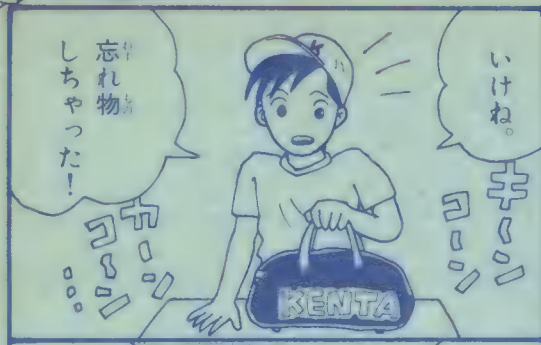
テストの日

テストの勉強しなくちゃ。
この花一本だけ長くて気になるわ。
勉強しようとすると、なぜかほかのことが気になるのよね。
このえだぶりも気になる……。
む〜
ジャキジャキ

どうしよう。結局ぜんぜん勉強しなかった……。
あせるなあ。
ドキ
ドキ
わーっ、テスト用紙が真っ白に見える!!
ぎょえ〜
白紙が混ざってたんだよ。
ほれ
さわがしいやっちゃなー

それでは いよいよ 楽しい 通知表を わたします。
呼ばれたら 来てね。
通知表
えっ?? 「5」が 4つも!?
まさか?!
通知表
10段階評価に してみました。
「5」は「3」のことね。
どしゃっ
ケンタくん
通知表

つりにかける ケンタくん
今日こそは 大物を つり上げて みせるぞ!!
今日は、エサも つり針も いつもと ちがう!
つりの本で 研究したんだ。
バン
つり
つりざお 忘れちゃった……。
がっくり
とほほ…
アホ…

地震だ!!
グラグラ
じしんじしん。
ほーっ、おさまった……。
おや、なぜこんなものを…。
持っているのか…。
これはなんでせう?

いけね。
キ〜ンコ〜ン
カ〜ンコ〜ン…。
忘れ物しちゃった!
体そう着……。
体そう着を?
ううん、体そう着以外のぜんぶ。
教科書ぜんぶ?!
よろっ

いよいよ夏休み！ 小学生最後の夏休みだから、今までとはちがったものにしたい。キャンピング・カーを使った、ちょっとリッチなアウトドアライフがきみの前に現れる！

学習・科学各定価 750円
(ブック・教材共・消費税込み)

夏の教材ブックのお知らせ

日本初！太平洋横断②
咸臨丸物語

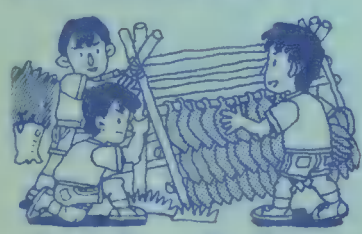
8月教材に続く第2弾。130年前、太平洋を渡った勝海舟は、アメリカで何を見て、何を感じたのか。そして、日本に帰ってからの活躍は。こう御期待!!

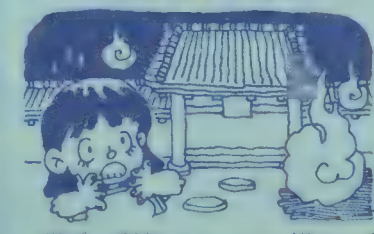
夏休み情報パラダイス

トレ　グッズ　ホビー　映画　コンサート　キャンプ地　遊園地　イベント　ファミコン　ファッション　工作

などなど、夏休みに役立つ情報バッチリ!!

夏休みも「6年の科学」でより楽しくなることうけあい!!

●夏休み大特集●
体験サイエンス サバイバル大作戦

夏だ！ 海だ！ 南の島でサバイバルだ！ 大自然の中で，生活する方法をいろいろ実験するよ！

〈夏休みミステリーチャレンジ〉
幽霊寺に火の玉を追う!!

墓場や幽霊のまわりに現れる火の玉。その正体は，いったい何か？科学的に説明できるというが…？

★自由研究特集★
1日から3週間まで コース別 お好み自由研究

思わずやってみたくなるテーマとヒントがいっぱい！

6th graders' science 6年の科学

勉強もノッてるかい?

2学期も「毎日の学習」で
勉強と遊び，バランスよく
がんばろうね!!

学校のテストで
100点がとれる
「毎学テスト」つき!

●教科書に合わせて予習・復習・テストの準備ができる学習帳です。●わかりやすい構成なので，ひとりで楽しく学習をすすめることができます。●毎日約20分ででき，能率よく学力がつきます。

●お申し込み・お問い合わせは…「学習」「科学」をお届けしている学研教育コンパニオンへ。

上手に

電気最新情報

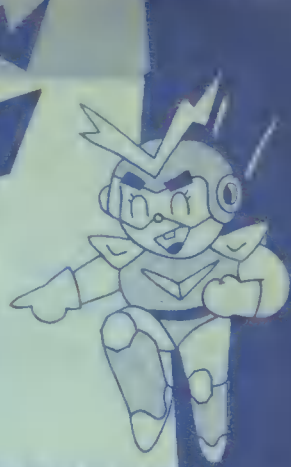
電気の使い方

●月別の最大電力（9電力合計・1989年度）

●ダムの放流に気をつけよう

夏休みなどに、川に遊びに行ったとき、サイレンの音を聞いたら、すぐ川から上がるようにしよう。

これは、川の上流にあるダムの水を放流するあいずなんだ。遊びにむちゅうになって、サイレンの音を聞きのがさないでね。

電気をむだなく使うには…。

夏はどうしても、電気の使用量が多くなるよ。それは、クーラーや電気冷蔵庫、テレビなどの電気器具をたくさん使うからなんだ。こんなちょっとした工夫で、電気をむだなく、上手に使うことができるよ。

クーラーを使うときは、カーテン[illegible]閉[illegible]と[illegible]びらの開け閉めもできるだ[illegible]少なくするようにしましょう。また、温[illegible]の設定は、低すぎないようにしましょう。

テレビをつけっぱなしにしてはダメ。見ないときは、必ずスイッ[illegible]ようにしよう。

ぷっつん

高校野球を見ながら、ねちゃって…。見ないなら消さなきゃあー。

電気事業連合会・協力　立木じゅん／宮本えつよし・絵

学習クイズ アンケートつき

どれが当たるかワクワク!!

問題

平安時代に大ベストセラー、「源氏物語」を著した、女流作家は次の中のだれ？

①清少納言　②紫　式部
③椎名桜子

● 12ページから読むとわかるよ。

応募のきまり

答えを左にとじこんだはがきか、官製はがきに書いて送ってね。正解者の中からちゅう選で、すてきな賞品をさしあげます。

★しめ切り　1990年8月20日

★発表　「6年の学習」11月教材

142-55
東京都荏原郵便局
私書箱第45号
「6年の学習」8月教材
アンケートつき
学習クイズ係
住所　学校名
氏名
切手

★雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

ツインバード工業(株)
カルチャークラブシリーズ
マルチクーラー

食器がセットになった、びんもまるごと冷やせるクーラーボックス。ピクニックに持ってっちゃお。

B賞（100名）

びんかんストリートオリジナルカメラ
はいっポーズ!!

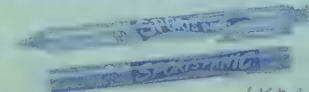
カメラ付フィルムだから、いきなりシャッターチャンス。びんストのポーズくんご愛用カメラだよ。

C賞（300名）

スポーツパニック
シャープペンシル

カラフルなデザインが、ウキウキした気分にさせる元気印のシャープペンシル。

（どちらか1つ）

ツインバード工業☎0256・91・6111

夏休み ガラパゴスツアー のお知らせ

自然の神秘を見に行こうよ。ふつうの旅では味わえない感動的なガラパゴスツアー。ここにしかいないカメや鳥、イグアナたちが、永遠の思い出に残る夏をみんなにプレゼントしてくれるヨ。さあ、今回が最後のチャンス!!

月日	日程
7月24日	成田発 ロサンゼルス着 ロサンゼルス発
7月25日	エクアドル・キトー着
7月26日 7月27日	エクアドル・キトー観光
7月28日	エクアドル・キトー発 ガラパゴス着
7月29日～8月3日	ガラパゴス諸島 ごうか客船クルージング
8月4日	ガラパゴス発 エクアドル・キトー着
8月5日	エクアドル・キトー発 ロサンゼルス着
8月6日	ロサンゼルス発
8月7日	成田着
人数	30名
費用	約80万円

※日程は変更することがあります。

●くわしいお問い合わせは……
JTB日本交通公社ガラパゴスデスク
☎03（284）7643・7615
7616（担当・高東）
●主催／JTB日本交通公社
●企画／学研

Photo by Norio Kozuka

ストリート
絵・構成
ほしまる
弟よ めげるなよ!
なななんたあのはとがいいでしょう。すごくたいみんぐでもかわいそうな弟♡
香川県 いなかっぺ大しょう
埼玉県 どーせ ボツだよ
わたしの家の犬のけんです! とてもかわいいの。
栃木県 片柳美友紀
犬のチェリーと妹とわたし。
熊本県 宮崎みやび
ボーリングがスキでーす!
茨城県 森絵理子
みんなかわいー

びんかん

みんなで作る
おもしろページ!!

青森県　向井由実子

あたしのペット、リトルです
（中の耳だけ動いてて）
かんわいー!

リトルちゃん
かわいい～♥

左がわたし、
真ん中は
くすちゃん、
右は綾ちゃん
でーす!!

東京都
井上春奈

みんなで
なかよしだ
わん!

これはモンゴルの恋人と
浜辺でとった写真だよ!
思い出の写真なの。

宮城県　小野寺洋子

うちの犬のチェリーです。
しかみついたり しょーちゃんの足に
…

福岡県
となりのトトロ

ボーイフレンドが
いないのは
いっしょだもぐ
もぐ

あたしたちと
いっしょで
仲よし
なのね

かわいい仔だど
もぐもぐ

びんストキャラクター似顔絵コーナー

のっけちゃうぞ――!

今月は、みんなのハガキのオンパレードだよ!!

東京都 アフランシ=シャア

長野県 びんスト命

熊本県 ちびまるこちゃん

千葉県 ちびまるこちゃん

東京都 関口貴弘

徳島県 高木瞳

高知県 すぎもとめいこ

北海道 りえっぴー

静岡県 青山隼人

東京都 丸ポコ

北海道 NANA

兵庫県 一等賞 めざすくん

山口県 わぴぴちゃん

鳥取県 山根沙余子

福島県 さーりん

大阪府 ゴーちゃん

北海道 にんじん太郎

京都府 私が一番かわいい

京都府 私はかわいいかずのこちゃん

ドーンとおもしろハガキを

ラーむ へこなハガキばかりだ もぐもぐ
わしのカオはもっとカッコエイはずだど〜
ぼくのハガキのってないよ〜
たのしいな〜!!
うっひゃ〜

埼玉県 尾崎千春
どんなに小さいはばでもいい…の・せ・て!

のせたよ

愛知県 MAMOちゃん

愛媛県 アメリカへ行きたい女の子
びんかんSTREET みんなが見てるョ!

東京都 お金男
平成元年のお金 500円がないよ——
お金男
おもしろハガキコーナ

岩手県 北野らふ
恐怖 マンボウちゃんの八頭身

こわ〜い

新潟県 サブ北島
百円返せ!

マンボウ今日も顔がへんだぞ
マンボウパパもへんだよ— それに何だかいつもとちがう
6頭身のマンボウ親子

福島県 ボーズくん
こんなカードしらねえよッ

おー

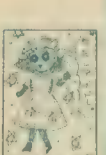
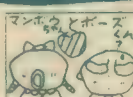
福島県 アイラブベジータ
わ〜、それかしてー!! ちょっと
ん??
耳がないからつけられない……
あのな…

熊本県 北村誠基

群馬県 ジジ
どれがゴン作くんの目で、どれがばくはつ太郎くんの目で、どれがもぐらマンガ家のほしきらの目だかわかる人いますか? by ジジ

わかんねーよ

福岡県 なーら王レンゲ
兵庫県 きんとき

びんストキャラクター似顔絵コーナー
神奈川県 高橋奈々絵
熊本県 ブスなくレオパトラ
茨城県 リッツ
熊本県 甲斐玲子
福岡県 土屋祐生

宮城県 私は三年生だ
千葉県 小林薫
東京都 うしー
愛知県 伊藤理絵

ワイド版 タッちゃんの あそびのページ!?

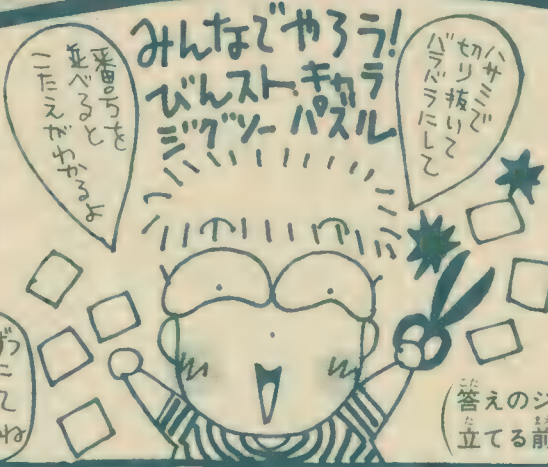
みんなでやろう! びんスト・キャラ ジグソーパズル

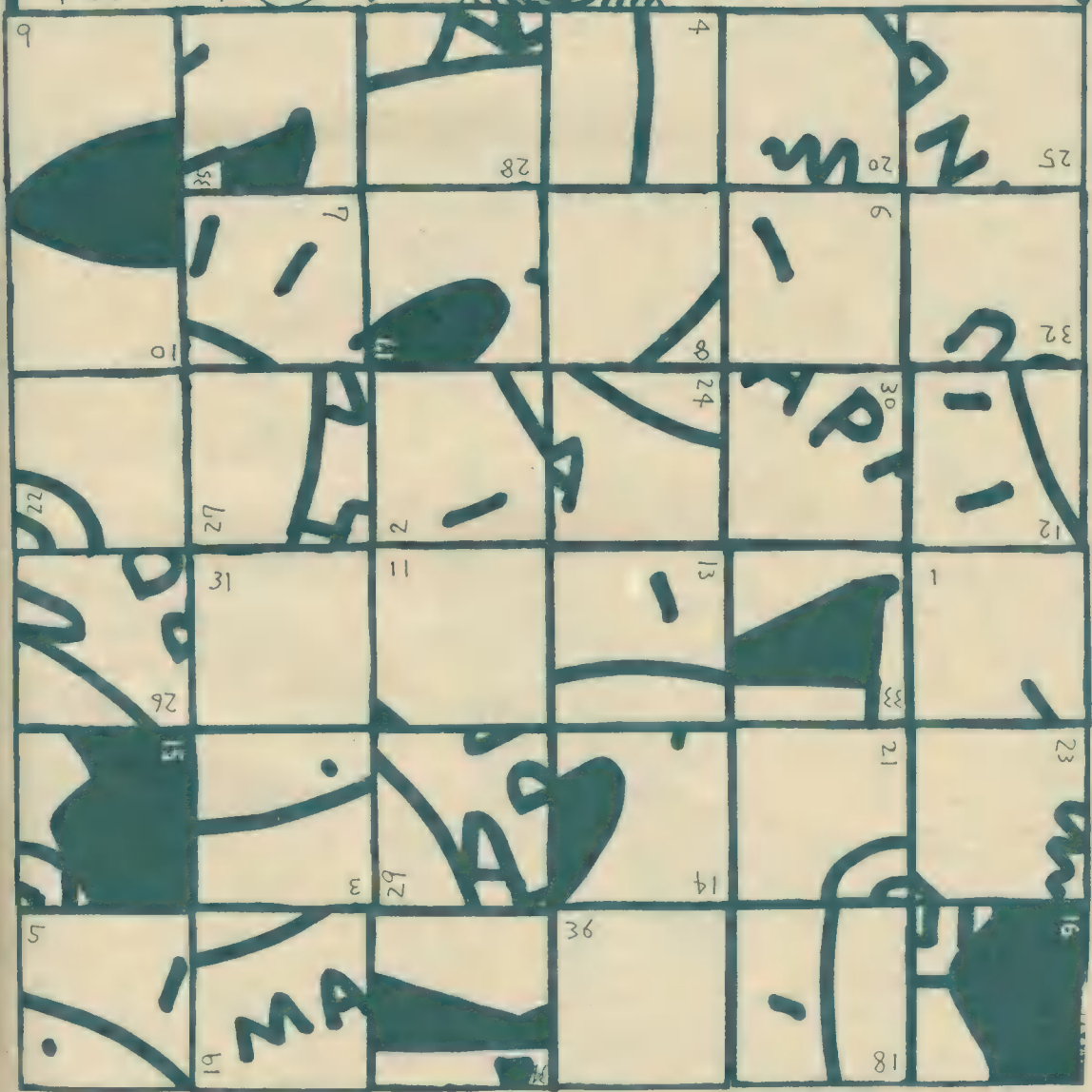
番号を並べるとこたえがわかるよ

ハサミで切り抜いてバラバラにして

★答えの出し方★
正方形のパズルをまっすぐにして、番号順に並べかえてみよう。

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

6枚ずつヨコに並べてみてね

★クイズ★
下のへんてこな絵は、実は、びんストのキャラクターなのだ!!
いったい、だれかわかるかな?

(答えのジグソーパズルを組み立てる前に考えてみよう。)

びんストキャラクター似顔絵ギャラリー

岡山県 ゴミリン

神奈川県 Y・T

岡山県 村上禎宣

奈良県 武若さおり

埼玉県 じゃむおじさん

埼玉県 牛バカ丸

大阪府 ひよこのぴー子

大阪府 丸尾くん

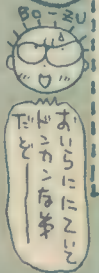
神奈川県 石井文華

スペシャルふろく!! びんスト特製カレンダー!!

BINSUTO CALENDAR

1990 8がつ AUGUST

今月の目標!!(　　　　　　　　　　)

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

点線をハサミで切り取って下じきに入れたり机に貼ったりしちゃおう!!

はみだしおたより8月号

私の弟はちょっとヘンなんです。ある夜、弟は12時になぜかおきて1階で寝ていたんです。そして次の日、弟はそのことをぜんぜん覚えていないんですよ〜!! 石川県 その子の姉

わたしらの主張コーナー

ばくはつ花子！

5年の時のA先生!! 体育の時、できる子しか見ないでほかのカゲで支えてるヤツも見ろ このバカヤロー。
埼玉県　クラスのNo.1

通学のとちゅうにいるにわとり!! こっこ、こっこうるさ～～い!!
大分県　今ドラマをみている乙女

どーせわたしはよめのもらい手がなくなるよ!! かーちゃんのバカ
大阪府　吉田梨紗

B組のN子！ たまにはハンカチ変えろよな～～！
岡山県　ゆりこ

わたしのいとしい犬よ！ ちょっとキスしたぐらいでおこるんじゃあねえよ！
神奈川県　若い娘

ぼくらの主張コーナー

ばくはつ太郎！

うちに、いたずら電話かけてくるヤツ！ てめー文句あるなら堂々といってきやがれ!!
長野県　没没没千昌夫

クイズ番組に出て、『みんなー見てる？』って言うんじゃやねえやい！
愛知県　織田信長だぎゃー

オレの席のとなりのとなりのヤツ！ てめえはホモか？ バカヤロウ
富山県

奈良県　24時間戦えますか？
おい!! 日本TV『追跡』が30分のびたから『大追跡』じゃあまりにもカンタンじゃあねえかっ!!

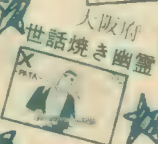
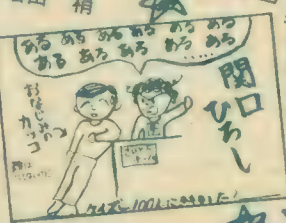
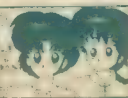
1円拾って悪いかよ！ 1円だってお金だろ!!
熊本県　北村せいき

ふざけんじゃあねえー!!
ばくはつ花子　ばくはつ太郎
なめんじゃあねえぞー!!

イラスト博覧会ヨーセロータ

大阪府　めい
埼玉県　吉沢淳子
広島県　DOKA BEN
石川県　あずさ
福島県　ラビ君かっこいー

だれがぬれんたってアイドルだ!! イラストだよコーナー

岡山県　田井千春
香川県　ぴのきお
長崎県　オランダ村金満
愛知県　RIE
大阪府　世話焼き幽霊
新潟県　ぼくって天才
岐阜県　増田 梢
千葉県　ラッキイ池子
東京都　MIEはふたごだよ～ん
東京都　米川米子
愛知県　クリスピーナ

福岡県　らんま½

兵庫県　もか

兵庫県　VEGETABLE KIDS

京都府　常磐野戸っさんピ♥

びんかんストリート
イラスト博覧会コーナー
ダジャレでピーナッツ!!コーナー
ヘンでおもしろい作品にはバッジのプレゼントつきだ!
福島県 だじゃれ娘
「おかあちゃーん、マーガリンどこにあるの?」「そこを右にマーガリン」
花王のバブを買おう。
内ぞうがないぞうとは、言わせないぞうとは、言わせないぞうとは、言わせないぞうとは、いわせないぞう。
これが永久に続くのでここで終わりにします。
静岡県 青山隼人
青山てめーにはバッジのプレゼントやるぞー!!
群馬県 ジジ
ははがはははとわらってる。そこにははのははがきてははといっしょにはははははははとわらった。はははははははは
つまんねーのっ!
by ジジ
愛知県 まじっく快斗
100円食べれる?
ひゃー 食えーん
うおートメ子!おもしろいじゃないかっバカヤロー
バインダーをわすれた どうすればいいんだー
神奈川県 つのまきくん
北海道 トメ子
おお ウルトラ おもしろい ダジャレ
5月号でゴン作がこうあったからいうとうりにしたっぺ
岩手県の吉田あ しょーがねぇーからバッジやるぜ ふふふ
岩手県 私は人生の人・大小・ずんざらざっつぁん・へん
コケの上でコケた
うまはヒンがいい
チョッキをちょきんする
コイが恋する
トナカイと仲がよい
ハシをもって、橋のはしを走る
ノーベル賞のことを述べる
人魚の人形
シルクハットの中のはと
ユニコーン
モチを持ちあげる
ビールがのビール
神奈川県 岡本亨
メジャーなんか目じゃないぜ!!
トメ子バッジやるぜ!!
北海道 ドラクエIV
ソ連のカミソリは全然ソレン
どぶにおちてどぶ〜ん
土手でころんだとてっ
お金はおっかね〜
北海道のドラクエIV!! 4枚ハガキだからといってバッジがもらえるとおもったらあまいぞー
岩手県の吉田あ おめーはペンネームかえてもわかるんだどー!! こんなとこであったらべんきょーせーい ちゃんちゃん♪
岐阜県 小野喜代
らんま
東京都 紅つばさ
岩手県 ホヨヨンマン
静岡県 せしみ慶
岩手県 あんぱんまん
今月のアイドル人気投票!
1位 さけ茶漬けだ! 北島三郎
2位 男らしいぞ! 和田アキ子
3位 足がキレイ。田中美奈子
4位 顔がこわいぞ。舘ひろし
5位 ついに登場。X(エックス)
今月は個性スタ
わたしはユニコーンとジュン・スカイ・ウォーカーズがとっても大好き! アイドルなんかキライだよ。
北海道 HIROちゃん
なぜバンド人気投票がないんだ! わたしはAURAが一番スキ!!
滋賀県 バンド大好き女と言って
やっぱ、パラGOのCOCOがかわいいよ。
沖縄県 COCO命&あなたいじわる
織田裕二さんがスキ。
沖縄県 織田裕二の妹
うーんこわい
ごひいきスターコーナー
群馬県 佐藤由
県 シータ
岐阜県 森加さとみ
静岡県 おちゃらかP−!

2001びんかんクラブ

ぼくの顔わたしの顔大集合

今月から順に発表していきま〜〜す。

山下栄里
№006601
えりえたん

ビーナ

兵庫県
VEGETABLE
KIDS

佐々木 英美
ウルトラの母
今野真紀子
NO.002330
PA
CHI
RI
写真
写真
斉藤 由希子
NO 007970
002775

はみだしおたよりコーナー

愛の告白コーナー みんな!! I LOVE YOU

みんなの恋がかなうといいな～

北海道 恋するりんご
sakasitaくん 大好き♡ だから あなたも私を好きになって♡

東京都 どんかんストリート
私の相手は田中君!! だれにもわたさない!

りょうすけくん 命 大好き 結婚して だーいすき 大好き 大好きです
香川県 三木美紀

大阪府 一番君が好き 世界で。
Mくん大すき♡ かたおもいだけど、あきらめません。 Mくん LOVE

岩手県 とんとん

宮城県 女王様
みんなきいて わたし宮小の我妻拓郎君大すき

愛知県 しんちゃんのくちびる
私はクラスじゅうでもてもてのしんちゃんが死ぬほど大大大すき 大大大

奈良県 ななしさん

愛知県 きんときちゃん
SUGIYAMA TAKUZI 大好き!

愛知県 ひろしくん LOVE

ヒトミのファッションデザインルーム

グッドデザイナーグランプリ
埼玉県 浅井夕祈ちゃんの作品

HITOMI

夕祈ちゃんのデザインはとってもかわいいー

イチゴもようがすごくおちゃめだっぴ。

こんどはケーキとかキャンディーとかアイスクリームとか、そんなデザインの洋服がほしいな～

グランプリのおふたりにはそれぞれバッジをプレゼントしちゃうよ!

おもしろデザイナーグランプリ
千葉県 ポロリンチョちゃんの作品

私はインディアンの子 H・T・M。ウフフ ビンストをわが手のものに…

ポロリンチョちゃんの作品はダイタ～ン スゴイデザインだぴー! シぴゃ!

この服をきるのはスゴ～ク勇気がいるのだ

だって胸がでてるもん

う～～ん

はずかぴ――からみんなみないでね!!

お花でペチャパイをかくしたヒトミ

岩手県 いもてん

富山県 ブタ子

長野県 アイダサチコ

長野県 ひとみちゃん

青森県 名前は…?

北海道 泉谷奈緒

(やい!びんストのほしきら!! 私はペンギンだと思ってハジかいたぞ!! 山形県 高橋里枝)

(ほしきら先生が女の人だったなんてショックだぜベイビー! 山形県 麻ちゃん)

そんなそしらんど もぐもぐ

はみだし質問コーナー

(自分の身のまわりでおきたおもしろい事件などをのせるコーナーを作って下さい。高知県 笹岡美鈴)

はみだしコーナーにのっけるからおくってね!

びんかんストリート

キミの写真は載ったかな? まだのひとは2001びんかんクラブに早く入会して写真を送っちゃお〜ね!!

ボツでごめんね!!

なまえしか、のせてあげられなくてごめんね

大分県 UFO／神奈川県 うわさの人／岐阜県 でぶの友達／山口県 古谷大輔／秋田県 早乙女乱馬／奈良県 西山明子／広島県 蓼原利佳／北海道 江刺家美尋／埼玉県 永橋千世／徳島県 まっこちゃん／京都府 ラッピー／広島県 鈴木晶子／島根県 安食真奈美／群馬県 石倉規子／福井県 小泉尚子／静岡県 ヒトミのリボン／奈良県 なし／新潟県 笠原幸子／滋賀県 島内友城／埼玉県 たいらりくん／兵庫県 前田美幸／沖縄県 金の玉ねぎ／長野県 坂口まり子／北海道 岡真琴／大阪府 敦啓さん命有限愛読／富山県 宮本妙子／鹿児島県 てっこついんりょう／愛知県 牧明日香／高知県 杉尾あやめ／熊本県 はがき／岡山県 ゆりこ／山形県 本間理差／広島県 チンプイ／千葉県 藤崎宏美／群馬県 あわれな少女／高知県 笹岡美鈴／茨城県 おくみ／岐阜県 S子／滋賀県 とーちゃん／福島県 びんストの大すきっ子／鳥取県 ボンボン／愛知県 頭おかしいさん／石川県 WINKジュニア／北海道 ボーズくんはかわいい／島根県 小川真理子／長野県 ティタニア

マンボウパパの先生だいすき♡コーナー

こーゆーセンセェはステキだぞー

私たちの先生(4年)はこんな顔です! 関センセって、ゆうんだけど全校の前でおどるんだ。字がすんごい下手で子どもとまちがえられても、教え方がわかんないって言われても、メゲない先生です。
宮城県 うみひこ

うちのセンセは、おしゃれできれいな洋服ばっかしきてくるけれど サザエさんカットで、おまけに足がぴちっとそろってないとおこるの。わたしは1時間もそんなカッコ むり!
青森県 児童会長

われらの河上センセ ちょっとエロくてしてやさしくて美しくておもしろくて
栃木県 早女乙あかね

カツパ先生 学校の顔!です
岐阜県 カンポカンポ

アイドル先生 うちのクラスのたんにんの先生 すきかよさまのお かとーさん
静岡県

私の本校の先生はたんにんカバなのだ。でもやさしい
北海道 美っ子

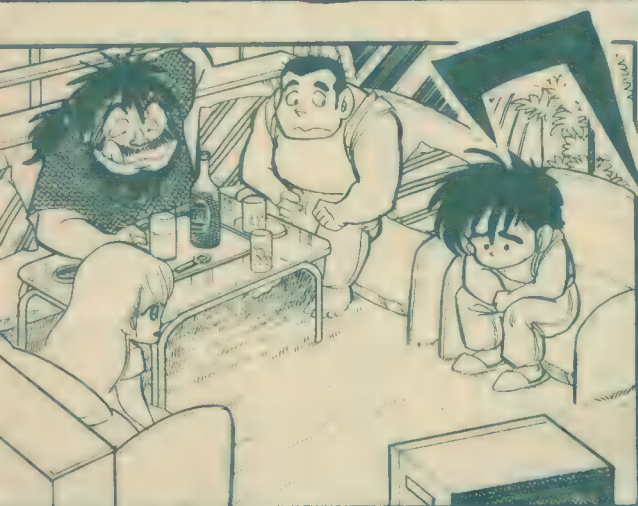
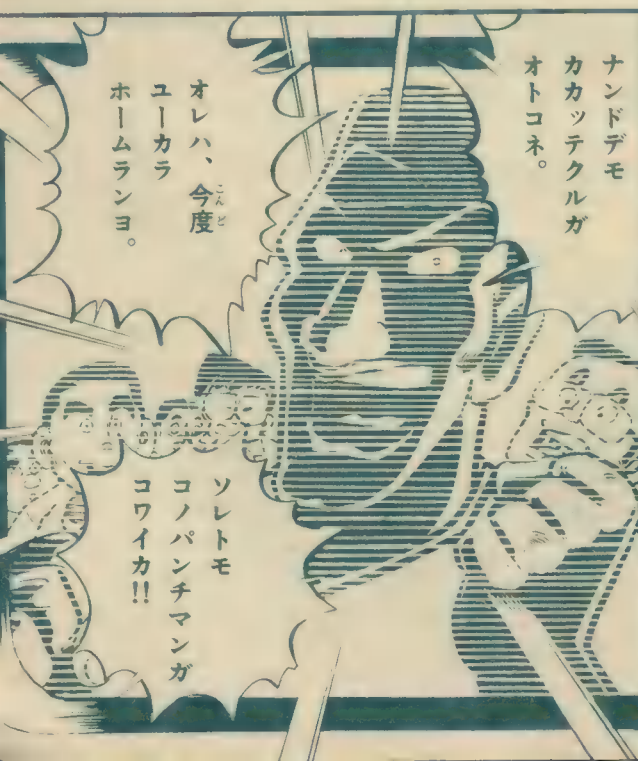
カバセンセェはわしよりカッコイイじゃないか

河上センセェは美人だぞ

タラコくちびるがこわいのだ!!
千葉県 Y・I

BINKAN STREET

★おハガキ大ぼ集中★似顔絵、おもしろかったこと、おもしろ写真、各コーナーへのハガキを送ってね。
送り先=〒142-55 東京都荏原郵便局私書箱第45号 学研「6年の学習」⑧びんかんストリート○○係」

童夢くんが故しょうだそうですが、本当ですか。
…。
ダイナマイトパンチマンに、打たれてにげているのでは？
どうなんですか？
でました。ダイナマイト打法。ボクサーの特性を生かしたアッパースイング。
西本、郭を相手の対中日、8打席連続ホームラン。
まさに怪物やな。
ミラクル・ジャイアンツ
童夢くん
石ノ森章太郎
まんが＝桜多吾作
シナリオ＝K²企画
協力＝東京読売巨人軍

ふっはっは…。
ねらい
ドンピシャや。
童夢
デテコイ!
ナンドデモ
カカッテクルガ
オトコネ。
オレハ、今度
ユーカラ
ホームランヨ。
ソレトモ
コノパンチマンガ
コワイカ!!

勝負してやらあ!!
ストップストップ相手はテレビよ。

ポカ
今はそれどころじゃないだろ。体が第一だってのに。
うっ。

だいたい、なんだよー。人が落ちこんでるってのに……。
うっとーしいんだよ。

心配してきてくれてるのに、なーに。
いてーな姉さんは。

やり場のない気持ちを八つ当たりしちゃいかんばい。
精神もきたえんといかんかいの。

だいたい五味のおじさんへんな特訓させるからこうなったんじゃないの。
何を言うとるか。

故しょうは本物の魔球のための第一歩なのじゃ。
体はもうじきできあがる。
童夢の体がなれて、定着するまでのしんぼうじゃ。

……。
信じとらんな。

王君だって、一本足打法の成功までにはいろんな苦労があったんじゃよ。
2本足時代には、26打席ノーヒットで……。

27打席目にホームランを打つが その後も不調が続く。
特訓を始めたが、その後も不調

気合術…。

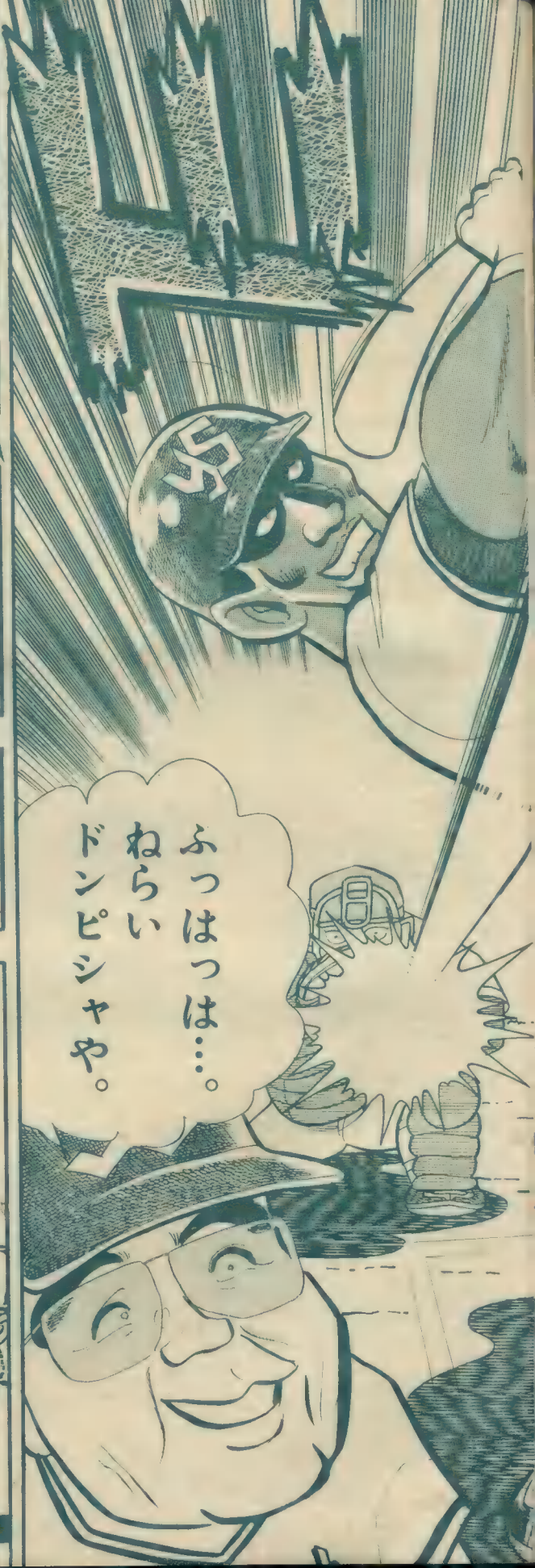
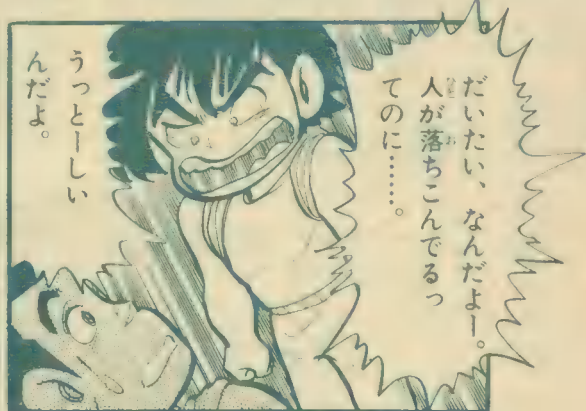
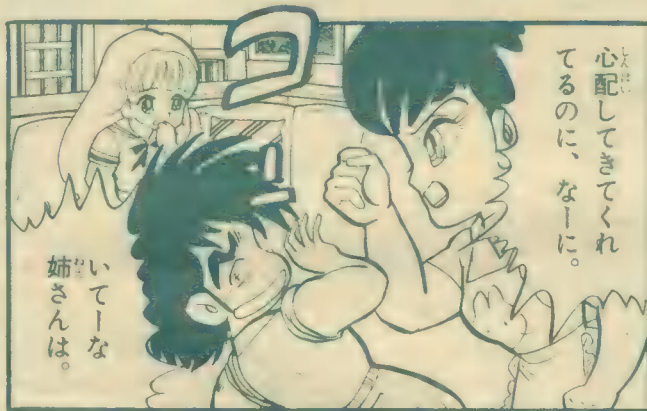
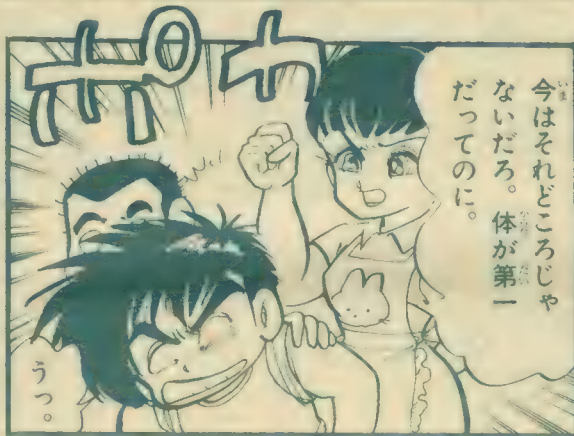
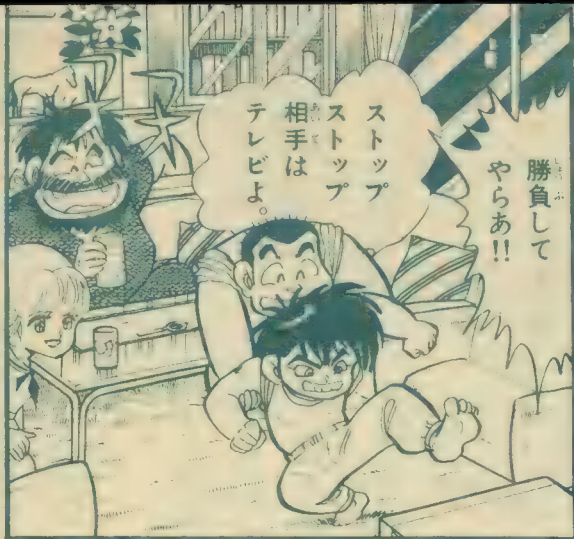
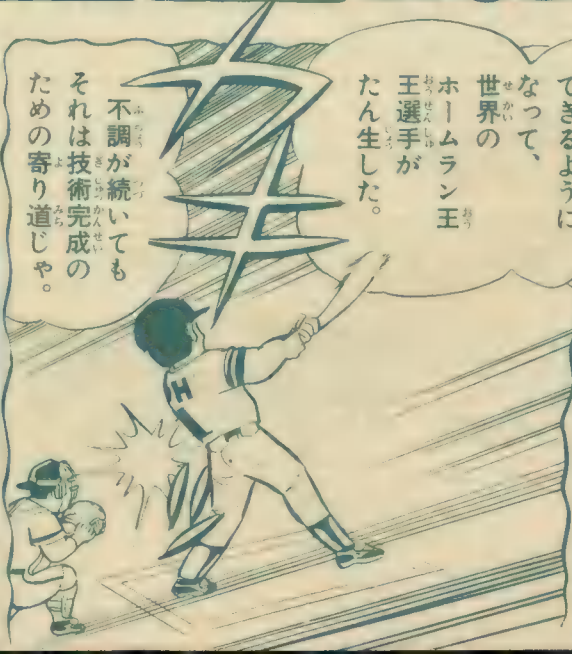
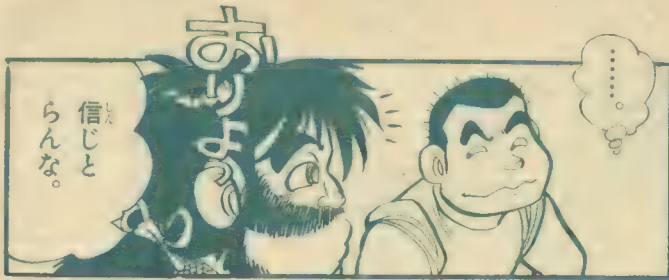
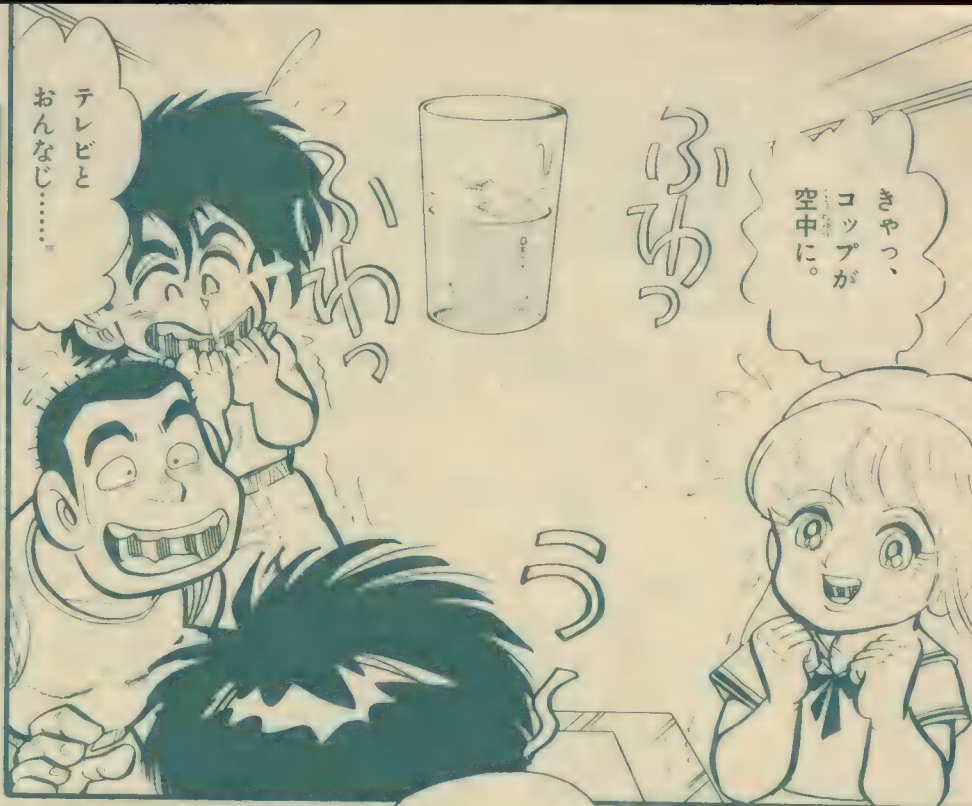
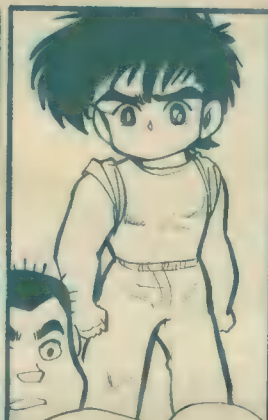
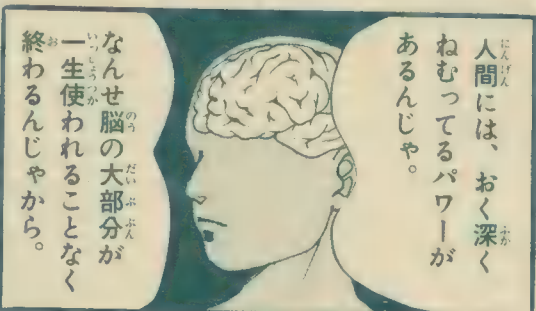
例えばこれで、割りばしを…。

きゃっ、コップが空中に。

ふわっ

ふわっ

テレビとおんなじ……

う

でも、・・・・インチキだろっ!

もちろん、なかにはトリックを使っている者もいる。

だが、それだけではとてもこんな技はできん。

うう〜ん
うう〜ん

ちびった。
ズルッ

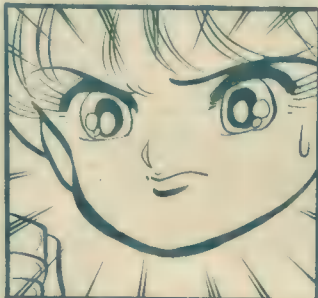
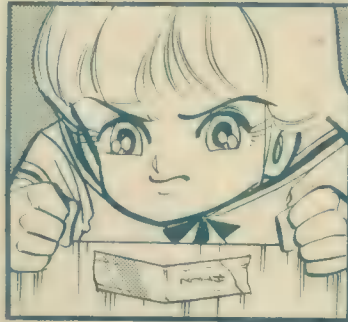
童夢、おまえは心のどこかでうたがっとるんじゃ。
最初からそんなんじゃ無理じゃて。
こんなのができるはずがないと。

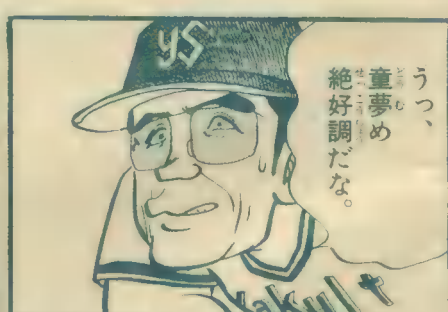
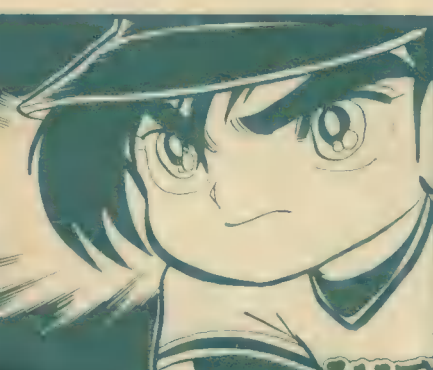
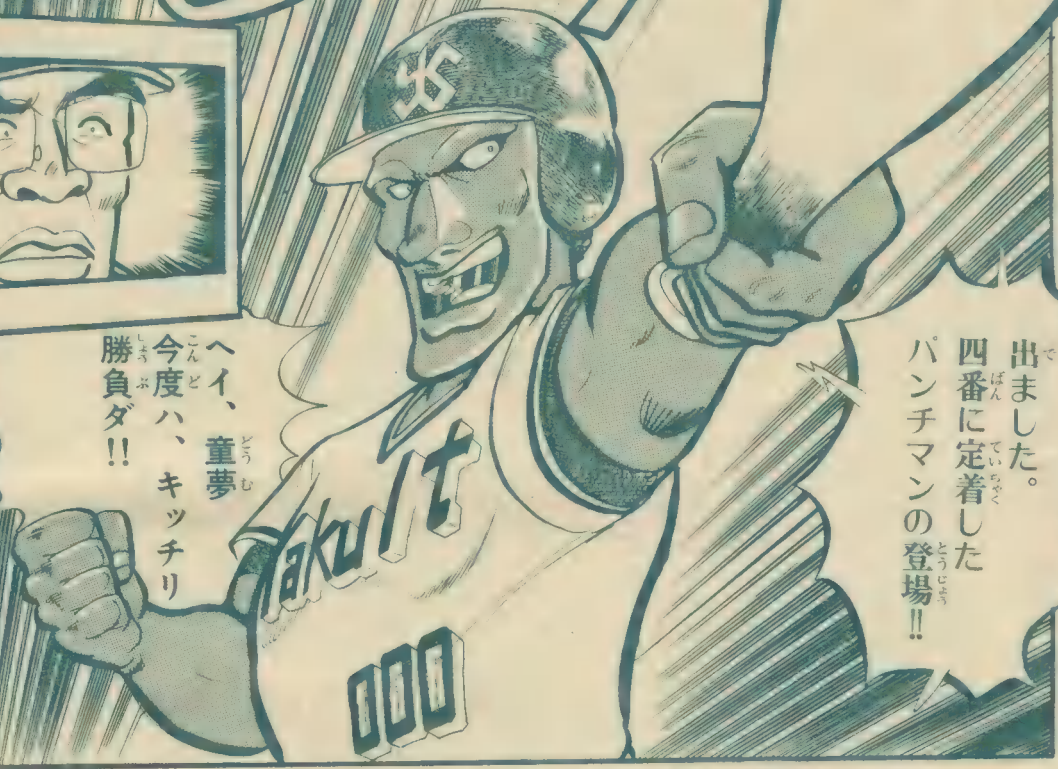
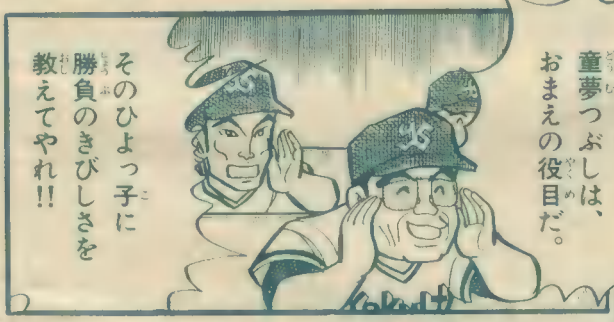
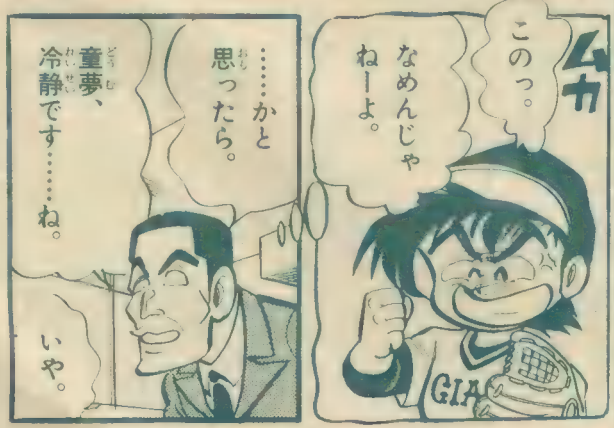
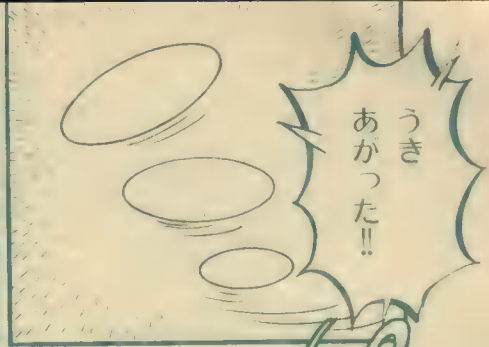
やってみてもいい?

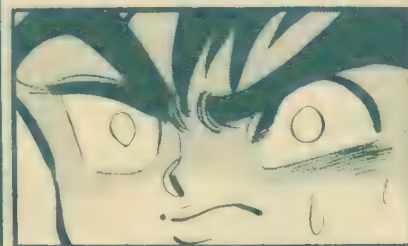
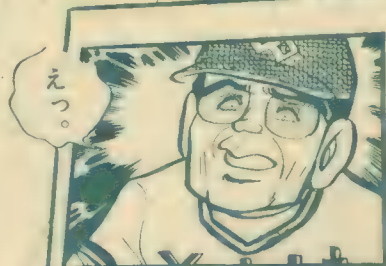
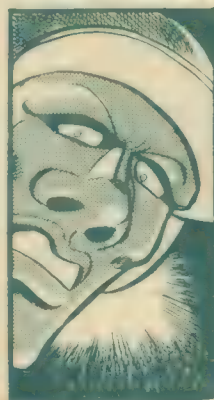
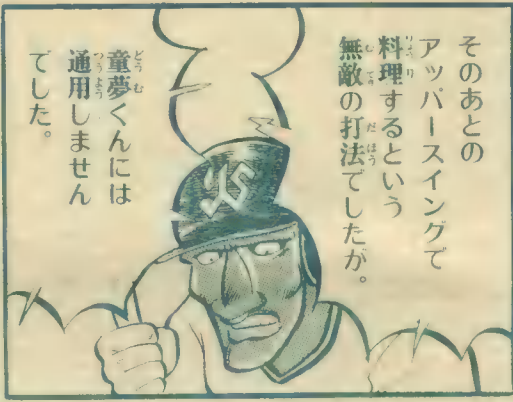
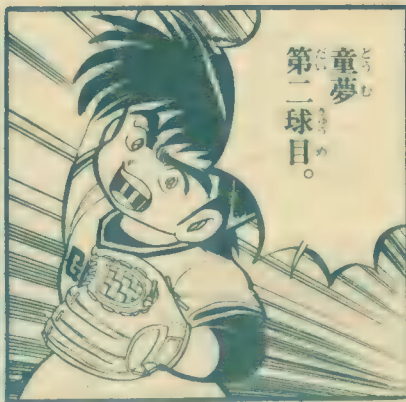
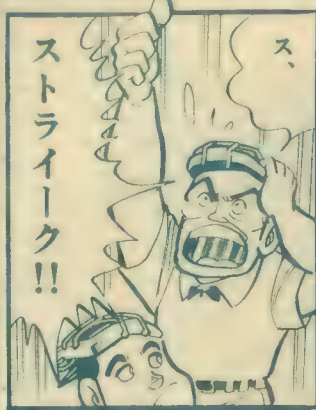
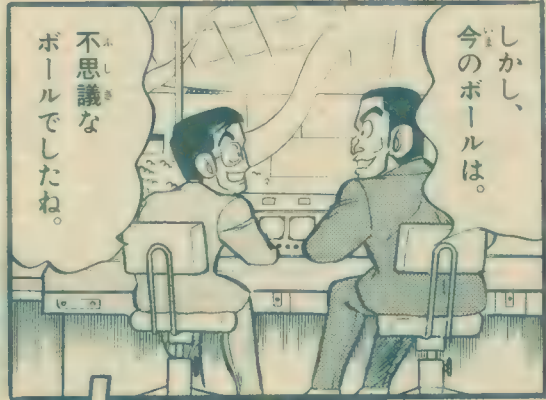
グググッ

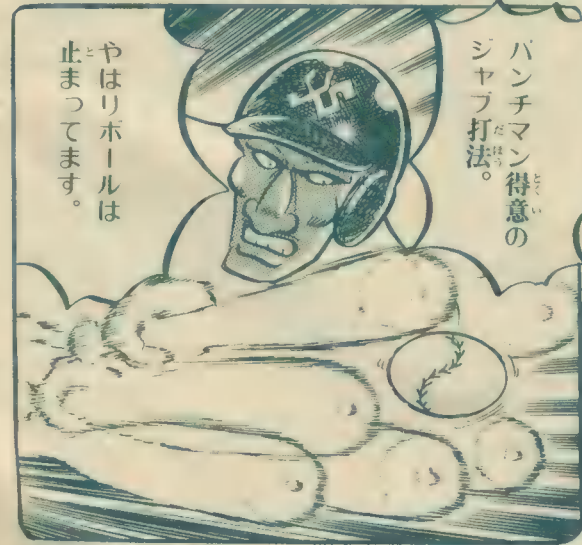
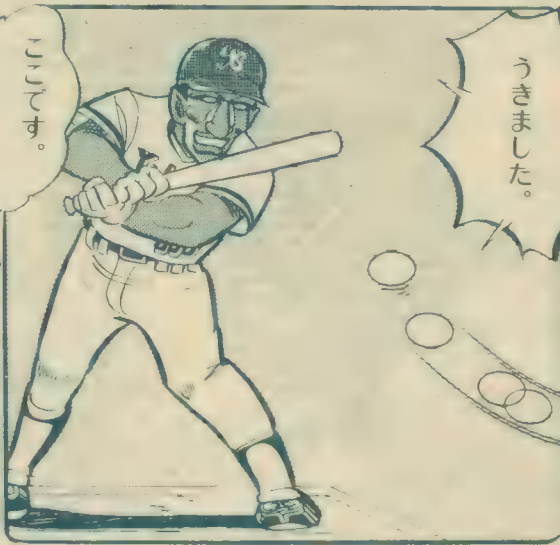
わたしも動いた。
キャッ
女の子はカンがいいの。

童夢。

信じることじゃ……よ。
う、うん。

明治神宮野球場
そして…ヤクルト戦。
やあ、おひさしぶり。
おおっ
おっ
やっぱりマウンドは気持ちいいー。
しまっていこうぜ!!
体の不調のうわさから一か月。
藤谷君をしたがえて、ひさびさに新城童夢くんの登板です。
パンチマンに打たれたショックはもうなおったのか。
やっかましいのー。

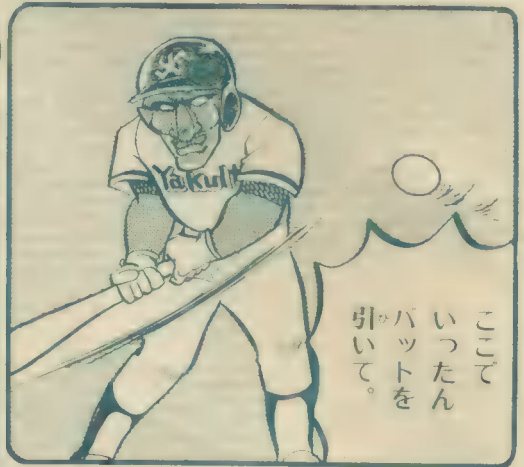
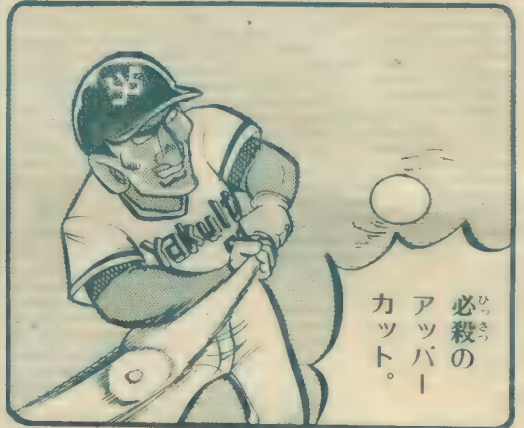
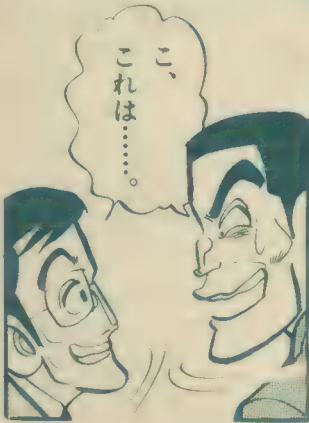
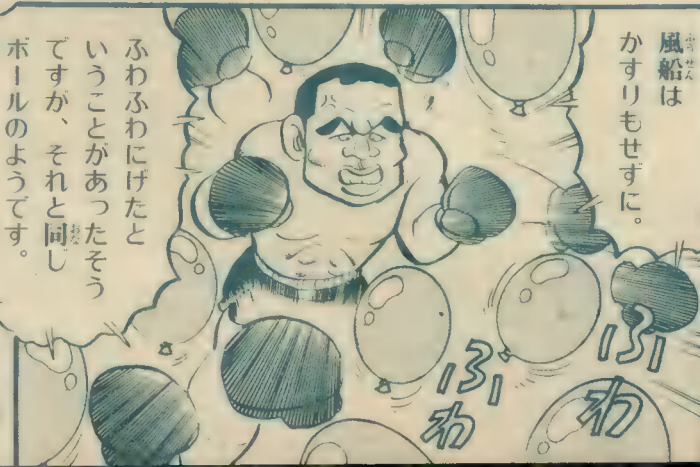
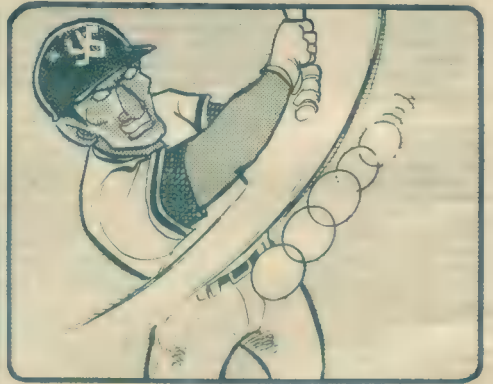
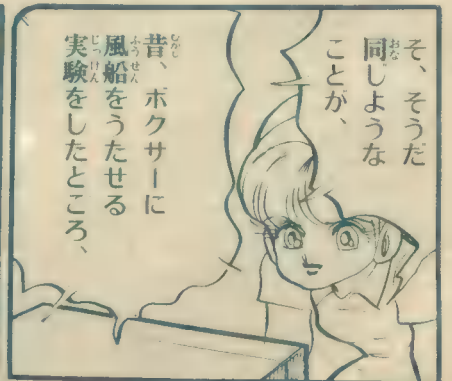
童夢第一球。
投げた。
バンチマンに打たれたライジングシャインボールです。
トップバッター苦篠三振。
ギュウウウウウ
スカッ
あらっ。
うっ、童夢め絶好調だな。
三番長島も三振。
二回裏。
G 0 0
S 0
二番荒井も三球三振。
どうしてこんな役なの。

ピカ
出ました。
四番に定着した
パンチマンの登場!!
ヘイ、童夢
今度ハ、キッチリ
勝負ダ!!
な、なんと
球場のど真ん中を
指しております。
ホームラン予告です。
たのむで、
パンチマン。
童夢つぶしは、
おまえの役目だ。
そのひよっ子に
勝負のきびしさを
教えてやれ!!
ムカ
このっ。
なめんじゃ
ねーよ。
……かと
思ったら。
童夢、
冷静です……ね。
いや。

なんだか、異様ないあつ感をただよわせております。
静かに前回の復しゅうに燃えてる…目というのでしょうか。
しかし、童夢くんどうたたかうのでしょうか。
ゴク
さあ、いよいよ巨大ボクサーと小学六年生童夢くんの対決です。
球すじは低い。
シャインボールと同じ。
ギュルルルル
◆さあ、再びパンチマンと勝負だ!! 果たして……??

バッバッバッ
パンチマン先制のジャブ打法から。
うきあがった!!
ぶん
アッパーカットスイング!!
えっ。

ス、
ストライーク!!
パンチマン
初めての空ぶりです。
今までどんな球も
ジャブの風あつで
勢いを殺し……。
そのあとの
アッパースイングで
料理するという
無敵の打法でしたが。
童夢くんには
通用しません
でした。
童夢
第二球目。
わあっ
あ、
あっ。
こ、
これは。

パンチマン、ヘルメットをたたきつけました。
二球目も空振り!!

しかし、童夢くんうれしそうな顔をしません。
ものすごいきん張感がみなぎります。

しかし、今のボールは。
不思議なボールでしたね。
それでは、今の第二球をスローで見てみましょう。

童夢くん第二球を投げました。
地をはうようなシャインボール。

うきました。
ここです。

パンチマン得意のジャブ打法。
やはりボールは止まってます。

◆ボールがバットからにげる!?……新魔球か??

う…、
童夢くん
三球目です。
そっちが
パワーなら、
こっちは、
気で勝負だぜ!!
くっ!!
パパパ
ピ
GIANTS
あっ、
やっぱり
ボールが
にげる。

バンチマン初めてのノックアウト三振!!
風船ボールの勝利!!
童夢くん前回の雪じょくをはたしました。
風船じゃないわい。
名付けてコズミックサイコボールじゃよ。
ヒック。
童夢くん、新しい魔球サイコボールをひっさげ、神宮にあらしを巻き起こしました。
バンチマンはブライトズタズタ以後、出てまいりません。
GIANTS
〈続く〉

学研教育コンサルタント

お子様の健康・心理・教科および生活指導などについて、お母様がたのご相談をお受けします。

●申し込み方法
内容をできるだけくわしく、家庭環境まで、具体的に書いて、封書でお問い合わせください。

●ご相談に応ずる先生
●健康
元筑波大学教授　医学博士　江口篤寿
●心理
立教大学助教授　神田久男
●生活指導および各教科
元東京都世田谷区立中町小学校校長　須藤秀男
元東京都大田区立相生小学校校長　中村晋

●送り方
相談料、1件につき300円分の切手を同封のうえ封筒の表に「教育相談」と朱書きしてください。また、切手をはった返信用封筒を必ず同封してください。

●送り先
〒145
東京都大田区上池台4—40—5
学研　第一編集局
教育コンサルタント係

お知らせ

学研は、昭和21年に学習雑誌を発行して以来今日に至るまで、日本の教育界をリードしてきた出版社です。ご愛読いただいております「学習・科学」は、全国の子どもたち二人に一人は読まれており、その教材の多くは、イギリス、フランス、ドイツなど世界各国に輸出され、世界の子どもたちの教育に貢献し、各国の教育界から圧倒的なご支持を得ております。

学研はいま、単に情報や教育技術を提供するだけではなく、教育を実践する方向を目指しています。教育の現代化にふさわしい、新しい教育機器を開発し、幼児から高校生まで、一人ひとりの能力を高めるための各種教室、通信教育も開設しています。

学研は、明日の日本の発展を願い、教育に寄与するために絶えず前進をしてまいります。

教育を実践する学研

学研の家庭学習と教室 小学生の部

- 毎日の学習　教科書準拠　国・算・理・社
- トップラーン　教科書準拠　国・算・理・社　1日2ページ楽しく勉強
- 学研式教材システム　"考える"算数　"読解力がつく"国語　個人学習　無学年方式

- こども英語ランド　ABCから英語が楽しく身につく
- GEM英語学院　外国人と日本人のペア教授
- 能力に合わせた学研教室

引っ越しされる方、新しい住所をお知らせください。

下の申し込み書にご記入の上、下記あてにお送りください。

送り先
〒146 東京都大田区仲池上1-17-15　学研学習事業部・住所変更係

★お知り合いのかたに、「学習・科学」"HELLO WORLD"をおすすめください。

新規申し込みの方は…

下の申し込み書にご記入の上、お近くの学研コンパニオンにお渡しいただくか、学研支社にお送りください。
学研支社の住所一覧は 本誌202ページにあります。

学習・科学・HELLO WORLD購読申し込み書　移転・新規（いずれかを○で囲んでください）

年の学習、	年の科学	を		月教材から購読します。
HELLO WORLD	1 / 2			※いずれかに○、またはご記入下さい。

ご住所	郵便番号（　　　）電話番号（　　　）	お名前	●保護者さま● ●お子さま●

こんなときお客様相談コーナーへご連絡ください

学研の各種製品についてのお問い合わせ，ご注文などは，本社または下記最寄りの支社内にあるお客様相談コーナーまでご連絡ください。

★転居なされた場合も，ひき続き「学習・科学」をご購読ください。

■支社一覧

支社名	郵便番号	所在地	電話
北海道支社	064	札幌市中央区南17条西14の1の30	(011)563-7611
旭川事務所	070	旭川市２条９丁目　安田火災ビル４階	(0166)24-6541
釧路支社	085	釧路市末広町13の2 太陽生命ビル6階	(0154)25-4541
青森支社	030	青森市大字造道字沢田25の７	(0177)41-4311
秋田支社	010	秋田市山王５の15の33	(0188)63-4515
山形支社	990	山形市北山形２の５の41	(0236)44-1515
岩手支社	020-01	盛岡市黒石野２の９の３	(0196)61-2821
仙台支社	980	仙台市青葉区二日町12の30	(022)264-3131
		日本生命仙台勾当台西ビル	
福島支社	963	郡山市並木３の２の23	(0249)23-3011
群馬支社	371	前橋市古市町426の３	(0272)53-0781
栃木支社	320	宇都宮市弥生１－７－16	(0286)33-1405
茨城支社	310	水戸市見和１の299の12	(0292)54-6141
千葉支社	260	千葉市汐見ヶ丘町８の12	(0472)46-7077
埼玉支社	336	浦和市根岸４－７－９	(048)861-6811
神奈川第一支社	220	横浜市西区北幸２の８の４	(045)324-0311
		横浜西口ＫＮビル13階	
神奈川第二支社	243	厚木市中町4の7の7 煙草屋安兵衛ビル3階	(0462)24-2393
東京第一支社	〈担当地区＝千代田，中央，港，品川，大田，目黒，世田谷，渋谷各区，島部〉		
	141	東京都品川区西五反田４の28の５	(03)493-3150
東京第二支社	〈担当地区＝新宿，杉並，中野，文京，豊島，練馬，板橋，北各区〉		
	151	東京都渋谷区代々木2の16の7 山葉ビル2階	(03)379-4911
東京城東支社	〈担当地区＝台東，江東，墨田，江戸川，葛飾，足立，荒川各区〉		
	130	東京都墨田区緑２の８の13	(03)635-2351
		照田共同ビル	
東京立川支社	〈担当地区＝23区と島部以外の市町村（多摩地区）〉		
	190	立川市錦町５の５の35寺沢ビル	(0425)27-3361
山梨支社	400	甲府市塩部２丁目２－30	(0552)52-7121
新潟支社	950	新潟市女池1445	(025)284-6101
富山支社	939	富山市雄山町７の16	(0764)21-9188
金沢支社	921	金沢市泉野出町４の６の４	(0762)43-6151
福井支社	910	福井市松本２の５の８	(0776)26-0488
長野支社	380	長野市柳町50の１	(0262)35-3505
静岡支社	420	静岡市東町１の１	(0542)51-3611
名古屋支社	465	名古屋市名東区上社１丁目908番地	(052)773-1121
岐阜支社	502	岐阜市早田栄町5の27 明昌ビル2階	(0582)32-2128
三重支社	514	津市栄町２の90	(0592)27-1164
滋賀支社	520	大津市におの浜2の1の21 IKKO大津ビル	(0775)23-1864
京都支社	606	京都市左京区田中関田町22の８	(075)781-8241
和歌山支社	640	和歌山市毛革屋町３	(0734)36-1377
奈良支社	630	奈良市大宮町７の２の５	(0742)34-6722
大阪支社	535	大阪市旭区高殿２の５の13	(06)925-7600
		学研大阪ビル	
南大阪事務所	591	堺市百舌鳥赤畑町2の46の2 日宝三国ヶ丘ビル	(0722)58-2361
神戸支社	652	神戸市兵庫区大開通10の１の４	(078)576-6611
山陰支社	690	松江市北田町70	(0852)23-3553
山口支社	747	防府市新田874 藤本ビル２階	(0835)22-0441
岡山支社	703	岡山市浜１丁目8-22	(0862)73-1221
広島支社	732	広島市東区光町２の４の11	(082)264-1721
高松支社	760	高松市福岡町４の26の20	(0878)22-1133
愛媛支社	790	松山市三番町７丁目１－21	(0899)21-4195
		協栄生命松山ビル10Ｆ	
徳島支社	770	徳島市中洲町1-44 千代田生命徳島ビル2Ｆ	(0886)23-0221
高知支社	780	高知市仲田町２番11号	(0888)32-0143
福岡支社	812	福岡市博多区博多駅南６－７－１	(092)475-3621
北九州事務所	802	北九州市小倉区紺屋町12－４	(093)511-6561
		三井生命北九州小倉ビル５階	
佐賀支社	840	佐賀市天神1の2の55 益本天神ビル3階	(0952)24-7285
長崎支社	850	長崎市桶屋町27番地町田ビル	(0958)25-8882
大分支社	870	大分市金池南１丁目１番	(0975)43-5740
宮崎支社	880	宮崎市橘通東4の2の6 東邦生命ビル2階	(0985)22-8611
熊本支社	862	熊本市大江４の16の５	(096)362-2385
鹿児島支社	890	鹿児島市上荒田町12の８	(0992)57-7771
沖縄支社	900	那覇市久茂地３丁目22－１ 日高ビル4Ｆ	(0988)63-4454

6 G、90、6

ご注意ください

最近，小社の代理店と全く関係のないセールスマンが学研と偽ってご家庭を訪問しているケースがふえています。そして，小社以外の他社商品を販売したり，さらには，学習百科事典や図鑑類の予約受注を行って，前金を受領している事実も発生しています。小社の代理店を通じて行う百科事典や図書類，教育機器等の販売では，

(1)必ず訪問カードをお渡しして，身分や訪問目的をはっきりさせています。

(2)商品と引きかえ時に，初めて代金または頭金をいただくシステムになっています。

そこで，ご契約の際，氏名及び代理店名，出版社名をご確認され，現品受領前に，代金や頭金などをお支払いなさらないようにお願い致します。

6年の学習　8月教材
第45巻第５号　1990年８月１日発行
ブック・教材共・**定価750円（消費税込み）**
発行人・本郷左智夫／編集人・福田昌弘
発行所・株式会社学習研究社
ＴＥＬ・学習編集部直通　東京(03)726－8276
案内番号　東京(03)726－8111
印刷所・三晃印刷㈱

振替口座番号・東京８－142930

乱丁・落丁の場合はおとりかえいたします。
★この月刊学習教材の内容，製本についてのお問い合わせは下記のところにお願いいたします。
文書の場合　郵便番号146　東京都大田区仲池上1－17－15
学研　お客様相談センター「６年の学習」係へ
電話の場合　【編集内容は】03-726-8276（編集部直通）
【お申込みその他は】0120-45-4333（お客様相談センター）

企画・編集
小野　梓（編集長）
吉沢尚翅（副編集長）
弦川直樹／中島　徹／倉次辰男

編集協力
アワーハウス／ウィル／金子珠枝／関みなみ
滝井編集事務所／超音速／筑波君枝／冬陽社
永岡美納子／松本義弘／山中玲子

デザイン　オズインターナショナル／アワーハウス
表紙撮影　額賀純二
表紙製作　対比地一正

GAKUSHU 6年の学習

夏の教材のお知らせ

歩いて調べて作るんだ!!

第2学習教材＝社会

手作り歴史年表セット

さあ夏休み。おもてへ飛び出せ。飛び出せばそこには、自由研究のネタがゴロゴロ。歴史年表もついて、ますます歴史が楽しい。

第1学習教材＝算数

算数教科書100点コーチ

学習・科学　各定価750円（ブック・教材共　消費税込み）

6th graders' science 6年の科学

夏の理科教材のお知らせ

夏休みの「自由研究」に役立つ

塩分・カルシウムなどが検出できる

水質検査セット

雨水、川の水、温泉水……
水の正体、ミズから調べて
「自由研究」しちゃウォーター。
カッパカッパとカッパも使ってる
〔水質検査セット〕だぜい。

6年の学習　8月教材
定価七百五十円（消費税込み）（ブック・教材共）

名前

電気事業連合会・協力
Printed in Japan 5 8-121-69